

JU NARDNO POZORIŠTE

OJ TEHNIKA

BROJ : 03 - 2959 /26.

SARAJEVO, 30 .04 .2026.

Komisije za provođenje procedure izbora kandidata na upražnjeno radno mjesto : Električar - rasvjetljivač – 1 izvršilac na neodređeno vrijeme u JU Narodno pozorište Sarajevo u OJ Tehnika.

- 1) Šta obuhvata Osnovna svjetlosna pozicija (OSP) koja se koristi kao standard u postavljanju svjetla?
- 2) Koja je temperatura boje karakteristična za tzv. Tungsten rasvjetu koja se često koristi u interijerima?
- 3) Koji tip reflektora se naziva "Daylight rasvjeta" i koristi žarulje koje daju svjetlo temperature 5600 K?
- 4) Koja je primarna uloga stražnjeg svjetla (tzv. "kontralicht") u scenskom oblikovanju?
- 5) Šta karakteriše "meko svjetlo" (soft light) u scenskoj produkciji?
- 6) Prema povijesnom razvoju kazališne rasvjete, ko se smatra prvim koji je scenskom svjetlu dao estetsku i dramaturšku ulogu?
- 7) Postoji li univerzalni plan za oblikovanje rasvjete koji se primjenjuje na svaku predstavu?
- 8) Šta je "zebra" sistem kod digitalnih kamera koji osvjetljivač treba poznavati radi kontrole svjetla?
- 9) Koja je prednost LED rasvjete u odnosu na druge vrste scenske rasvjete?
- 10) Šta označava pojam "Balans bijele boje" (White Balance)?
- 11) Pod kojim uglom se obično postavlja glavno ili prednje svjetlo da bi se stvorio maksimalni volumen lica?
- 12) Šta je "fokalizacija" u kontekstu scenskog svjetla?
- 13) Zašto je kod "Chroma Key" (green screen) tehnike zelena boja pozadine obično bolja od plave?
- 14) Kako se definiira "High Key" ekspozicija?
- 15) Šta je "rampa" u kazališnom smislu osvjetljavanja?
- 16) Šta je zadatak "Space Light" rasvjetnih jedinica u studiju?
- 17) Koja se temperatura boje standardno uzima za snimanje na dnevnom svjetlu (simbol Daylight na kamerama)?
- 18) Šta osvjetljivač treba uraditi na tehničkoj probi?
- 19) Koji je potreban stepen stručne spreme za radno mjesto "električar – rasvjetljivač" u JU NPS?

- 20) Kome je električar – rasvjetljivač direktno odgovoran za svoj rad prema sistematizaciji?
- 21) Šta od navedenog spada u opise poslova i zadataka električara – rasvjetljivača?
- 22) Koji su postupci izričito zabranjeni u prostorijama Pozorišta?
- 23) Šta je TEHNIČKA PROBA?

Napomena: Kratki odgovori sa DA ili NE na postavljeno pitanje neće se tretirati kao tačan odgovor.

LITERATURA :

Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta JU Narodno pozorište Sarajevo, (broj: 05-2049/22 od 15.03.2022. godine),

Pravilnik o radu JU Narodno pozorište Sarajevo, (broj:05-2520/23 i broj:05-1970/24),

Pravilnik o kućnom redu JU Narodno pozorište Sarajevo, broj:05-3036/21 od 01.10.2021 godine.

Pozorišni rečnik David Jovanović

Osnovi video produkcije – Robert Krivec

O scenskom svijetlu ili skica za portret dizajnera svjetla Ive Nižića – Teodor Vigato

Komisija u sastavu :

1. Haris Kalkan _____ predsjednik

2. Elmedin Hadžimuratović, _____ član

3. Haris Valjevčić, _____ član

Alma Hasanović – Suliman Hassan, _____ sekretar komisije