

JU NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO

OJ OPERA

BROJ: 02-4767/25-

SARAJEVO, 24.6.25. 2025.

LISTA OBLASTI IZ KOJE ĆE SE POLAGATI AUDICIJA
RADNO MJESTO: SOLISTA OPERE III (1 izvršilac)

- a) raspon glasa,
- b) kvalitet glasa;
- c) tehnička razina;
- d) interpretativne sposobnosti.

Kandidat je dužan prijaviti 5 (pet) opernih arija (po slobodnom izboru) od kojih će na audiciji izvoditi 3 (tri):

- a) Obavezna je arija (sa pripadajućim recitativom) iz jedne od W.A.Mozartovih opera.
- b) Jedna od predloženih arija treba biti na nekom od sljedećih jezika: njemački, francuski, ruski, engleski...

Nakon izvedenih arija kandidat je na zahtjev Komisije obavezan (nakon odmora od cca 5 min.) još jedanput ponoviti jednu od izvedenih arija i pokazati raspon i mogućnosti glasa.

Kandidati su dužni Komisiji dostaviti notni materijal za svaku prijavljenu ariju prilikom izlaska na audiciju.

Obzirom da je kandidatima obezbjeđen operni korepetitor istom je potrebno dostaviti notni materijal kompozicija koje će izvoditi u direkciju Opere sa naznakom „Audicija za solistu Opere III grupe – na ruke korepetitora te da je koverta zapečaćena).

Materijal iz kojeg će polagati audiciju treba dostaviti najmanje 7 (sedam) dana prije polaganja audicije.

Svakom kandidatu je omogućena proba u trajanju od 30 minuta dan prije u odnosu na zakazanu audiciju. Probe će se održati u periodu od 10:00 h – 15:00 h u sobi za korepeticiju br.13 u Narodnom pozorištu Sarajevo.

Tačna satnica probe za svakog kandidata će se odrediti u odnosu na broj prijavljenih kandidata i u skladu s tim će biti naknadno obavješteni.

Audicija se održava na velikoj sceni Narodnog pozorišta uz pratnju klavira i biti će zabilježena audio i video zapisom.

Predsjednica Komisije, Melisa Hajrulahović Tomić _____

Član Komisije, Katarina Kikić Marić / _____

Član Komisije, Denis Isaković _____

Sarajevo, _____