

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
JU Narodno pozorište Sarajevo
Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: uredirektora@nps.ba
website: www.nps.ba
UPRAVNI ODBOR
Sarajevo, 03.07.2026. godine
Broj:05-4195/26

ZAPISNIK

sa trideset i prve, redovne sjednice Upravnog odbora
JU Narodno pozorište Sarajevo
održane 03.07.2026. godine

Prisutni: Irma Efendić Adžajlić predsjednica, Emir Nuhanović, zamjenik predsjednice, Belma Čečo Bakrač, članica (ispred ustanove), Ljubica Pihljak članica, Amila Ramović članica

Pored članova Upravnog odbora sjednici prisustvovao direktor Pozorišta Vedran Tuce.

Zapisnik vodila: Armina Hadžiabdić

Za sjednicu se predlaže sljedeći

DNEVNI RED:

1. Usvajanje Zapisnika sa 29. redovne sjednice broj: 05-3952/26 i 30. elektronske sjednice broj: 05-4045/26 Upravnog odbora
2. Informacija o neodgovorenim pitanjima Upravnog odbora upućenih direktoru nakon dostave tražene dokumentacije
3. Informacija o planiranim i ostvarenim prihodima, rashodima, pregled stanja obaveze i potraživanja, izvještaj o javnim nabavkama kao i realizaciji Programa rada do 30.06.2026. godine
4. Prijedlog Pravilnika o kućnom redu JU Narodno pozorište Sarajevo
5. Odluka o plaćanju mjesečne zakupnine za mjesec juli 2026. godine firmi Sinmax d.o.o.
6. Odluka o plaćanju nabavke radova Elektroinstalacije i rasvjeta firmi Sinmax d.o.o. po predračunu broj: 26-0101-000029
7. Zahtjev za povrat novčanih sredstava Matinee d.o.o.
8. Prijedlog za donošenje Odluke o povećanju cijena za ulaznice za izvođenje baletne predstave "Krcko Oraščić"

Dnevni red je usvojen jednoglasno.

Sjednicom predsjedavala Irma Efendić Adžajlić - predsjednica.

1. Usvajanje Zapisnika sa 29. redovne sjednice broj: 05-3952/26 i 30. elektronske sjednice broj: 05-4045/26 Upravnog odbora

Upravni odbor sa četiri glasa ZA usvaja Zapisnik sa 29. redovne sjednice broj: 05-3952/26 i sa pet glasova ZA Zapisnik sa 30. elektronske sjednice broj: 05-4045/26 Upravnog odbora. Članica Ljubica Pihljak ostaje suzdržana na usvajanje Zapisnika sa 29. redovne sjednice obzirom da je bila opravdano odsutna.

2. Informacija o neodgovorenim pitanjima Upravnog odbora upućenih direktoru nakon dostave tražene dokumentacije

Nakon što su članovima Upravnog odbora na prethodnoj sjednici dostavljeni traženi materijali i prateća dokumentacija, predsjednica Upravnog odbora otvorila je raspravu po predmetnoj tački dnevnog reda.

Za riječ se javio član Upravnog odbora Emir Nuhanović, koji je istakao da, prema dokumentaciji koja mu je stavljena na uvid, u prethodnim godinama nisu zaključivani ugovori o korištenju i zakupu prostora, iako su određeni korisnici koristili prostorije Pozorišta i u njima skladištili svoju opremu. Također je zatražio pojašnjenje u vezi s angažmanom privrednog društva Multimedia Kiseljak, odnosno na osnovu kojeg postupka javne nabavke je izvršen navedeni angažman. Nadalje je naveo da smatra nejasnim angažovanje vanjskih saradnika za određene poslove, imajući u vidu da Pozorište raspolaže vlastitim zaposlenicima za obavljanje tih poslova.

Član Emir Nuhanović je također postavio pitanje zbog čega duži vremenski period nije imenovan vršilac dužnosti organizacione jedinice Tehnika, ističući da smatra kako je postojanje odgovorne osobe od značaja za organizaciju rada, koordinaciju aktivnosti i preuzimanje odgovornosti za obavljanje poslova u okviru navedene organizacione jedinice. Također je zatražio pojašnjenje zbog čega nije zaključen ugovor sa Udruženjem SVEM.

U raspravu se uključila članica Upravnog odbora Amila Ramović, koja je podsjetila da je Udruženje SVEM realizovalo koprodukcijske projekte i sa Sarajevskom filharmonijom. Istakla je da je kulturna politika u gradu u prethodnom periodu bila nepovoljna za razvoj i održivost kulturnih manifestacija, te da se festivali poput MESS-a, SVEM-a, Balet Festa, JazzFesta i drugih, suočavaju sa značajnim izazovima u svom radu i opstanku. Podsjetila je i da je produkcija visoke kritičke umjetnosti, a posebno ozbiljne muzike, u Sarajevu i BiH na iznimno niskom nivou te da je Narodno pozorište, kao i druge javne institucije kulture, svoje resurse u skladu s mogućnostima do sada stavljalo u funkciju koprodukcija s ovakvim festivalima koji, unatoč vrlo ograničenim resursima, nude programske sadržaje visokog kvaliteta, a kojima se objektivno obogaćuje program, ne samo javnog i kulturnog života Sarajeva, nego i samog Narodnog pozorišta. Upravo zbog toga treba s pažnjom pristupiti izmjenama uslova za ovu saradnju jer njima ove mogu kritično ugroziti, dakle uništiti, ovakve višegodišnje ili višedecenijske inicijative. Naglasila je da se prilikom razmatranja ovakvih saradnji treba uzeti u obzir činjenica da direktor ustanove, u skladu sa svojim ovlaštenjima i stručnim procjenama, donosi odluke o

poslovnoj i programskoj saradnji sa drugim subjektima, pa tako i navedenim festivalima.

Članica Upravnog odbora Belma Čečo Bakrač istakla je da je podrška festivalima od značaja za kulturni život zajednice, ali da je istovremeno važno voditi računa o finansijskim interesima Pozorišta i doprinosu takvih aktivnosti poslovanju ustanove. Istakla je da je bitno obratiti pažnju o tome koji se sadržaji, programi i predstave izvode na sceni Narodnog pozorišta Sarajevo bilo da je riječ o zakupu, gostovanju ili festivalima. Scena Narodnog pozorišta nije jedina u gradu, te u odnosu na sadržaj programa, njegov obim kao i njegovoj posjećenosti odnosno interesovanju publike, određeni programi mogu biti preusmjereni i na druge scene. Direktor bi morao biti upoznat sa kvalitetom gostujućih produkcija, a u tome mu mogu pomoći saradnici iz kuće. Nadalje je navela da smatra kako nije svrsishodno retroaktivno preispitivati odluke i postupanja ranijeg menadžmenta, jer je veliki dio materijala bio predmet rasprava na ranijim sjednicama; te su isti dostavljeni nadležnim institucijama koje trebaju dati svoju ocjenu, mišljenje i eventualno poduzeti neke korake. Upravni odbor bi trebao donijeti preporuke i zaključke kojima će se unaprijediti buduće poslovanje ustanove. Predsjednica Upravnog odbora zaključila je raspravu istakavši da, ukoliko bilo koji član Upravnog odbora raspolaže saznanjima ili osnovima sumnje na eventualne nezakonitosti u radu, iste može prijaviti nadležnim organima u skladu sa važećim propisima. Podsjetila je da Upravni odbor nije istražni organ, već organ upravljanja, te da je dužan postupati u okviru svojih zakonom i Statutom utvrđenih nadležnosti. Također je istakla da su odluke koje su donesene u ranijem periodu bile u nadležnosti tadašnjeg menadžmenta, te da polazi od pretpostavke da su iste donesene na osnovu tada raspoloživih činjenica i u skladu sa važećim propisima.

Upravni odbor će, u cilju unapređenja zakonitog, transparentnog i odgovornog poslovanja Ustanove u narednom periodu, izraditi smjernice i preporuke za buduće postupanje i poslovanje, u skladu sa važećim propisima i općim aktima Ustanove.

3. Informacija o planiranim i ostvarenim prihodima, rashodima, pregled stanja obaveze i potraživanja, izvještaj o javnim nabavkama kao i realizaciji Programa rada do 30.06.2026. godine

Upravni odbor je, kao materijal za ovu sjednicu, zatražio Informaciju o planiranim i ostvarenim prihodima, rashodima, pregled stanja obaveze i potraživanja, izvještaj o javnim nabavkama kao i realizaciji Programa rada do 30.06.2026. godine.

Direktor je dostavio Izvještaj o održanim predstavama i koncertima Drame, Opere i Baleta za period januar-juni 2026. godine, koji sadrži pregled ukupnog broja premijernih i repriznih izvođenja, broja gledalaca, kao i tabelarni prikaz finansijskog stanja, prihoda i rashoda. Također je dostavljen Izvještaj o ukupnom broju provedenih postupaka javnih nabavki i ukupnoj vrijednosti dodijeljenih ugovora i okvirnih sporazuma, razvrstanih prema vrsti postupka i predmetu javne nabavke. Prije otvaranja diskusije, predsjednica Upravnog odbora obrazložila je da su navedeni podaci zatraženi kako bi članovi Upravnog odbora stekli cjelovit uvid u poslovanje ustanove na kraju prvog polugodišta. Istakla je da će analiza dostavljenih pokazatelja poslužiti kao osnova za dalje planiranje i pravovremeno preduzimanje mjera s ciljem unapređenja poslovnih rezultata i stvaranja pretpostavki da se tekuća godina završi sa što povoljnijim finansijskim i programskim rezultatima. Predsjednica Upravnog odbora postavila je pitanje u vezi sa relativno niskim iznosom evidentiranim na stavci prihoda od sponzorstava. Direktor je pojasnio da su postojeći sponzorski ugovori zaključeni do septembra, te da se od početka jeseni očekuje značajniji priliv sredstava po tom osnovu. Predsjednica je istakla da bi, pored postojećih saradnji, bilo poželjno intenzivirati aktivnosti na pronalaženju novih sponzora i otvaranju dodatnih prilika za

ostvarivanje sponzorskih partnerstava. Direktor je informisao članove Upravnog odbora da su već planirane aktivnosti u tom pravcu, uključujući razgovore s potencijalnim sponzorima i sastanke zakazane za početak septembra, na kojima će se razmatrati mogućnosti uspostavljanja novih sponzorskih saradnji.

Članovi Upravnog odbora ovu informaciju primili su k znanju i zaključili su da će za buduće polugodišnje presjeke stanja i izvještaje izraditi jedinstvenu metodologiju za prikupljanje i objedinjavanje podataka, kako bi nadležne službe dostavljale sve relevantne informacije na ujednačen i sistematiziran način.

4. Prijedlog Pravilnika o kućnom redu JU Narodno pozorište Sarajevo

Direktor Pozorišta dostavio je Prijedlog Pravilnika o kućnom redu JU Narodno pozorište Sarajevo. Nakon kraće diskusije, članovi Upravnog odbora zaključili su da je potrebno izvršiti manje korekcije teksta Pravilnika, te su razmatranje ove tačke dnevnog reda i donošenje Pravilnika odložili za narednu sjednicu.

5. Odluka o plaćanju mjesečne zakupnine za mjesec juli 2026. godine firmi Sinmax d.o.o.

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo jednoglasno donosi Odluku: Kojom se odobrava uplata mjesečne zakupnine za mjesec juni 2026. godine u ukupnom iznosu od =12.548,25 KM (slovima: dvanest hiljad pet stotina četrdeset osam, 25/100 KM), u skladu sa Ugovorom o podzakup poslovnog prostora, broj: 05-3770/26 od 08.06.2026. godine i računom broj: 26-3600-000010, firmi Sinmax d.o.o.

6. Odluka o plaćanju nabavke radova Elektroinstalacije i rasvjeta firmi Sinmax d.o.o. po predračunu broj: 26-0101-000029

Na osnovu Odluke o izmjenama i dopunama Plana javnih nabavki za 2026. godinu, broj 05-3753/26 od 05.06.2026. godine, pod rednim brojem 11. CPV / cod 45310000-3 izvršena je nabavka radova; izvođenje Elektroinstalacija i rasvjete za potrebe stolarije JU Narodno pozorište Sarajevo u ukupnom iznosu od = 6.933,42 KM (slovima: šest hiljad devedest otinatri desettri KM 42/100).

Upravni odbor Pozorišta u skladu sa Predračunom, broj: po predračunu broj: 26-0101-000029 od 25.06.2026. godine jednoglasno donosi Odluku kojom se odobrava plaćanje nabavke radova.

7. Zahtjev za povrat novčanih sredstava Matinee d.o.o.

„MATINEE“ d.o.o. je u skladu sa Ugovorom o iznajmljivanju pozorišnog prostora, broj: 05-7799/25 od 09.12.2025. godine izvršio uplatu iznosa od = 10.000,00 KM, na

depozitni račun Kantona Sarajevo kod Bosna Bank International, na ime naknade za iznajmljivanje pozorišne sale, vrsta prihoda: 722642.

Kako događaj nije održan zbog teške i tragične tramvajske nesreće, te na osnovu molbe Matinee d.o.o., Upravni odbor jednoglasno donosi:

7.1. Rješenje o povratu uplaćenih sredstava sa vrste prihoda 722642 u iznosu od = 10.000,00 KM, na račun pošiljatelja.

7.2. Predsjednica Upravnog odbora upoznala je članove sa činjenicom da je dana 09.04.2026. godine, u postupku inspekcijskog nadzora, JU Narodno pozorište Sarajevo izdat prekršajni nalog zbog navodnog oglašavanja duhanskih proizvoda, u vezi sa najavom događaja „A Night Dedication to DAFT PUNK“, planiranog za 13.02.2026. godine u prostorijama JU Narodno pozorište Sarajevo.

Prema navodima iz Zapisnika inspekcijskog nadzora Služba marketinga i propagande JU Narodno pozorište Sarajevo nije objavila promotivni sadržaj kojim se reklamiraju duhanski proizvodi. Organizator događaja, Matinee d.o.o., na svojim društvenim mrežama objavio je vizual koncerta koji je sadržavao logo duhanskog proizvoda, pri čemu je u objavi označen i profil JU Narodno pozorište Sarajevo na društvenoj mreži Instagram. Nakon saznanja da objava sadrži navedeni logo, Služba marketinga uklonila je objavu sa službenog Instagram profila Pozorišta te se službenim putem obratila organizatoru, zahtijevajući da JU Narodno pozorište Sarajevo ne bude uključeno u promotivne aktivnosti koje sadrže reklamiranje duhanskih proizvoda. JU Narodno pozorište Sarajevo zaprimilo je prekršajni nalog kojim je izrečena novčana kazna u iznosu od 4.000,00 KM. Trenutno je u toku sudsko odlučivanje po ovom Predmetu.

7.3. Nakon rasprave, Upravni odbor jednoglasno je donio sljedeći:
Zaključak - Nalaže se direktoru da, u slučaju pravosnažnog potvrđivanja prekršajnog naloga i izricanja novčane kazne JU Narodno pozorište Sarajevo, preduzme sve raspoložive pravne radnje radi ostvarivanja prava na naknadu štete od privrednog društva Matinee d.o.o. Sarajevo, ukoliko se utvrdi da za to postoje zakonski osnovi.

8. Prijedlog za donošenje Odluke o povećanju cijena za ulaznice za izvođenje baletne predstave "Krcko Oraščić"

Služba marketinga i propagande JU NPS je dostavila Prijedlog za donošenje Odluke o povećanju cijena za ulaznice za izvođenje baletne predstave "Krcko Oraščić", tj. cijene za ulaznice za reprizna izvođenja baletne predstave „Krcko Oraščić“, a za sljedeće datume: 15.12.2026., 16.12.2026., 18.12.2026., 22.12.2026. i 23.12.2026. godine.

Služba marketinga navodi da, na osnovu dugogodišnjeg iskustva, za ovu predstavu vlada izuzetno velika potražnja te da se ulaznice redovno rasprodaju u rekordnom roku. Smatraju da bi povećanje cijena ulaznica moglo donijeti značajan dodatni prihod pozorištu.

Upravni odbor ostaje suzdržan na ovu tačku Dnevnog reda.

9. Tekuća pitanja

Nije bilo tekućih pitanja.

Sjednica trajala od 10:00 do 13:00 sati i održana u prostorijama Biblioteke.

Dostaviti:

- članovi Upravnog odbora
- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
- Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a

