



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
JU Narodno pozorište Sarajevo
Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: ureddirektora@nps.ba
website: www.nps.ba

UPRAVNI ODBOR

Sarajevo, 16.03.2026.godine
Broj:05-1772/26

ZAPISNIK
sa osamnaeste
sjednice Upravnog odbora
JU Narodno pozorište Sarajevo
održane 16.03.2026.godine

Prisutni: Irma Efendić Adžajlić, predsjednica; Emir Nuhanović, član;
i Belma Čečo Bakrač, članica (ispred ustanove), Amila Ramović,
članica; Ljubica Pihljak, članica

Sjednici prisustvuje: Ermin Sijamija, v.d. direktora JU NPS

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:

DNEVNI RED:

1. Usvajanje zapisnika sa trinaeste, petnaeste, šesnaeste i sedamnaeste sjednice Upravnog odbora.
2. Razmatranje dokumentacije tražene Zaključkom Upravnog odbora od 26.02.2026. godine.
3. Analiza Pravilnika o uslovima iznajmljivanja i korištenja prostora JU Narodno pozorište Sarajevo.
4. Razmatranje žalbe radnice Laure Kozlinger.
5. Razmatranje žalbe radnice Medine Turković.
6. Razmatranje molbe Tehničke službe.
7. Tekuća pitanja

1. Usvajanje zapisnika sa trinaeste, petnaeste, šesnaeste i sedamnaeste sjednice Upravnog odbora.

Zapisnici nisu bili do kraja dovršeni radi obimnosti te će se uraditi u što kraćem roku. Članovi Upravnog odbora ponudili su administrativnu pomoć i asistenciju za sastavljanje zapisnika, ali i ostale tehničke detalje vezane za pripremu materijala za sjednice, odluke, zaključke i ostale opće i pojedinačne akte iz svoje nadležnosti uz konstataciju da zapisnici u formi u kojoj su predloženi ne mogu biti razmatrani.

2. Razmatranje dokumentacije tražene Zaključkom Upravnog odbora od 26.02.2026. godine.

Postupajući po prijavi od 11.02.2026. godine, dostavljenoj od strane Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo, kao i po dopisu Ureda za borbu protiv korupcije i upravljanje kvalitetom Kantona Sarajevo od 17.02.2026. godine, Upravni odbor, u cilju utvrđivanja relevantnih činjenica i okolnosti, zadužio je zaključkom broj: 05-1192/26 od 26.02.2026. godine da se izvrši dostava dokumentacije koja se odnosi na period od posljednje dvije godine, a koju obuhvata predmetna prijava.

Slijedom navedenog dostavlja se:

- Izvještaji o provedenim postupcima javnih nabavki za 2024. i 2025. godinu;
- Ugovori zaključeni sa dobavljačem Karter.ba (3 dostavljena Ugovora o poslovnoj saradnji i 3 dostavljena Ugovora o sponzorstvu);
- Ugovori zaključeni sa izvršiocom Ismarom Hadžiabdićem (dostavljeni Autorski ugovori za projekat „Kultura na ulice“, i to 6 ugovora od: 15.07.2024, 22.08.2024, 26.09.2024, 19.05.2025, 24.06.2025, 17.07.2025. godine, zatim, ugovori za druge poslove, i to 13 ugovora od: 12.01.2024, 13.02.2024, 12.03.2024, 19.04.2024, 17.10.2024, 19.11.2024, 19.12.2024, 24.01.2025, 27.02.2025, 24.03.2025, 17.04.2025, 19.09.2025, 20.10.2025. godine);
- Dostavljeni Ugovori o iznajmljivanju pozorišnog prostora sa East West Centrom - 3 ugovora;
- Spisak zaključenih ugovora i angažovanih izvršilaca (KNU za 2024. i 2025. godinu);
- Ugovori čija pojedinačna vrijednost prelazi 20.000,00 KM – 3 ugovora;
- Ugovori o angažmanu dodatna primanja putem izvođačkog ugovora Vedrana Božinović (Seksan) u periodu od posljednje četiri godine – 35 izvođačkih ugovora i 1 autorski ugovor;
- Ugovori zaključeni sa Sarom Seksan, izvođački ugovori: 2 ugovora za 2026. godinu, 32 ugovora za 2025. godinu, 16 ugovora za 2024. godinu i 13 ugovora za 2023. godinu.

Dokumentacija koja se dostavlja pribavljena je na zahtjev Upravnog odbora putem v.d. direktora, te je Upravnom odboru dostavljena posredstvom nadležnih službi JU Narodno pozorište Sarajevo. Za potpunost, tačnost i cjelovitost dostavljenih informacija odgovorna su lica, odnosno, službe koje su predmetne akte pripremile i dostavile. Upravni odbor ovim putem prosljeđuje dokumentaciju koja mu je stavljena na raspolaganje Ministarstvu kulture, sporta i obrazovanja KS te Uredu za borbu protiv korupcije.

3. Analiza Pravilnika o uslovima iznajmljivanja i korištenja prostora JU Narodno pozorište Sarajevo.

Upravni odbor Narodnog pozorišta Sarajevo daje upute da se preciziraju kriteriji u postojećem cjenovniku o Iznajmljivanju sale. Postojeći Pravilnik o uslovima iznajmljivanja i korištenja prostora u Narodnom pozorištu Sarajevo je nužno korigovati u pogledu kriterija, ali i cijena. Direktor mora filtrirati sadržaje i događaje koje se izvode u prostorijama JU NPS. Predsjednica Upravnog odbora Irma Efendić Adžajlić ukazala je i na to da popusti koje određenim kategorijama direktor odobri, moraju proći i odobrenja Upravnog odbora. Upravni odbor jednoglasno je usvojio Zaključak da se pristupi izmjenama navedenog Poslovnika, te zadužio direktora i stručnje službe da iznesu svoje prijedloge.

4. Razmatranje žalbe radnice Laure Kozlinger

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo razmotrio je Žalbu (prigovor) radnice Laure Kozlinger, broj: 1542/26 od 10.03.2026. godine izjavljenu na Odluku v.d. direktora, broj:05-1078/26 od 23.02.2026. godine kojom je odbijen zahtjev za isplatu regresa za 2026. godinu.

Razmatrajući navode iz Žalbe Upravni odbor je jednoglasno utvrdio da je Zahtjev za isplatu regresa za 2026 godinu neosnovan te u cjelosti potvrdio Odluku, broj:05-1708/26 od 23.02.2026. godine, utvrdivši da se radi o **akcesornom pravu** iz radnog odnosa, napominjući činjenicu da imenovana nije koristila godišnji odmor u 2026. godinu.

Na osnovu svega navedenog jednoglasno je odbijena žalba imenovane i potvrđena Odluka direktora.

5. Razmatranje žalbe radnice Turković Medine

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo razmotrio je Žalbu (prigovor) radnice Turković Medine, broj: 1447/26 od 05.03.2026. godine izjavljenu na Odluku v.d. direktora, broj:05-1079/26 od 23.02.2026. godine kojom je odbijen zahtjev za isplatu regresa za 2026. godinu.

Razmatrajući navode iz Žalbe Upravni odbor je jednoglasno utvrdio da je Zahtjev za isplatu regresa za 2026 godinu neosnovan te u cjelosti potvrdio Odluku, broj:05-1709/26 od 23.02.2026. godine, utvrdivši da se radi o **akcesornom pravu** iz radnog odnosa, napominjući činjenicu da imenovana nije koristila godišnji odmor u 2026. godinu.

Na osnovu svega navedenog jednoglasno je odbijena žalba imenovane i potvrđena Odluka direktora.

6. Razmatranje molbe Tehničke služba

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo saslušao je izlaganje uposlenika Moamera Šakovića, šefa scenske rasvjete- organizatora u OJ Tehnika. Upravni odbor smatra da sigurnost radnika i imovine pozorišta ima prioritet. Upravni odbor daje upute v. d. direktoru da se za problem prostorija Stolarije JU Narodno pozorište Sarajevo angažuju vještaci građevinske i ekonomske struke kako bi se dobio kompletan i stručan Izvještaj o stanju radioničkih službi. Upravni Odbor jednoglasno usvaja ovaj Zaključak.

7. Tekuća pitanja

Nije bilo tekućih pitanja.

7.1. V.d. direktor Sijamija pod ovom tačkom izvjetio Upravni odbor da radi na izmjenama cjenovnika ulaznica. Članica upravnog odbora Belma Čečo Bakrač istakla je da se vodi računa o platežnoj moći stanovnika, o očuvanju publike, kao i o grupnim popustima, popustima za studente, učenike, penzionere i eventualno ugrožene kategorije.

7.2. Član Upravnog odbora Emir Nuhanović iznio je prijedlog da se pristupi pripremi inicijative za izmjenu Zakona o pozorišnoj djelatnosti i priložio sljedeći tekst:

PRIJEDLOG INICIJATIVE ZA IZMJENU I DOPUNU ZAKONA O POZORIŠNOJ DJELATNOSTI KANTONA SARAJEVO

Predlagač: Upravni odbor Narodnog pozorišta Sarajevo

Upućuje se: Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo i Vladi Kantona Sarajevo

I OSNOV INICIJATIVE Upravni odbor Narodnog pozorišta Sarajevo pokreće inicijativu za izmjenu i dopunu Zakona o pozorišnoj djelatnosti Kantona Sarajevo, u dijelu koji reguliše zasnivanje i kontinuitet radnog odnosa umjetnika zaposlenih u javnim pozorišnim ustanovama. Postojeća zakonska odredba kojom se propisuje obaveza polaganja audicije svakih tri godine u prvih osam godina radnog odnosa za umjetnike u stalnom angažmanu nije u potpunosti usklađena sa temeljnim principima Zakona o radu Federacije BiH, posebno u dijelu koji se odnosi na pravnu sigurnost zaposlenika, stabilnost radnog odnosa i zabranu diskriminacije po osnovu profesije.

II. RAZLOZI ZA IZMJENU

1. Neusklađenost sa Zakonom o radu FBiH Zakon o radu jasno definiše uslove zasnivanja i prestanka radnog odnosa, kao i institute probnog rada i ocjenjivanja radne uspješnosti. Uvođenje periodičnih audicija kao uslova za nastavak radnog odnosa, i to isključivo za određenu kategoriju zaposlenika (umjetnike), stvara pravnu nesigurnost i poseban režim koji nije primijenjen na druge zaposlenike u javnim ustanovama.

2. Diskriminatorni karakter odredbe Obaveza periodičnog polaganja audicije odnosi se isključivo na umjetnički kadar, dok druge kategorije zaposlenih (administracija, tehničko osoblje i dr.) ne podliježu sličnom modelu periodičnog „preispitivanja“ radnog odnosa.

3. Ugrožavanje umjetničke i profesionalne stabilnosti Umjetnički razvoj podrazumijeva kontinuitet rada, dugoročno planiranje repertoara i stabilnost ansambla. Periodične audicije kao uslov opstanka radnog odnosa mogu negativno uticati na kreativnu slobodu, profesionalnu sigurnost i umjetničku hrabrost.

4. Postojanje drugih mehanizama evaluacije rada Kvalitet rada umjetnika može se vrednovati kroz:

- godišnje ocjene rada,
- stručne evaluacije direktora drame/opere/baleta,
- umjetničke savjete,
- disciplinske i radno-pravne mehanizme propisane Zakonom o radu i kolektivnim ugovorima.

III PRIJEDLOG IZMJENE Predlaže se:

1. Brisanje odredbe kojom se propisuje obaveza polaganja audicije svakih tri godine u prvih osam godina radnog odnosa za umjetnike u stalnom angažmanu. ILI

2. Preformulisanje odredbe na način da se:

- audicija propisuje isključivo kao uslov za zasnivanje radnog odnosa,
- eventualna provjera umjetničke sposobnosti reguliše internim aktima ustanove kroz sistem redovne profesionalne evaluacije, u skladu sa Zakonom o radu.

IV. CILJ IZMJENE Cilj predložene izmjene je:

- usklađivanje Zakona o pozorišnoj djelatnosti KS sa Zakonom o radu FBiH,
- osiguranje pravne sigurnosti zaposlenih umjetnika,
- jačanje stabilnosti umjetničkih ansambala,
- očuvanje profesionalnog dostojanstva umjetnika,
- stvaranje modernog i evropski usklađenog pravnog okvira za rad javnih pozorišnih institucija.

7.3. Član Upravnog odbora Emir Nuhanović napominje da je u više navrata tražio da se Upravnom odboru dostave Ugovori NPS i Festivala SVEM za 2023-26 godinu. Također je tražena još nedostavljena izjava o NEPOSTUPANJU UPRAVE NPS u vezi odluke

UO NPS u vezi mjuzikla Sarajevo moje drago, a traže se i ugovori za isti mjuzikl jer prema saznanjima privatno se snima mjuzikl bez znanja UO NPS. Upravni odbor donosi Zaključak da se traženi Ugovori dostave.

7.4. Zbog kontinuiranog pristizanja prijava na ime Upravnog odbora, Upravni odbor konstatuje da se određeni sadržaji i prijave ponavljaju, što otežava rad i kontinuitet djelovanja samog odbora, ali i opterećava administrativne službe. Upravni odbor jednoglasno usvaja Zaključak da će Uredu za borbu protiv korupcije KS uputiti Dopis kako bi dobile informacije o procesima koje Ured provodi, kako ne bi se ne bi duplao posao kontinuiranog prikupljanja iste dokumentacije, te rad Upravnog odbora vraćao na iste predmete.

Članovi Upravnog odbora:

predsjednica Upravnog odbora

IRMA FERENČIĆ ADŽALIĆ

Dostaviti:

- članovi Upravnog odbora
- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
- Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a