



Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
JU Narodno pozorište Sarajevo  
Obala Kulina Bana 9  
tel: +387 33 445 138  
e-mail: [ureddirektora@nps.ba](mailto:ureddirektora@nps.ba)  
website: [www.nps.ba](http://www.nps.ba)  
**UPRAVNI ODBOR**  
Sarajevo, 11.02.2026.godine  
Broj: 05-781/26

**Z A P I S N I K**  
**sa trinaeste sjednice Upravnog odbora**  
**JU Narodno pozorište Sarajevo**  
**održane 11.02.2026.godine**

**Prisutni:** Irma Efendić Adžajlić, predsjednica; Emir Nuhanović, član; i Belma Čečo Bakrač, članica (ispred ustanove), Amila Ramović, članica ; Ljubica Pihljak, članica  
**Ostali prisutni:** Lejla Bračković, rukovodilac Ekonomsko-pravne službe Osiguran kvorum za sjednicu Upravnog odbora.  
**Sjednici prisustvuje:** Ermin Sijamija, v.d. direktora JU NPS

Za sjednicu predložen sljedeći:

**DNEVNI RED:**

1. Usvajanje zapisnika sa devete redovne, desete elektronske i jedanaeste elektronske sjednice i dvanaeste redovne sjednice Upravnog odbora.
2. Razmatranje dostavljenih pojedinačnih kvartalnih troškovnika za operu, balet i dramu.
3. Razmatranje Odluke o raspisivanju javnog oglasa za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme – Glumac III
4. Razmatranje dopisa/žalbe radnika NPS – Borisa Vidakovića.
5. Razmatranje dopisa Dine Bojičića.
6. Razmatranje dopisa/žalbe Amine Sulejmanović.
7. Razmatranje dopisa Ureda za borbu protiv korupcije i upravljanja kvalitetom, te očitovanje Upravnog odbora po istom.
8. Razmatranje molbe studenta režije Amara Čustovića.
9. Informacija o zahtjevu za zaštitu prava iz radnog odnosa Zulejhe Kečo-Kapidžić.
10. Dopis radnika NPS - Tila Čmančanina
11. Informacija o zaprimljenoj zastupničkoj inicijativi.
12. Informacije o Javnim nabavkama 2026 g.
13. Nepoštivanje Odluke Upravnog odbora za mjuzikl „Sarajevo ljubavi moja“
14. Prijedlog za stavljanje van snage Odluke o izmjenama i dopunama pravila JU NPS
15. Tekuća pitanja.

Dnevni red je usvojen jednoglasno.

Sjednicom predsjedavala Irma Efendić Adžajić, predsjednica Upravnog odbora

**1. Usvajanje zapisnika sa devete redovne, desete elektronske, jedanaeste elektronske sjednice i dvanaeste redovne sjednice Upravnog odbora.**

Prigovor Belme Čečo Bakrač na zapisnik sa devete sjednice sa prijedlozima izmjenjena. Predložene izmjene su jednoglasno usvojene.

Prigovor Amile Ramović na zapisnike i inicijativa da se na svakoj narednoj sjednici pišu tačna imena članova i izjašnjavanja o pitanjima.

Jednoglasno usvajanje zapisnika sa devete i jedanaeste sjednice.

**2. Razmatranje dostavljenih pojedinačnih kvartalnih troškovnika za operu, balet i dramu.**

Upravni odbor jednoglasno usvojio da su mu potrebni dodatni troškovnici za Službe marketinga i tehnike, te da će na sljedećim sjednicama razmatrati kompletirane troškovnike. Naglašeno da ovaj način prikazivanja troškova ne obuhvata sve stvarne troškove JU NPS, te da se na ovaj način bez precizne slike i prikaza planiranih prihoda, kao i ostalih tekućih troškova, teško može dobiti jasna i precizna finansijska slika poslovanja.

**3. Razmatranje Odluke o raspisivanju javnog oglasa za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme – Glumac III**

Uvidom u dokumentaciju i postupak prijema u radni odnos koji je prezentirala Pravna služba, Upravni odbor se jednoglasno složio da je raspisivanje konkursa za radno mjesto Glumac III na neodređeno vrijeme u skladu sa propisima.

**4. Razmatranje dopisa/žalbe radnika NPS – Borisa Vidakovića.**

Upravni odbor jednoglasno usvojio da Zahtjev uposlenika B.Vidakovića nije u nadležnosti Upravnog odbora. Članica Upravnog odbora Belma Čečo Bakrač zamolila je da se uposleniku pismeno odgovori. Prijedlog jednoglasno usvojen.

**5. Razmatranje dopisa Dine Bojičića.**

Upravni odbor je zaprimio informaciju da direktor vrši kadrovsku politiku i da je o tom pitanju poslata saglasnost za promjenu koeficijenta uposlenika Dine Bojičića.

**6. Razmatranje dopisa/žalbe Amine Sulejmanović.**

Upravni odbor se upoznao sa dopisom uposlenice A.Sulejmanagić, te konstatovao da žalbe navedene u istom ne mogu biti razmatrane, jer nisu u nadležnosti Upravnog odbora. Konstatovao da se uposlenici treba pismeno odgovoriti.

**7. Razmatranje dopisa Ureda za borbu protiv korupcije i upravljanja kvalitetom, te očitovanje Upravnog odbora po istom.**

Upravni odbor Narodnog pozorišta Sarajevo nije ovlastio niti uputio, niti je bio upoznat sa posjetom člana Upravnog odbora Emira Nuhanovića Azerbejdžanu. Član UO NPS Emir Nuhanović prilaže svoju pisanu izjavu:

Poštovane članice i članovi Upravnog odbora,

U cilju potpunog i preciznog informisanja Upravnog odbora, a u vezi s mojom službenom posjetom Bakuu, želim Vas upoznati sa sadržajem zvaničnog pojašnjenja Ambasadora Republike Azerbejdžan u Bosni i Hercegovini, g. Vilayata Guliyeva, koje Vam je dostavljeno u prilogu.

Iz navedenog pojašnjenja jasno proizlazi da je moja posjeta Ministarstvu kulture Republike Azerbejdžan realizovana na osnovu zvaničnog poziva ministra kulture, Nj. E. g. Adila Karimlija, upućenog putem Ambasade Republike Azerbejdžan u Sarajevu, s isključivom svrhom predstavljanja baletnog projekta i otvaranja mogućnosti buduće institucionalne saradnje.

Tokom posjete održani su sastanci na najvišem institucionalnom nivou, uključujući prijem kod ministra kulture, kao i razgovori sa predstavnicima ključnih kulturnih institucija Azerbejdžana, čime je potvrđen ozbiljan, službeni i institucionalni karakter ove inicijative.

Posebno naglašavam da su svi troškovi boravka u Bakuu u potpunosti snoseni od strane Ministarstva kulture Republike Azerbejdžan, u skladu s uobičajenom međunarodnom i diplomatskom praksom, bez ikakvih finansijskih obaveza ili implikacija po Sarajevsko nacionalno pozorište ili druge domaće institucije.

Također ističem da je avionska karta za moje putovanje kupljena putem agencije u Sarajevu i plaćena od strane bosanskohercegovačke kompanije, putem regularnog računa, o čemu kompletnu dokumentaciju dostavljam u prilogu.

> Tokom ove posjete nisam potpisao nikakve sporazume niti preuzeo bilo kakve formalne ili finansijske obaveze u ime Sarajevskog nacionalnog pozorišta. Posjeta je imala isključivo karakter otvaranja prostora i stvaranja preduslova za moguću buduću saradnju u širokom spektru kulturnih aktivnosti između dvije države i dva grada pobratima – Sarajeva i Bakua.

U tom kontekstu smatram da svako eventualno problematiziranje ove inicijative, posebno imajući u vidu da do sada niko nije na sličan način pokušao otvoriti vrata međunarodne saradnje za Operu i Balet Sarajevskog nacionalnog pozorišta, ne doprinosi razvoju institucije niti afirmaciji njenog međunarodnog ugleda.

Smatram da ovakvi iskoraci predstavljaju priliku koju bi trebalo institucionalno prepoznati i podržati, u interesu kuće i njenog umjetničkog ansambla.

Dodatno želim posebno istaći da predmetna prijava, povodom koje se dovodi u pitanje moja profesionalna i institucionalna aktivnost, doživljam kao oblik pritiska na mene s ciljem da odustanem od načina rada koji sam, kao član Upravnog odbora Sarajevskog nacionalnog pozorišta, dosljedno provodio.

Naime, u okviru svog mandata u Upravnom odboru kontinuirano sam problematizirao moguće nezakonito i netransparentno poslovanje bivšeg Upravnog odbora i menadžmenta NPS, a naročito kroz sljedeće teme: netransparentno sklapanje ugovora sa sedam festivala u prostorima i uz resurse NPS-a, iako Sarajevsko nacionalno pozorište nema niti jedan vlastiti festival;

– projekte i manifestacije poput „Kultura na ulice“ i „Pozorišne note“, bez jasnih kriterija, evaluacije i potpune finansijske transparentnosti;

- prodaju ulaznica za predstave NPS-a putem privatne firme Karter uz proviziju od 7%, realizovanu kroz direktne sporazume, pri čemu je javna nabavka cjepkana na više dijelova i vremenskih perioda, suprotno propisima;
- skladištenje opreme Sarajevskog nacionalnog pozorišta kod privatnih firmi koje istovremeno pružaju usluge NPS-u, opet putem direktnih pogodbi i bez zaključenih ugovora o skladištenju;
- festival SVEM, kao i druge privatne festivale, u kontekstu korištenja umjetničkih, tehničkih i prostornih resursa NPS-a, te sadržaja zaključenih ugovora.

Posebno naglašavam da, uprkos višekratnim zahtjevima, do danas nisam dobio tražene podatke i dokumentaciju vezanu za navedene teme, iako pojedini zahtjevi znatno premašuju zakonske rokove za dostavljanje informacija.

Iz navedenih razloga molim da ovu moju izjavu Upravni odbor tretira i kao formalan zahtjev za provjeru iznesenih navoda, te da se utvrdi da li postoji osnov za daljnje postupanje u vezi s eventualnim nezakonitostima u radu bivšeg Upravnog odbora i menadžmenta Sarajevskog nacionalnog pozorišta. Smatram da je ovakav pristup u potpunosti u interesu zakonitosti rada institucije, zaštite njenog ugleda i odgovornog upravljanja javnim resursima.

Stojim na raspolaganju za sva dodatna pojašnjenja.

S poštovanjem,  
prof.sci.Emir Nuhanović

#### **8.Razmatranje molbe studenta režije Amara Čustovića.**

Upravni odbor jednoglasno usvojio da Zahtjev studenta režije A.Čustovića nije u nadležnosti Upravnog odbora. Upravni odbor je stava da se mladima, posebno onima koji su u obrazovnom procesu treba, kada je to moguće, pružiti šansa i pomoć.

#### **9. Informacija o zahtjevu za zaštitu prava iz radnog odnosa Zulejhe Kečo-Kapidžić.**

9.Upravni odbor jednoglasno usvojio da Zahtjev uposlenice Zulejhe Kečo-Kapidžić nije u nadležnosti Upravnog odbora. Članica Upravnog odbora Belma Čečo Bakrač istakla da je zabrinjavajuće da naši dugogodišnji uposlenici nisu zaštićeni i istakla da odredbe Člana 54. Zakon o pozorišnoj djelatnosti stavljaju umjetnike u nepovoljan položaj. Posebno je istakla baletske umjetnike čija priroda posla je takva da osam godina radnog staža kod njih ne predstavlja ekvivalent radnom stažu istog trajanja kod drugih scenskih umjetnika, zbog posebnih fizičkih i profesionalnih zahtjeva baletske djelatnosti.

#### **10. Dopis radnika NPS - Tila Čmančanina.**

10. Upravni odbor jednoglasno usvojio da Zahtjev uposlenika Tila Čmančanina nije u nadležnosti Upravnog odbora. Članica Upravnog odbora Belma Čečo Bakrač istakla da je slučaj uposlenika Tila Čmančanina sličan slučaju uposlenice Zulejhe Kečo- Kapidžić i upoznala ostale članove sa dosadašnjim audicijama i procesima kroz koje su ovi umjetnici prolazili.

#### **11. Informacija o zaprimljenj zastupničkoj inicijativi.**

Upravni odbor nije nadležan za odgovor povodom ove Inicijative, ali mu je prezentiran Zapisnik Inspektorata rada, zaštite na radu i socijalne politike koji je izvršen dana 04.02.2026. br. UP-1-14-09-30-02038/26 Kantonalnog inspektora rada, gdje je utvrđeno da Inspekcija nema nadležnost za vršenje inspeksijskog nadzora nad primjenom Pravila ustanove koja su donesena na osnovu Zakona o ustanovama ("Službeni list br.RBiH „ br. 6/92,8/93 i 13/94), te da nema nadležnost nad radom imenovanih lica.

#### **12.Informacije o Javnim nabavkama 2026 g.**

Edina Gajević-Dević, viši stručni saradnik za ekonomske poslove je dala informaciju o postupcima koji će se provesti u narednom periodu po konkurentskom zahtjevu za dostavljanje ponuda.

Predsjednica Upravnog odbora, Irma Efendić Adžajlić, uputila je pitanje u vezi s prethodnim radnjama utvrđivanja ukupne vrijednosti predmetnih nabavki, odnosno na koji način se vrši procjena vrijednosti i da li se provodi istraživanje tržišta. Također je zatražila informaciju da li je u prethodnoj godini izvršena nabavka sistema za elektronsku prodaju karata, u kojem iznosu, te koji je postupak javne nabavke proveden.S obzirom na to da nadležna služba nije bila u mogućnosti dostaviti tražene informacije na sjednici, ostavljena je mogućnost da se Upravnom odboru dostavi informacija o predmetnoj nabavci elektronske prodaje karata na jednoj od narednih sjednica, a prije pokretanja postupka javne nabavke.

Na upit kako je prošle godine ova nabavka iznosila 6.000 KM a u ovoj godini se previđa 45.000 KM niko od prisutnih nije odgovorio.

U okviru rasprave razmatrano je i pitanje potpisivanja akata u postupcima javnih nabavki, pri čemu je predočena dosadašnja praksa potpisivanja dokumentacije. Predsjednica Upravnog odbora, Irma Efendić Adžajlić, istakla je da je isključiva nadležnost za potpisivanje navedene dokumentacije na direktoru JU Narodno pozorište Sarajevo, kao odgovornom licu upisanom u sudski registar, a ne na predsjedniku Upravnog odbora. Nadalje, Upravni odbor je konstatovao da, u okviru svojih nadležnosti i razmatrane tačke dnevnog reda, može informaciju o planiranim postupcima javnih nabavki primiti k znanju.

#### **13.Nepoštivanje Odluke Upravnog odbora za mjuzikl „Sarajevo ljubavi moja“**

Član Emir Nuhanović se obratio i istakao da se Odluka Upravnog odbora nije ispoštovala u realizaciji ove predstave. Upravni odbor očekuje pojašnjenje v.d. direktora po ovom pitanju. Naime UO NPS je donio odluku da mjuzikl Sarajevo ljubavi moja ubuduće diriguje dirigent asistent predstave zbog davanja šanse i mladim i ljudima iz Sarajeva, a ujedno i znatno smanjuje troškove. Prisutna Lejla Bračković je prokomentarisala da je nađen PRIVATNI SPONZOR i da zbog toga ostaje gost dirigent. Upravni odbor očekuje pojašnjenje v.d. direktora po tom pitanju.

#### **14.Prijedlog za stavljanje van snage Odluke o izmjenama i dopunama pravila JU NPS.**

Na prijedlog članice Amile Ramović da se stavi van snage donesena Odluka o izmjenama i dopunama Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo, a imajući u vidu reakcije stručne javnosti, ova tačka je uvrštena u dnevni red.

Predsjednica Upravnog odbora, Irma Efendić Adžajlić, naglasila je da je u procesu izrade smjernica za kreiranje nacrtu korištena praksa regionalnih pozorišnih institucija, te da smatra da su predložene izmjene i dopune usklađene sa standardima javnog upravljanja u institucijama kulture. Također, predloženi uslovi za izbor direktora ne mogu se posmatrati pojedinačno i izolovano, već isključivo u njihovoj međusobnoj povezanosti, budući da se tek njihovom kumulativnom primjenom formira cjelovit profil kandidata koji objedinjuje poznavanje kulturnog sektora, relevantno profesionalno iskustvo i dokazanu sposobnost upravljanja složenim institucionalnim sistemom. S obzirom na to da je Upravni odbor NPS nakon dugo vremena dobio saglasnost vlade za novi- drugi prijedlog v.d. direktora, te se rad ustanove može smatrati stabilnim, može se dati još vremena Osnivaču da ponudi mišljenje o Prijedlogu izmjene Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo.

Nakon kraće diskusije pristupilo se glasanju o prijedlogu. Članovi Upravnog odbora Irma Efendić Adžajlić, Ljubica Pihljak, Belma Čečo Bakrač i Emir Nuhanović glasali su protiv prijedloga, dok je članica Amila Ramović glasala za prijedlog za stavljanje van snage Odluke o izmjenama i dopunama Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo.

Slijedom navedenog, Upravni odbor nije usvojio prijedlog za stavljanje van snage Odluke o izmjenama i dopunama Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo.

Upravni odbor odbio je prijedlog za stavljanje van snage Odluke o izmjenama i dopunama pravila JU NPS.

#### **15. Tekuća pitanja.**

Pod tekuća pitanja Upravni odbor zamolio je v.d. direktora da se u što kraćem roku dostave Izvještaja o radu za 2025. godinu, kao i Programa rada za 2026. godinu.

Članovi Upravnog odbora:

Predsjednica Upravnog odbora

IRMA EFENĐIĆ DŽAJLIĆ

Dostaviti:

- članovi Upravnog odbora
- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
- Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a