



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
JU Narodno pozorište Sarajevo
Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: uredirektora@nps.ba
website: www.nps.ba
UPRAVNI ODBOR
Sarajevo, 05.11.2025.godine
Broj:05-4040/25

ZAPISNIK
sa prve sjednice Upravnog odbora
JU Narodno pozorište Sarajevo
održane 05.11.2025.godine

Prisutni: Irma Efendić, predsjednica; Emir Nuhanović, član; Ljubica Pihljak, članica; Amila Ramović, članica i Belma Čečo-Bakrač, članica (ispred ustanove)

Sjednici prisustvovali: Edin Mustafić, direktor (prve tri tačke DR) i Lejla Bračković, rukovodilac EPS

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:

DNEVNI RED:

1. Konstituiranje Upravnog odbora Narodnog pozorišta Sarajevo, sukladno Rješenju donesenom na 99. sjednici Vlade Kantona Sarajevo (broj: 02.04.50498-41.2/25) od 23.10.2025. godine
2. Usvajanje Poslovnika o radu Upravnog odbora Narodnog pozorišta Sarajevo
3. Razmatranje trenutnog stanja i prioriteta u radu Narodnog pozorišta Sarajevo
4. Razmatranje inicijative Ministarstva kulture i sporta (broj: 12-01/2-30-44938-2.1/25) od 30.10.2025. godine i analiza postojećih posebnih uslova za imenovanje direktora Narodnog pozorišta Sarajevo
5. Razmatranje dopisa Sindikata srednjeg i visokog obrazovanja, odgoja, nauke i kulture (broj: 08-02-144/25) od 31.10.2025. godine
6. Informacija o standardnoj operativnoj proceduri o protoku dokumentacije naslovljene Upravnom odboru NPS
7. Tekuća pitanja

Sjednicom predsjedavala Irma Efendić, predsjednica Upravnog odbora

Na zahtjev predsjednice UO na sjednicu su pozvani predsjednica i članovi Upravnog odbora iz prethodnog mandata sastanku su se odazvale Edina Papo i Merima Lepić Redžepović, dok su dvije članice iz prethodnog mandata: Ljubica Pihljak i Amila Ramović, imenovane i u ovaj UO, svakako prisustvovala.

Predsjednica UO Irma Efendić im se zahvalila na saradnji i doprinosu radu Narodnog pozorišta Sarajevo u proteklom periodu. Edina Papo

i Merima Lepić Redžepović su istakle značaj Narodnog pozorišta na državnom nivou i ulogu koju ima zahvaljujući jedinstvenim umjetničkim ansamblima, te svakako uputile najbolje želje za uspješan i konstruktivan rad Upravnog odbora u skladu sa zakonskim odredbama i potrebama Narodnog pozorišta.

Prije početka radnog dijela sjednice predsjednica i članovi Upravnog odbora su se predstavili i istakli da je motiv za angažman u Upravnom odboru Narodnog pozorišta želja da se sačuvaju standardi i kontinuitet, promoviraju umjetničke vrijednosti, potpora radu za dobrobit institucije na principima odgovornosti i transparentnosti.

1. Konstituiranje Upravnog odbora Narodnog pozorišta Sarajevo, sukladno Rješenju donesenom na 99. sjednici Vlade Kantona Sarajevo (broj: 02.04.50498-41.2/25) od 23.10.2025. godine

U skladu sa Rješenjem Vlade Kantona Sarajevo o imenovanju predsjednika i članova Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02.04.50498-41.2/25) od 23.10.2025. godine konstituiran je Upravni odbor Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo.

Vlada Kantona Sarajevo, na 99. sjednici održanoj 23.10.2025. godine, donijela je Rješenje o imenovanju predsjednika i članova Upravnog odbora JU Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02.04.50498-41.2/25).

Za predsjednika i članove Upravnog odbora JU Narodno pozorište Sarajevo imenovani su, na period od četiri godine: **Irma Efendić, predsjednica; Emir Nuhanović, član; Ljubica Pihljak, članica; Amila Ramović, članica i Belma Čečo-Bakrač, članica (ispred ustanove)**

2. Poslovnik o radu Upravnog odbora

- 2.1. Jednoglasno se usvaja Poslovnik o radu Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 05-7041/25) od 05.11.2025.godine
- 2.2. Stupanjem na snagu ovog Poslovnika prestaje da važi Poslovnik o radu Upravnog odbora (broj: 05-2531/21) od 10.09.2021. godine i Poslovnik o izmjenama i dopunama Poslovnika o radu Upravnog odbora (broj: 05.128/24) od 11.01.2024.godine.
- 2.3. Poslovnik stupa na snagu danom donošenja i dostavit će se članovima Upravnog odbora, Narodnom Pozorištu, svim organizacionim jedinicama Pozorišta i objavit će se na oglasnoj ploči Narodnog Pozorišta i web stranici Pozorišta.
- 2.4. Član Upravnog odbora Emir Nuhanović jednoglasno je izabran za zamjenika predsjednice Upravnog odbora.

3. Razmatranje trenutnog stanja i prioriteta u radu Narodnog pozorišta Sarajevo

Izvjestilac: Edin Mustafić

Mandat umjetničkim direktorima Drame, Opere i Baleta je istekao, a do kraja godine ističe mandat i umjetničkom direktoru Baleta. Imenovanje umjetničkih direktora biće nakon imenovanja direktora Pozorišta. Repertoar Narodnog pozorišta utvrđen do 31.01.2026. godine. Po imenovanju direktora Pozorišta utvrdit će se Plan i program rada za 2026.godinu. Narodno pozorište ima utvrđen reprizni, ali ne i premijerni repertoar.

U diskusiji koja je uslijedila konstatovano da produkcija ovisi o imenovanju direktora Pozorišta i umjetničkih direktora koji će timski pripremiti premijerni repertoar za sljedeću godinu. Angažman ozbiljnih autora za sljedeću godinu je već upitan.

Postavljeno je pitanje statusa Edina Mustafića, ako je istekao mandat. U tom slučaju, teoretski, uposlenici Pozorišta mogu ostati bez plate, upitan je nacrt i plan budžeta za sljedeću godinu.

Utvrđeno: Vd Upravnog odbora na sjednici održanoj 04.09.2025.godine donijeli su Odluku o razrješenju direktora (broj: 05-5811/25) i Odluku o imenovanju vršioca dužnosti direktora (broj: 05-5812/25), te isti dan dostavili Ministarstvu kulture i sporta KS zahtjeve za saglasnost na predmetne odluke (broj: 05-5816/25 i 05-5817/25). Dana 11.09.2025.godine iz Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo dostavljen je dopis (broj: 12/04-04-44938-1/25) kojim se Narodno pozorište obavještava o utvrđenim nepravilnostima u predmetnim odlukama koje je potrebno ispraviti. Na drugoj sjednici vd Upravnog odbora održanoj 22.09.2025.godini predmetne odluke se stavljaju van snage i donose nove odluke, po uputstvu Ministarstva: Odluka o razrješenju direktora (broj: 05-6021/25) i Odluka o imenovanju vršioca dužnosti direktora (broj: 05-6022/25). Isti dan 22.09.2025.godine Ministarstvu kulture i sporta KS dostavljen je Zahtjev za saglasnost Vlade Kantona Sarajevo za razrješenje direktore (broj: 05-6023/25) i Zahtjev za saglasnost Vlade Kantona Sarajevo za imenovanje vd direktora JU Narodno pozorište Sarajevo (broj: 05-6024/25).

Narodno pozorište nije dobilo informaciju o statusu predmetnih odluka. Pravnica Lejla Bračković je skrenula pažnju da UO ne može da dalje postupati po ovom pitanju dok ministarstvo ne odgovori na navedene odluke, tj. da dok se eventualno ne dostavi potrebna argumentacija za poništavanje odluka prethodnog vd UO jer su sada odluke prethodnog vd UO važeće i u proceduri.

Direktor Edin Mustafić nije razriješen dužnosti direktora Narodnog pozorišta i dalje se vodi u sudskom registru i odgovara za zakonitost rada institucije.

U dosadašnjoj praksi vršilac dužnosti direktora uvijek je bio pomoćnik direktora za finansije. Po istoj logici predložen je vršilac dužnosti u septembru o.g. Pravilima Narodnog pozorišta utvrđeno da se vršilac dužnosti imenuje iz reda stručnih radnika zaposlenih u ustanovi, najduže na period od šest mjeseci. U diskusiji koja je uslijedila konstatovano da je došlo do pravnog razmimoilaženja, vršilac dužnosti direktora ima sva prava i obaveze direktora i po pravnoj analogiji i vršilac dužnosti mora ispunjavati opšte i posebne uslove utvrđene za imenovanje direktora. Stručni saradnici su umjetnici.

Predsjednica Upravnog odbora zaključuje da ne podržava donošenje brzih i netemeljenih odluka. Bilo je poznato i utvrđeno kada ističe mandat direktora. Nije bilo prepreka da se raspiše javni oglas mjesec dana prije isteka mandata direktoru. Samim tim sada nije

opravdan pritisak na ovaj Upravni odbor, da se radi o hitnoj situaciji. Upravni odbor će odluke donositi promišljeno iz niza razloga.

Direktor Edin Mustafiće je oslobođen daljeg prisustva na sjednici.

- 3.1. Upravnom odboru dostaviti hronologiju donesenih odluka o razrješenju i imenovanju direktora Pozorište.
 - 3.2. Zamjenik predsjednice UO Emir Nuhanović dogovorit će sastanak u Ministarstvu kulture (ministar, stručne službe) i po osobnom prijedlogu obaviti razgovor o bitnim pitanjima utvrđenim na sjednici. Sastanku će prisustvovati i Bečma Čečo Bakrač, članica UO ispred ustanove, Ljubica Pihljak, članica UO i Lejla Bračković, rukovodilac EPS.
- 4. Razmatranje inicijative Ministarstva kulture i sporta (broj: 12-01/2-30-44938-2.1/25) od 30.10.2025. godine i analiza postojećih posebnih uslova za imenovanje direktora Narodnog pozorišta Sarajevo**

Amila Ramović, članica UO u prethodnom i ovom Upravnom odboru je izvjestila da je Ministarstvu kulture dostavljeno izjašnjenje prethodnog Upravnog odbora u predmetu Inicijativa (broj: 12-01/2-30-44938-2/25) od 29.09.2025.godine. Istakla da je da su od primarnog značaja produktivna saradnja, dobri odnosi, sinergija Ministarstva i institucije. Inicijativa je procijenjena kao neutemeljena, s detaljnom argumentacijom po pitanjima problematiziranim u tekstu dopisa, budući da je izvršen uvid u opšte i posebne uslove ostalih institucija kulture. Konstatovano da su uslovi utvrđeni za direktora minimalni; za Narodno pozorište kao krovnu instituciju kulture, kompleksne institucije koju treba voditi ličnost koja uspostavlja kurs kulturnog identiteta, osoba koja determiniše javni prostor, koja je autoritet u društvu.

U nastavku sjednice Upravni odbor je opšte i posebne uslove razmatrao jednu po jednu stavku, o svakoj diskutovao i iznosili su se različiti prijedlozi: od toga da li osoba koja nije državljanin BiH može biti imenovana, do toga da li osoba sa invaliditetom zadovoljava zdravstvene uslove? Diskutovano je o eventualnim potrebama da se prošire uslovi. Emir Nuhanović je istakao da bi trebalo proširiti uslove: humanistički fakulteti, da ima perspektivnih mladih ljudi koji nisu ostvarili radni staž, a posebno ne rukovodno iskustvo u oblasti kulture iako raspolažu potencijalom; samostalni umjetnici nemaju radni staž, posebno ne rukovodno iskustvo iako su dokazali kvalitet javnog djelovanja... Nakon rata izbor direktora nije uslovljavao rukovodno radno iskustvo u oblasti kulture jer ga niko nije ni imao. Društvena priznanja-pitanje verifikacije: kako vrednovati međunarodno priznanje, domaće nagrade i priznanja, pitanje samog pojma: „društveni rad“ i niz drugih pitanja koja ostavljaju prostor za diskusiju i različita tumačenja.

Nuhanović je istakao značaj programa rada u mandatnom periodu koji mora biti u sinergiji sa ciljevima Upravnog odbora. Pretpostavka za procjenu jeste da se prvo utvrde ciljevi Upravnog odbora.

Dalje je konstatovao da treba utvrditi i poznavanje engleskog jezika, da predstavlja bh.kulturu u inostranstvu...

U dopisu Ministarstva je naznačen i zastoj u proceduri imenovanja vršioca dužnosti, te predsjednica UO Irma Efendić Adžajlić i Emir Nuhanović smatraju da se je uzrok tome potreba da se i vršilac dužnosti mora izabrati pod istim uslovima kao i direktor, iz reda stručnih radnika. Narodno pozorište je do sada slijedilo praksu da vršilac dužnosti u svim situacijama bude pomoćnik direktora.

Ova praksa je problematizirana u diskusiji budući da vršioci dužnosti imaju ista prava i obaveze kao i direktor te da bi bilo logično da ispunjavaju sve uslove koji se traže i za direktora. Pravnica gospođa Bračković je navela da su uslovi za vd prema Zakonu o pozorišnoj djelatnosti bliže propisani Pravilima, a da Pravila NPS te uslove ne preciziraju, tj. da termin "stručni radnik" nije preciziran. Također, vršioci dužnosti direktora se imenuju nakon što Vlada Kantona Sarajevo da saglasnost.

Gospodin Nuhanović je istakao da je ova praksa također logična budući da se njome izbjegava sukob interesa u procesu odabira novog direktora

Konstatovano da se moraju detaljno provjeriti uvjeti za izbor direktora. Provesti detaljna analiza. Emir Nuhanović zaključuje da je potrebno uvesti što manje ograničenja, da se što više kandidata prijavi. Za radno iskustvo utvrditi minimalne zakonske uslove. Znanje engleskog jezika obavezujuće. Rukovodni poslovi u kulturi upitni.

Amila Ramović očekuje se da izabrani kandidat bude osoba s bogatim iskustvom rada u teatru. Što se tiče radnog staža i radnog iskustva smatra da budući direktor ne treba da stiče prva iskustva u upravljanju na organizaciono najkompleksnijoj instituciji kulture u BiH koja ima višemilionski budžet. Smatra da bi se trebalo razmotriti da bi se broj godina radnog iskustva trebao povećati i na 10 godina s obzirom na ozbiljnost zadatka. Smatra da je plan rada bitan u ocjeni kandidata samo ako ga ponudi osoba koja već realizirala razmjerno relevantan plan. Smatra da osobe koje djeluju u ovoj oblasti, posebno novijih generacija, mahom dobro govore engleski jezik i da to do sada nije bio problem, te da to ne treba biti povod za izmjenu pravila. Zaključila je da su za rješavanje ovih problema potrebni ne samo ideja, već znanje i iskustvo.

Raspravljano je o utvrđivanju uslova – onih koji su propisani zakonom i onih koji se utvrđuju normativnim aktima. Sa stanovišta Ministarstva kulture očekivalo se da teatarske kuće izjednače uslove, što je i učinjeno.

Predsjednica je obavijestila UO da je potrebno da se uslovi usklade za zakonom u smislu da se kao jedan od uslova navede da izabrana osoba nije u sukubu interesa, da ne ostvaruje privatni i finansijski interes.

I Upravni odbor će potpisati takve izjave – da nisu u sukobu interesa.

Formulacije u posebnim uslovima (d) i (e) ostavljaju prostor za diskusiju – subjektivno procjenljivo. Nedefinisano i pristrasno ne može biti u Pravilima.

Amila Ramović je zaključila da nema ništa protiv boljih formulacija Pravila. Nudi lični utisak da je prema postojećim Pravilima Narodno pozorište malo dobrog direktora i dobre rezultate. Uvijek se može raditi bolje, ali je u ovom trenutku potrebno odvagati da li su za Narodno pozorište teže posljedice nastavak rada po postojećim pravilima, po kojima je uspješno i zakonito radilo i biralo direktore u prethodnom periodu, ili ulazanje u komplikovanog procesa izmjene Pravila s neizvjesnim periodom trajanja i produženjem procesa izbora direktora, pri čemu niko ne preuzima odgovornost za pripremu i organizaciju rada NPS u narednoj godini.

Predsjednica je zaključila: cilj je zaštititi Narodno pozorište od subjektivnog verificiranja. Činjenica je da situacije nije ista danas i prije 4 godine. Cijeni da sve što se radi mora biti argumentirano.

- 4.1. Sa četiri glasa za i jednim protiv (Amila Ramović) usvaja se zaključak o izmjenama i dopunama Pravila Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo.
- 4.2. Pristupa se Izmjeni i dopuni Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo, nacrt Izmjena i dopuna Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo uradit će stručne službe Pozorišta po uputama i formulaciji teksta koji će nakon detaljne analize na posebnoj sjednici utvrditi Upravni odbor.
- 4.3. Članovi Upravnog odbora, direktor i umjetnički direktori JU Narodno pozorište Sarajevo potpisat će izjavu o nepostojanju sukoba interesa za obavljanje funkcije.

5. Razmatranje dopisa Sindikata srednjeg i visokog obrazovanja, odgoja, nauke i kulture (broj: 08-02-144/25) od 31.10.2025. godine

Predmetni podnesak može se posmatrati i kao pritisak na rad Upravnog odbora.

Analizom odluka i mišljenja usvajanja prethodnih i važećih Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo konstatovano da ne sadrže Mišljenje Sindikalne organizacije.

- 5.1. Upravni odbor podržava i otvoreni su za saradnju i konsultacije sa Sindikatom srednjeg i visokog obrazovanja, odgoja, nauke i kulture, Sindikalne organizacije Narodno pozorište.

6. Informacija o standardnoj operativnoj proceduri o protoku dokumentacije naslovljene Upravnom odboru NPS

6.1. Narodno pozorište ima Pravilnik o kancelarijskom poslovanju (web.nps.ba).

7. Tekuća pitanja

7.1. Zaštita od požara

U kontekstu tragičnih dešavanja uzrokovanih požarom Emir Nuhanović inicira da se pooštri kontrola zaštite od požara. Primjedbe: i pored zabrane pušenja uočio je da postoji potreba za pojačanom kontrolom unutar kuće.

Konstatovano: Narodno pozorište redovno servisira protupožarne aparate i vatrodojavu. Važeći Pravilnik o zaštiti od požara je u proceduri izmjena i usklađivanja sa novim zakonskim odredbama. Za tu namjenu angažovan je Proving. Održana je edukacija i testiranje zaposlenik. Sljedeća faza je simuliranje evakuacije i elaborat procjene rizika radnih mjesta. Stručno lice na poslovima zaštite od požara, tehničke struke, certificirano za te poslove, nemamo. Pravilnik o zaštiti od požara proceduralno usvajati će Upravni odbor.

7.2. Plan rada Upravnog odbora

Emir Nuhanović inicira da se donese Plan rada Upravnog odbora za naredne četiri godine.

7.3. Dostavljanje dokumenata Upravnom odboru

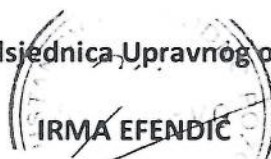
Emir Nuhanović inicira da se Upravni odbor upozna sa svim aktima koji dolaze u Narodno pozorište. Da Upravni odbor bude o svim blagovremeno obavješten

Sjednica održana u Biblioteci

Trajanje sjednice: 11,00-15,30 sati.

Članovi Upravnog odbora:

predsjednica Upravnog odbora



IRMA EFENDIĆ

Dostaviti:

- članovi Upravnog odbora
- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
- Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a

