

**PITANJA, LISTA PROPISA I LITERATURE ZA PISMENI I USMENI ISPIT ZA PRIJEM U
RADNI ODNOS NA RADNO MJESTO**

**Stručni saradnik u javnim ustanovama kulture za kadrovske i personalne
poslove**

I PITANJA

1. Koje su vrste diskriminacije radnika?
2. Na koji način se primjenjuje najpovoljnije pravo za radnika?
3. Koji su uvjeti za zaključivanje ugovora o radu?
4. Koje su vrste ugovora o radu?
5. Koja odsustva sa rada se ne smatraju prekidom ugovora o radu?
6. Koje podatke mora sadržavati ugovor o radu?
7. Šta je rad izvan prostorija poslodavca?
8. Kako se reguliše radno-pravni status direktora?
9. Šta je prijava na obavezno osiguranje?
10. Ko donosi odluku o napredovanju pozorišnih umjetnika u viši status?
11. Koji se podaci ne mogu tražiti od radnika?
12. Na koji način se vrši prijem pripravnika?
13. Šta je puno i nepuno radno vrijeme?
14. Koja su imovinska prava izvođača?
15. Šta je prekovremeni rad?
16. Koji su razlozi za izuzeće članova komisije za prijem u radni odnos?
17. Na koji način se vrši preraspodjela radnog vremena za radnike?
18. Šta je noćni rad?
19. Koja su prava izvođača autorskog djela?
20. Koji su neopravdani razlozi za otkaz?
21. Na koji način poslodavac vrši obavezu vođenja evidencija o radnicima i drugim licima angažovanim na radu?
22. Koja su prava radnika sa promijenjenom radnom sposobnosti?
23. Na koji način se provodi pismeni i usmeni ispit u postupku prijema u radni odnos?
24. Koja je odgovornost radnika za štetu prouzrokovanu poslodavcu?
25. Koji su neopravdani razlozi za otkaz?
26. Pravo na porođajno odsustvo u slučaju gubitka djeteta?
27. Kada se može otkazati ugovor o radu radniku bez obaveze poštivanja otkaznog roka?
28. Koji je uslov neophodan za raspisivanje Javnog konkursa za prijem novih radnika u radni odnos u Pozorištu?
29. Kada poslodavac može otkazati ugovor o radu?

30. Ko imenuje umjetnički savjet u Pozorištu?
31. Ko mora dati saglasnost za otkaz sindikalnom povjereniku?
32. Koliko je trajanje otkaznog roka?
33. Šta se definiše Poslovníkom o radu komisije za prijem u radni odnos?
34. Koja su prava radnika u slučaju nezakonitog otkaza?
35. Koja su prava autora na autorskim djelima?
36. Na koji način radnik može ostvarivati svoja prava i obaveza iz radnog odnosa?
37. Na koji način se vrši zaštita prava iz radnog odnosa?
38. Šta se smatra autorskim djelom?
39. Na koji način se vrši statusna promjena poslodavca?
40. Koliko maksimalno može iznositi godišnji lični koeficijent osiguranika za utvrđivanje starosne penzije?
41. Koji organ donosi Pravilnik o radu?
42. Šta je autorska naknada?
43. Trenutno važeći Kolektivni ugovor za djelatnost kulture u Kantonu Sarajevo, potpisan je?
44. Ko vrši nadzor nad primjenom Kolektivnog ugovora za djelatnost kulture u Kantonu Sarajevo?
45. Šta su privremeni i povremeni poslovi?
46. Kakva je organizacija rada i sistematizacija radnih mjesta u Pozorištu?
47. Kako radnik ostvaruje pravo na obrazovanje, osposobljavanje i usavršavanje za rad?
48. Na koji način se vrši obračun plata?
49. Koji su elementi izvođačkog ugovora?
50. Na koje naknade pored redovne isplate plate radnik ima pravo?
51. Kakvo može biti radno vrijeme radnika?
52. Kada poslodavac može poništiti javni oglas ili konkurs za prijem u radni odnos?
53. Koje su vrste odmora i odsustva radnika sa posla?
54. Kada prestaje radni odnos?
55. U kojim uslovima se radnik može privremeno rasporediti na drugo radno mjesto?
56. Koji organ rješava prigovor na odluke poslodavca u oblasti radnih odnosa?
57. Na koji način se uređuju lakše i teže povrede radnih obaveza?
58. Šta sadrže autorska imovinska prava?
59. Koje su obaveze poslodavca u pogledu obrazovanja, osposobljavanja i usavršavanja za rad radnika?
60. Kako se provodi postupak za utvrđivanje odgovornosti radnika za povrede radnih obaveza iz ugovora o radu?
61. Kada je obavezno polaganje audicije?
62. Šta sadrži zaštita na radu radnika?
63. Koje su osnovne obaveze i prava radnika i poslodavca?
64. Kada radnik ima pravo na plaćeno odsustvo?
65. Koji organ donosi Odluku o potrebi zasnivanja radnog odnosa u JU Narodno pozorište Sarajevo?
66. Kako se provodi procedura prijema u radni odnos u Pozorištu ?

V. " 31

67. Na koji način se vodi evidencija o radnom vremenu radnika
68. Na koji način se donose opći akti u Pozorištu?
69. Koliko se maksimalno može sniziti starosna granica za ostvarivanje prava na starosnu penziju osiguraniku koji ima navršen staž osiguranja sa uvećanim trajanjem?
70. Koji je rok za podnošenje prijave na konkurs za direktora Pozorišta?
71. Ko utvrđuje osnovicu i koeficijente radnih mjesta za obračun plaća?
72. Kada poslodavac može vršiti prijem u radni odnos bez provedenog postupka obaveznog javnog oglašavanja?
73. Ko utvrđuje visinu naknada za ishranu za vrijeme rada - topli obrok?
74. Ko utvrđuje visinu naknade za prijevoz na posao i s posla ?
75. Kako se utvrđuje visina regresa za godišnji odmor?
76. Koji su otežani uslovi rada?
77. Kako se utvrđuje visina otpremnine za odlazak u penziju?
78. Koje su posebne mjere zaštite arhivske građe?
79. Šta je personalni dosijer radnika i šta sadrži?
80. Šta je sadržaj matične evidencije radnika?
81. Kada se primjenjuje postupak hitnog angažovanja radnika?
82. Rukovođenje i unutrašnja organizacija rada Pozorišta?
83. Kada pozorišni umjetnik zaključuje ugovor o radu na neodređeno?
84. Koji su uslovi za zaključivanje ugovora o privremenim i povremenim poslovima?
85. Koja je obavezna procedura objave i provođenja javnog oglasa za prijem u radni odnos u ustanovama kulture?
86. Koji su uslovi i način utvrđivanja trajanja godišnjeg odmora radnika?
87. Na koji način poslodavac objavljuje javni oglas ili konkurs za prijem u radni odnos?
88. Obavještenje o javnom oglasu u postupku prijema u radni odnos u skladu sa Uredbom o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo objavljuje se?
89. Šta je, u skladu sa Uredbom o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo, supervizor dužan potpisati?
90. Odluka o prijemu u radni odnos u skladu sa Uredbom o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo, donosi se u roku?
91. Može li se Javni oglas za prijem u radni odnos poništiti ako dođe do statusne promjene poslodavca?
92. Kada radnik ima pravo na neplaćeno odsustvo?
93. Ko donosi plan korištenja godišnjeg odmora?
94. U kojem roku se podnosi prigovor na odluku o prijemu u radni odnos u skladu sa Uredbom o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo?
95. Koji organ rješava po prigovoru kandidata na Odluku o prijemu u radni odnos?
96. Koje su nadležnosti komisije za prijem u radni odnos?
97. Kako se stiče status osiguranika u obaveznom osiguranju?
98. Kada prestaje radni odnos?

99. Po definiciji Zakona o PIO, šta je penzijski staž?
100. Ko se smatra izvođačem autorskog djela?
101. Ko vrši nadzor nad primjenom Uredbe o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo?
102. U skladu sa Zakonom o PIO, šta se podrazumijeva pod stažom osiguranja?
103. Kada se stiče pravo na invalidsku penziju?
104. Kada se stiče pravo na starosnu penziju?
105. Kako se provodi postupak prijema pripravnika?
106. Kako se vrše prava osnivača prema JU Narodno pozorište Sarajevo?
107. Koji su izuzeci kod prijema u radni odnos bez provođenja postupka javnog oglašavanja?
108. Šta mora sadržavati javni oglas?
109. Koja je forma i koji je period trajanja kolektivnog ugovora za djelatnost kulture u Kantonu Sarajevo?
110. Ko vrši verifikaciju statusa prvaka Opere, Drame i Baleta?
111. Kada se primjenjuje izuzeće članova komisije za prijem u radni odnos?
112. Koji je način postupanja komisije po pristiglim prijavama?
113. Koje su nadležnosti supervizora?
114. U kojem roku je poslodavac obavezan donijeti Odluku o prijemu u radni odnos?
115. Kada se može poništiti Javni oglasa i ko ga može poništiti?
116. Na koji način kandidat može ostvariti prednost pri zapošljavanju kada se prijavi na javni oglas?
117. Ko zastupa Pozorište?
118. Ko imenuje i razrješava direktora Pozorišta?
119. Šta Ugovor o djelu mora obavezno sadržavati?
120. Koji je postupak i način podnošenja prijave za upis u Jedinostveni sistem registracije, kontrole i naplate doprinosa koji se vodi u Poreznoj upravi Federacije Bosne i Hercegovine?
121. Koja su prava iz penzijskog i invalidskog osiguranja?
122. Šta je penzijski staž?
123. Na koji način se ostvaruje i koriste prava iz penzijskog osiguranja?
124. Kako se provodi procedura za napredovanje pozorišnih umjetnika?
125. Koje su povrede radne dužnosti?
126. Koji su razlozi za poništenje javnog oglasa?
127. Kako se provodi disciplinski postupak?
128. Koji organ rješava sva pitanja odnosa Pozorišta sa osnivačem?

II LISTA PROPISA I LITERATURA

1. Zakon o autorskim i srodnim pravima („Sl glasnik BiH“, broj: 63/10),
2. Zakon o radu (“Službene novine FBiH“, broj: 26/2016, 89/2018, 23/2020 - ODLUKA US, 49/2021 - DR. ZAKON, 103/2021 - DR. ZAKON, 44/2022 I 39/2024),
3. Zakon o penzijskom i invalidskom osiguranju ("Sl. novine FBiH", br. 13/2018, 93/2019 - odluka US, 90/2021, 19/2022 i 42/2023 - odluka US, "Sl. glasnik BiH", br. 43/2024 - odluka US BiH i "Sl. novine FBiH", br. 47/2024, 19/2025 i 6/2026)
4. Zakon o upravnom postupku (“Službene novine Federacije BiH”, broj 2/98, 48/99 i 61/22)
5. Zakon o obligacionim odnosima ("Sl. list SFRJ", br. 29/1978, 39/1985, 45/1989 - odluka USJ i 57/1989, "Sl. list R BiH", br. 2/1992, 13/1993 i 13/1994 i "Sl. novine FBiH", br. 29/2003 i 42/2011)
6. Zakon o ustanovama („Službeni list R BiH“, broj: 6/92, 8/93, 13/94)
7. Zakon o pozorišnoj djelatnosti („Sl novine Kantona Sarajevo“, broj: 42/13 i 6/16)
8. Uredba o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 19/21, 10/22, 28/23 i 32/24)
9. Kolektivni ugovor za djelatnost kulture („Sl. novine Kantona Sarajevo“, broj: 10/22 i 12/24)
10. Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja evidencije o radnicima i drugim licima angažovanim na radu (“Službene novine Federacije BiH”, broj: 92/16)
11. Pravila Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo, broj:05-1672/23 od 14.03.2023. godine.
12. Pravilnik o radu JU Narodno pozorište Sarajevo (broj:05-2520/23 i broj:05-1970/24)
13. Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 05-2049/22 od 15.03.2022. godine)
14. Pravilnik o napredovanju umjetnika u viši status broj: 05-1588/12 od 28.03.2012. godine