

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
JU Narodno pozorište Sarajevo
Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: ured@direktora@nps.ba
website: www.nps.ba
UPRAVNI ODBOR
Sarajevo, 19.06.2026. godine
Broj: 05-3952/26

ZAPISNIK

sa dvadeset i devete, redovne sjednice Upravnog odbora
JU Narodno pozorište Sarajevo
održane 19.06.2026. godine

Prisutni: Irma Efendić Adžajlić, predsjednica; Emir Nuhanović, član, Belma Čečo Bakrač, članica (ispred ustanove) i Amila Ramović, članica
Odsutna opravdano: Ljubica Pihljak članica
Sjednici prisustvovao: direktor Pozorišta Vedran Tuče, Almin Hrnjica viši stručni saradnik za pravne poslove i zapisničar Armina Hadžlabdić.

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći
DNEVNI RED:

1. Usvajanje Zapisnika sa 28. redovne sjednice Upravnog odbora broj: 05-3748/26 od 05.06.2026. godine
2. Prijedlog Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2026. godinu
3. Prijedlog Budžeta Specijalnog programa Kultura na ulice za 2026. godinu (broj: 04A-KNU-3886/26) od 16.06.2026. godine u skladu sa osiguranim programskim sredstvima
4. Prijedlog Pravilnika o korištenju i iznajmljivanju sale, foajea i Bijelog salona u Narodnom pozorištu
5. Odluka o raspisivanju Javnog oglasa za radno mjesto glumac III - 2 izvršioca, na određeno vrijeme do tri godine
6. Prigovor na Odluku o prijemu u radni odnos – Amar Jažić
7. Zahtjev za izmjenu imena dramske predstave „Mrtve duše II“
8. Informacija na neodgovorena pitanja koje je Upravni odbor uputio direktoru
9. Odluka o avansnom plaćanju zakupnine Sinmax d.o.o.,
10. Tekuća pitanja

Sjednicom predsjedavala Irma Efendić Adžajlić, predsjednica;

1. Usvajanje Zapisnika sa 28. redovne sjednice Upravnog odbora broj: 05-3748/26 od 05.06.2026. godine

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo je jednoglasno usvojio
Zapisnik sa 28. redovne sjednice Upravnog odbora broj: 05-3748/26 od
05.06.2026. godine.

2. Prijedlog Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2026. godinu

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo je raspravljao o predloženom Programu rada za 2026. godinu. Članovi su se osvrnuli na dugotrajno, od početka kalendarske godine, čekanje ovog Prijedloga i molbu da se najprije navedeni predmet dostavi na utvrđivanje, a potom u posljednjem navratu da se sadržaj samog programa obogati. Direktor Vedran Tuče je saopštio Upravnom odboru da Pozorište ima izvjesna dugovanja i finansijske poteškoće, te zaključio da do kraja godine nije moguće planirati nikakve nove programske sadržaje.

U diskusiji koja je uslijedila, članica Upravnog odbora Narodnog pozorišta Sarajevo Belma Čečo Bakrač izrazila je žaljenje što je broj premijernih naslova u svim organizacionim jedinicama toliko reduciran, što se nisu predložili programi u povodu jubileja u Operi i Baletu, što balet u cijeloj godini nema ni jednu premijeru, što je premijerni naslov u OJ Drama prebačen za jesen, a prijedlog druge dramske premijere Meho odložen za narednu godinu. Pohvalan je prijedlog obnova u OJ Drama, jer je riječ o kvalitetnim predstavama i predstavama za koje vlada velik interes. Članica je također istakla da veoma značajno da je na sastanku umjetničkog savjeta sa članovima upravnog odbora i v.d umjetničkim direktorima ipak usvojen prijedlog obilježavanja jubileja opere i baleta, te je Gala večer opere i baleta uvrštena u dostavljeni Prijedlog programa rada za 2026. godinu. Svi članovi Upravnog odbora su se usaglasili da je potrebno na vrijeme planirati narednu godinu, da se Prijedlog programa na vrijeme mora pripremiti i, u odnosu na ovu godinu, ranije delegirati, te da se očekuju programski sadržajniji i bogatiji prijedlozi.

Zbog nemogućnosti daljeg unaprjeđenja Prijedloga i vremenskih okvira, Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo je utvrdilo tekst Prijedloga Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2026. godinu, u skladu sa Odlukom o metodologiji Izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa i organizacija („Službene novine Kantona Sarajevo” broj: 1/23-Prečišćen tekst) i Budžeta Kantona Sarajevo za 2026. godinu i donio odluku:

2.1. Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo utvrđuje Prijedlog Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2026. godinu.

2.2. Prijedlog Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2026. godinu se dostavlja Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo na daljnju proceduru.

3. Prijedlog Budžeta Specijalnog programa Kultura na ulice za 2026. godinu (broj: 04A-KNU-3886/26) od 16.06.2026. godine u skladu sa osiguranim programskim sredstvima

Direktor Vedran Tuče je izvjestio Upravni odbor da je Specijalni program JU NPS „Kultura na ulice 2026!” prolongira se za mjesec august-septembar. Naime, na parkingu pored ministarskog ulaza u Pozorište te na trgu ispred Pozorišta mladih Sarajevo instalirani su odnosno postavljeni šatori za praćenje Svjetskog prvenstva u nogometu, u periodu od 12.06. do 17.07. 2026. godine. Za izvođenje dramskih predstava u sklopu KNU programa potrebno je obezbijediti potpunu tišinu, kako bi iste mogle biti producirane neometano, a što ne bi bilo

moгуće zbog projekcija utakmica i obima ljudi koje prate iste. Iz gore navedenih razloga, realizaciju Specijalnog programa JU NPS „Kultura na ulice 2026!“ neće biti moguće producirati u kvalitetima i obimu koji bi zadovoljio program ovog renomea u tom periodu, te se prolongira za mjesec august i septembar.

Upravni odbor nije zadovoljan Prijedlogom Programa Kultura na ulice 2026. te je istakao da ovaj program u narednim godinama, a u skladu sa ranije datim primjedbama i Zaključcima, mora biti unaprijeđen. Ne smije se biti doveden u situacije da se, zbog zakašnjelog planiranja i nedostatka vremena, program ne može korigovati i doraditi. Upravni odbor je mišljenja da se sadržaji moraju pažljivo birati, pri čemu se treba voditi računa o samom konceptu cjelokupnog Programa. Iz dostavljenog materijala ne vidi se ko predlaže Program, ko delegira sadržaje, kakva je ideja Programa, ko je odgovorno lice, kako se biraju saradnici, ko dogovara cijene i na osnovu čega, koja je vizija cjelokunog projekta za budućnost, kakvo je učešće umjetnika Narodnog pozorišta Sarajevo. U tom kontekstu Upravni odbor daje sugestiju da u narednoj godini ovi nedostaci i nejasnoće budu otklonjeni, te da kadrovsku okosnicu ovog projekta trebaju pripremati i realizirati kadrovi kojima pozorište raspolaže, jer je riječ o projektu Narodnog pozorišta i ono ga finansira.

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo donosi Zaključak:

1. Usvaja se izmjena Programa i Budžeta Specijalnog programa JU NPS „Kultura na ulice 2026!“ (broj: 04A-KNU-3885/26) od 16.06.2026. godine kojim se utvrđuju troškovi u iznosu od 80.172,00 KM.
2. Projekt će se realizovati u periodu august-septembar 2026. godine.
3. Usvajanjem Izmijenjenog Budžeta stavlja se van snage prethodno usvojeni Budžet (broj: 04A-KNU-3621/26).

4. Prijedlog Pravilnika o korištenju i iznajmljivanju sale, foajea i Bijelog salona u Narodnom pozorištu

Predlagač: Vedran Tuče

Cilj Pravilnika je zaštita ugleda i umjetničkog integriteta ustanove kroz definisanje kriterija za odobravanje programa i događaja, uz istovremeno omogućavanje realizacije sadržaja od šireg društvenog i kulturnog značaja. Također, imajući u vidu rast troškova poslovanja, inflatorna kretanja i povećanu potražnju za korištenjem prostora, predloženo je usklađivanje cijena iznajmljivanja.

Upravni odbor se zahvalio na Prijedlogu Pravilnika. U diskusiji koja je uslijedila članica Upravnog odbora Belma Čečo Bakrač izrazila je suzdržanost po pitanju 80 % popusta koje može dati Upravni odbor po pitanju cijene zakupa prostora, jer smatra da je taj procenat previsok. Istakla je i to da predloženi Pravilnik ne tretira iznajmljivanje kostima iz pozorišnoj fundusa, kao i činjenicu da misli da se treba razmotriti i napraviti razlika u cjenovniku prostora koji ne uključuju veliku scenu sa gledalištem. Upravni odbor je zaključio da se kao prilog ovom pravilniku treba napraviti poseban pravilnik o iznajmljivanju kostima.

4.1. Upravni odbor Usvaja Pravilnik o korištenju i iznajmljivanju sale, foajea i Bijelog salona u Narodnom pozorištu.

4.2. Pravilnik o korištenju i iznajmljivanju sale, foajea i Bijelog salona u Narodnom pozorištu će se objaviti na oglasnoj ploči i web stranici JU Narodno

pozorište Sarajevo.

4.3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.

4.4. Stupanjem na snagu ovog Pravilnika, prestaje da važi Pravilnik o uslovima Iznajmljivanja i korištenja prostora u JU Narodno pozorište Sarajevo broj: 05-2573/24 od 24.04.2024. godine.

Upravni odbor donosi zaključak i zadužuje stručne službe za prepreme Pravilnika o Iznajmljivanju kostima i Pravilnik o kućnom redu u skladu sa ranije datim sugestijama.

5. Odluka o raspisivanju Javnog oglasa za radno mjesto glumac III - 2 izvršioca, na određeno vrijeme do tri godine

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo donosi:

Odluku o raspisivanju javnog oglasa za prijem u radni odnos na određeno vrijeme do tri godine na osnovu Odluke Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo o davanju saglasnosti Javnoj ustanovi Narodno pozorište Sarajevo za zapošljavanje dva (2) radnika na određeno vrijeme, a najduže do 3 godine, broj: 12/02-30-28220-1/26 od 02.06.2026. godine, te Uredbe o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj:19/21, 10/22, 28/23 i 32/24.

6. Prigovor na Odluku o prijemu u radni odnos – Amar Jažić

Kandidat Amar Jažić podnio je Upravnom odboru prigovor na Odluku o prijemu u radni odnos kandidata Nedžada Malkoča na radno mjesto „Električar – rasvjetljivač“ broj: 3829/26 od 12.06.2026. godine, navodeći da smatra da postoje razlozi za preispitivanje zakonitosti provedenog postupka, te izražavajući sumnju u ispunjavanje posebnih uslova javnog oglasa od strane izabranog kandidata.

Upravni odbor je izvršio uvid u kompletnu oglasnu dokumentaciju, zapisnike Komisije za provođenje javnog oglasa, konačnu listu uspješnih kandidata, dostavljenu dokumentaciju kandidata, kao i navode iz prigovora. Komisija se na molbu Upravnog odbora pismeno očitovala dopisom broj: 03-3914/26 dana 18.06.2026. godine te izjasnila da ostaje pri ranije utvrđenom stavu da je konkursna procedura provedena nepristrasno i zakonito.

Uvidom u dokumentaciju utvrđeno je da je Komisija za provođenje javnog oglasa postupak provela u skladu sa Uredbom o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo i javnim oglasom.

Upravni odbor nije našao dokaze koji bi ukazivali na nepravilnosti u radu Komisije, pogrešnu primjenu propisa, niti je iz prigovora ili oglasne dokumentacije utvrđeno da izabrani kandidat nije ispunjavao uslove propisane javnim oglasom.

Imajući u vidu navedeno, Upravni odbor je Prigovor Jažić Amara, broj: 3829/26 od 12.06.2026. godine na Odluku o prijemu u radni odnos na radno mjesto: *Električar-rasvjetljivač*-1 izvršilac, odbio kao neosnovan.

7. Zahtjev za izmjenu imena dramske predstave „Mrtve duše II“

Na prijedlog vršioca dužnosti umjetničkog direktora Drame Ljutović Riada, uz saglasnost reditelja i glumačkog ansambla, naziv predstave „Mrtve duše II“, koja je prethodno usvojena od strane Umjetničkog savjeta i za koju je odobren predračun, mijenja se u „Gogolj iz pepela“.

Konstatovano je da se promjena odnosi isključivo na naziv predstave, dok umjetnički koncept, sadržaj projekta, planirane aktivnosti i odobreni budžet ostaju nepromijenjeni.

Upravni odbor navedenu informaciju primio je k znanju.

8. Informacija na neodgovorena pitanja koje je Upravni odbor uputio direktoru

8.1. Prema Zaključku Upravnog odbora sa dvadeset i sedme redovne sjednice broj: 05-3749/26, direktor Pozorišta dostavio je Upravnom odboru sljedeće informacije i dokumentaciju:

1. Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo na šestoj sjednici Upravnog odbora koja je održana 26.12.2025. godine je razmatrao Dopis, broj:7976/25 od 22.12.2025. godine u predmetu Dopuna predračuna troškova predstave „Sarajevo moje drago“.

U svom odgovoru, broj:05-8034/25 od 26.12.2025. godine Upravni odbor je konstatovao da se *dirigent I* Ranko Rihtman ne angažira već da predstavu diriguje *dirigent II* Fuad Šetić, kako bi se smanjili troškovi, posebno dodatni putni troškovi i troškovi smještaja, a prioritetno dala prilika mladom dirigentu.

Upravni odbor je dao Zaključak da se predračun troškova vrati na doradu u skladu sa iznesenim primjedbama.

Dana 07.01.2026. godine Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo usvojio Zaključak o izmjenama i dopunama Predračuna troškova, broj:05-113/26 za repriznu izvedbu mjuzikla „Sarajevo moje drago“ na kojem se nije našao dirigent Ranko Rihtman.

Angažman dirigenta Ranka Rihtmana je direktna i isključiva profesionalna odluka tadašnjeg direktora Pozorišta.

JU Narodno pozorište Sarajevo nije zaključivala Ugovore sa dirigentom Rankom Rihtmanom niti je preuzimala bilo kakve finansijske obaveze kojim bi prekršila usvojene izmjene i dopune Predračuna troškova, broj:05-113/26 od 07.01.2026. godine.

Isključiva nadležnost direktora Pozorišta je da zastupa i predstavlja Pozorište prema trećim licima.

2. Ugovori za mjuzikl „Sarajevo moje drago“:

- „MY Media“ Ugovor o koprodukciji, ustupanju prava na emitovanje audiovizuelnog djela – mjuzikl „Sarajevo, moje drago“ i pojedinačnih numera, broj:05-6106/25 od 26.09.2025. godine.

- Pro Credit Bank Ugovor o poslovnoj saradnji, broj: 05-6248/25 od 06.10.2025. godine.

- Ugovor o zakupu i korištenju prostora u svrhu promotivnih aktivnosti Turističke zajednice Kantona Sarajevo u okviru projekta „Sarajevo moje drago“, broj:05-6698/25 od 23.10.2025. godine.

- EUROHERC OSIGURANJE Ugovor o poslovnoj saradnji, broj:05-6581/25 od 20.10.2025. godine.

- ATACO d.o.o. Mostar Ugovor o poslovnoj saradnji, broj:05-6850/25 od 21.10.2025. godine.

- Carlsberg BiH d.o.o. Ugovor o poslovnoj saradnji, broj:05-6623/25 od 21.10.2025. godine.

- TERRA ART Ugovor o poslovnoj saradnji, broj:05-6920/25 od 29.10.2025. godine.

- Ilirya Tech Group d.o.o. Ugovor o poslovnoj saradnji, broj:05-7287/25 od 13.11.2025. godine.

- BOSNALIJEK d.d. Ugovor o poslovnoj saradnji, broj:05-7417/25 od 24.11.2025. godine.

- dm drogerie market d.o.o. Ugovor o poslovnoj saradnji, broj:05-7955/25 od 18.12.2025. godine.

- Baumit d.o.o. Ugovor o poslovnoj saradnji, broj:1/26 od 05.01.2026. godine.

3. Ugovori MULTIMEDIA d.o.o. Kiseljak i ugovori sa fizičkim licem Momčilo Lađević:

- MULTIMEDIA d.o.o. Kiseljak Ugovor o pružanju usluga, broj:JN/151-3483/23 od 29.05.2023. godine.

- MULTIMEDIA d.o.o. Kiseljak Ugovor o pružanju usluga, broj:JN/35-1014/24 od 13.02.2024. godine.

- MULTIMEDIA d.o.o. Kiseljak Ugovor o pružanju usluga, broj:JN/249-5505/25 od 21.07.2025. godine.

- MULTIMEDIA d.o.o. Kiseljak Ugovor o pružanju usluga, broj:JN/137-3098/26 od 06.05.2026. godine.

- Momčilo Lađević Ugovori o djelu 2023. godina 4x, Ugovori o djelu 2024. godinu 10x, Ugovori o

djelu 2025. godinu 7x, Ugovori o djelu 2026. godinu 4x.

4. JU Narodno pozorište Sarajevo nije imala zaključene Ugovore o radu za poslove vršioca dužnosti direktora OJ Tehnika. U prilogu Rješenje o isplati dodatka na plaću 17x.

5. Dramska predstava MARLENA DITRICH u svojoj rediteljskoj podjeli nije imala koreografa i scenski pokret. JU Narodno pozorište Sarajevo nije zaključivala ugovore za navedene poslove.

6. JU Narodno pozorište Sarajevo sa FONDACIJOM ZA MUZIČKE UMJETNOSTI ima zaključen Ugovor za iznajmljivanje pozorišnog prostora. Ugovor, broj:05-5217/25 od 08.07.2025. godine, Račun broj:62/2025 od 01.09.2025. godine i Račun, broj:21/2026 od 01.04.2026. godine.

7. JU Narodno pozorište Sarajevo sa Udruženjem za razvoj kulture i umjetnosti „BALETI“ ima zaključene Ugovore za iznajmljivanje pozorišnog prostora. Ugovor, broj: 05-5053/23 od 31.08.2023. godine i Račun:37/2023, Ugovor, broj:05-5421/24 od 11.09.2024. godine i Račun:52/2024, Ugovor, broj:05-5218/25 od 08.07.2025. godine i Račun 60/2025 i Ugovor, broj:05-3564/26 od 04.06.2026. godine i Račun 42/2026.

8. Ugovori autorski tim za mjuzikl „Sarajevo moje drago“: Amila Terzimehić Ugovor, broj:01-6333/25 od 08.10.2025. godine, Vanja Ciraj Džudža Ugovor, broj:01-6351/25 od 08.10.2025. godine, Bojan Hadžihallilović Ugovor, broj:01-

6379/25 od 09.10.2025. godine, Osman Arslanagić Ugovor, broj:01-6352/25 od 08.10.2025. godine, Adnan Lugonić Ugovor, broj:01-6353/25 od 08.10.2025. godine i Zlatan Fazlić Ugovor, broj:01-6571/25 od 20.10.2025. godine.

8.2. Nakon preuzete dokumentacije Upravni odbor će se po pitanju ove tačke dnevnog reda očitovati na nekoj od narednih sjednica.

9. Odluka o avansnom plaćanju zakupnine Sinmax d.o.o.

Upravni odbor donosi:

Odluku kojom se odobrava avansna uplata dvije mjesečne zakupnine u ukupnom iznosu od = 25.096,50 KM (slovima:dvadesetpethiljadadevedesetšest,50/100KM), u skladu sa Ugovorom o podzakupu poslovnog prostora, broj: 05-3770/26 od 08.06.2026. godine, firmi Sinmax d.o.o. Sarajevo.

10. Tekuća pitanja

Nije bilo tekućih pitanja.

Sjednica je održana u Uredu direktora i trajala je od 10:00 do 11:30 sati.

predsjednica Upravnog odbora

Dostaviti:

- članovi Upravnog odbora
- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Saraj
- Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60637
THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60637
THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60637
THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637

CHICAGO, ILLINOIS 60637
CHICAGO, ILLINOIS 60637
CHICAGO, ILLINOIS 60637