



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
JU Narodno pozorište Sarajevo
Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: ureddirektora@nps.ba
website: www.nps.ba
UPRAVNI ODBOR
Sarajevo, 18.2.2026.godine
Broj:05-1003/26

Z A P I S N I K
sa ČETRNAESTE
HITNE elektronske sjednice Upravnog odbora
JU Narodno pozorište Sarajevo
održane 18.2.2026.godine

Prisutni: Irma Efendić Adžajlić, predsjednica; Emir Nuhanović, član; i Belma Čečo Bakrač, članica (ispred ustanove), Amila Ramović, članica; Ljubica Pihljak, članica

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:
DNEVNI RED:

Usvajanje Predračuna troškova pripreme i premijere P.Mascagni „Cavalleria rusticana“ i G.Puccini „Gianni Schicchi“ 28.4.2026, (broj 02-893/26) od 12.2.2026.

Predračun USVOJEN sa četiri glasa ZA (Irma Efendić-Adžajlić, Amila Ramović, Belma Čečo Bakrač i Ljubica Pihljak) i jednim PROTIV (prof.sci. Emir Nuhanović) uz obrazloženje prof. Nuhanovića: „ Prije svega, smatram da ovako važno pitanje ne može i ne smije biti predmet hitne elektronske sjednice. Takav oblik odlučivanja, posebno kada se radi o značajnim finansijskim iznosima, predstavlja pritisak na članove UO i podsjeća na situacije kojima sam već bio izložen tokom svog v.d. mandata u UO NPS.

Kliknuti i reći „DA“ na iznos od 120.000 KM bez temeljite rasprave i potpune dokumentacije smatram krajnje neodgovornim.

Ponovo se suočavamo sa praksom da se, pored uposlenika NPS koji prima platu i koji je do sada izradio više od stotinu plakata i programa za predstave, angažuje honorarni saradnik. Također, pojedina imena honorarnih saradnika se kontinuirano ponavljaju, što dodatno otvara pitanja transparentnosti i opravdanosti takvih angažmana, posebno imajući u vidu sadržaj ranije zaprimljene anonimne prijave.

Posebno zabrinjava činjenica da su troškovi kostimografije i scenografije „zaokruženi“ na identičan iznos od 25.000 KM, bez jasnih i preciznih specifikacija. Takav pristup je neprofesionalan i ostavlja dojam

proizvoljnosti. Ozbiljna ustanova mora imati stručnu osobu na čelu tehničke službe koja će od kostimografa i scenografa zahtijevati tačne količine materijala i na osnovu toga izraditi realne i argumentirane kalkulacije. Trenutno ne znamo ni koliko je kostima potrebno, ali znamo koliko radnika treba i koliko to košta — što je metodološki pogrešan pristup planiranju.

Iz navedenih razloga, za mene je ovaj prijedlog neprihvatljiv i glasam PROTIV usvajanja dostavljenog predračuna.

Predlažem da se izradi novi, detaljno razrađen i transparentan predračun, te da se isti razmatra na redovnoj sjednici UO, uz potpunu prateću dokumentaciju.

Također, i dalje nemamo jasnu informaciju o ukupnom budžetu kojim NPS raspolaže za sva tri segmenta rada u ovom periodu, niti je UO dostavljen plan rada NPS. Dodatno, ostaje nepoznanica koji je umjetnički savjet razmatrao i odobrio predložene naslove.

Smatram da su to pitanja na koja moramo imati jasne i precizne odgovore prije donošenja bilo kakve finansijske odluke.“

*Srdačno,
prof. sci. Emir Nuhanović*

**Sjednicom predsjedavala Irma Efendić Adžajlić, predsjednica
Upravnog odbora**

Članovi Upravnog odbora:

Dostaviti:

- članovi Upravnog odbora
- Ministarstvo kulture i sporta Kanton Sarajevo
- Pravna i kadrovska služba, web.np