

JU NARODNO POZORIŠTE
S A R A J E V O
UPRAVNI ODBOR
Broj: 05-2588/24
Sarajevo, 24.04.2024.godine

Na osnovu člana 40. stav (1) tačka g) i člana 95. stav (1) tačka k) Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo, broj:05-1672/23 od 14.03.2023. godine, Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo, na sjednici održanoj dana 19.04.2024. godine donosi:

O D L U K U

I

Usvaja se Pravilnik o uslovima iznajmljivanja i korištenja prostora u JU Narodno pozorište Sarajevo.

II

Pravilnik o uslovima iznajmljivanja i korištenja prostora u JU Narodno pozorište Sarajevo.će se objaviti na oglasnoj ploči, web stranici JU Narodno pozorište Sarajevo i „Službenim novinama Kantona Sarajevo“, te dostaviti Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo.

III

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

**PREDSJEDNICA
UPRAVNOG ODBORA**

Edina Papo

Dostaviti:

- web stranici JU Narodno pozorište Sarajevo i „Službenim novinama Kantona Sarajevo“,
- Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo,
- oglasna ploča,
- EPS,
- a/a Upravni odbor,
- a/a.

Na osnovu člana 27. stav (1) alineja 6. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, broj:6/92, 8/93, 13/94), člana 40. stav (1) tačka g) i člana 95. stav (1) tačka k) Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo, broj:05-1672/23 od 14.03.2023. godine, Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo, na sjednici održanoj dana 24.04.2024.godine donosi:

PRAVILNIK

O USLOVIMA IZNAJMLJIVANJA I KORIŠTENJA PROSTORA U JU NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO

I OPŠTE ODREDBE

Član 1.

(Predmet Pravilnika)

Ovim Pravilnikom se propisuju uslovi, postupak i mjerila za korištenje termina i iznajmljivanje sale, foajea, Male scene, Bijelog salona, baletnih sala i ostalih prostora u Pozorištu, korisnicima (u daljem tekstu: prostor Pozorišta), te kostima i rekvizite iz pozorišnog fundusa.

Član 2.

(Cilj Pravilnika)

Utvrđivanje pravila korištenja prostora Narodnog pozorišta i osiguranje transparentnog i učinkovitog postupka nadgledanja.

Član 3.

(Definiranje)

- (1) Narodno pozorište raspolaže prostorom pozorišne dvorane koja broji 432 sjedišta u okviru koje se nalazi pozorišna scena, kao i prostora garderoba, šminkernica, Bijelog salona, foajea, baletnih i ostalih sala.
- (2) U cijenu zakupa sale uključeno je korištenje garderoba, šminkernica, foajea i Bijelog salona.
- (3) U jednodnevnu cijenu zakupa sale uključena je i jedna proba na dan iznajmljivanja ili u terminu koji odgovara tehničkom rasporedu u Pozorištu.
- (4) U cijenu iznajmljivanja uključena je raspoloživa tehnička oprema i osnovno tehničko opsluživanje uz obavezno prisustvo stalno zaposlenih radnika po Pravilniku o onutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta koji rukovode tehničkom opremom.
- (5) Korisnici prostora osiguravaju dodatnu tehničku opremu prema svojim potrebama i snose troškove za istu. O tome su dužni obavjestiti direktora Pozorišta. Po završetku radova tehnička i ostala oprema Pozorišta vraća se u prvobitno stanje.
- (6) Ukoliko korisnik prostora iznajmi prostor u neradne dane (nedelja, praznik) u obavezi je da snosi i troškove tehničkog opsluživanja i hostesa po specifikaciji OJ Tehničke Službe Marketinga i propagande.
- (7) Korisnici prostora, izuzev osnivača, koji koriste prostor po cijeni iznajmljivanja nižoj od 5.000,00 KM i bez nadoknade snose troškove hostesa. Angažman hostesa po uputi

Službe marketinga i u skladu sa Pravilnikom o angažovanju i obavljanju poslova vanjskih saradnika hostesa.

- (8) Korisnici prostora dužni su da prijave nadležnim organima održavanje događaja ukoliko, u skladu sa zakonskim propisima, postoji obaveza prijavljivanja ugovorenog događaja.
- (9) Korisnici prostora u iznajmljenom terminu imaju pravo na održavanje jednog koncerta ili predstave. Ukoliko na dan iznajmljivanja održavaju više programa za svaki plaćaju iznos od 50% cijene utvrđene za jednodnevno iznajmljivanje.

II KATEGORIJE KORISNIKA

Član 4.

(Cijene usluga iznajmljivanja)

(1) Korisnici prostor Pozorišta koriste prema ugovorom utvrđenoj namjeni i cjenovniku:

- a) Iznos od =10.000,00 KM (slovima: deset hiljadakonvertibilnihmaraka): programi međunarodne saradnje; programi diplomatskih i konzularnih predstavništava; visokobudžetne kompanije (telekomi, bankarski sektor, osiguravajuće kuće, ostala poduzeća i kompanije); manifestacije izbora (menadžeri, automobilska industrija, i sl.), video spotovi, filmska i ostala snimanja, komercijalni i ostali programi sa programskim sadržajem koji je u skladu sa dignitetom Pozorišta;
- b) iznos od =5.000,00 KM (slovima: pet hiljadakonvertibilnihmaraka): svečane akademije i jubileji univerzitetskih i ostalih javnih institucija iz oblasti zdravstva i školstva;
- c) iznos od =4.000,00 KM (četiri hiljade konvertibilne marke): proslave jubileja sa prikladnim umjetničkim programom; projekti od državnog i kulturnog značaja, promocija knjiga i monografija i skupovi vezani za promociju društvenog i humanitarnog rada, promocije događaja od šireg društvenog značaja koje se održavaju u večernjem terminu
- d) iznos od =2.500,00 KM (slovima: dvije hiljadepetstokonvertibilnihmaraka): projekti od državnog i kulturnog značaja, promocija knjiga i monografija i skupovi vezani za promociju društvenog i humanitarnog rada, promocije događaja od šireg društvenog značaja koje se održavaju u dnevnom terminu do 15 sati;
- e) iznos od 1.500,00 KM (slovima: jedna hiljadepetstokonvertibilnihmaraka) organizatorima vjerskih umjetničkih programa koji su u jednoj godini već održali umjetnički program;
- f) iznos od =1.000,00 (slovima: hiljadakonvertibilnihmaraka) programi iz oblasti kulture organizovani od strane udruženja građana internacionalnog značaja, koncerti i intrnacionalni festivali kao što su Film Festival Sarajevo i Balet Fest, SVEM... i ostali programi i internacionalni teatarski festivali u organizaciji javnih ustanova i udruženja građana
- g) iznos od =800,00 KM (osamstotina konvertibilnihmaraka) za izvođenje tri vjerska koncerta tokom godine, u svrhu obilježavanja vjerskih blagdana (proba i večernji termin);
- h) iznos od 500,00 KM (petstotina konvertibilnihmaraka): umjetničke osnovne i srednje škole koje promovišu pozorišnu umjetnost u dnevnom terminu do 14,00 sati.

(2) Korištenje foajea, Bijelog salona, Male scene i baletne sale:

- a) prostorni kapaciteti foajea u Pozorištu mogu se koristiti za press konferencije, promocije, modne revije, koktele, umjetničke programe, za cijenu od =3.500,00 KM (slovima: tri hiljadepetstokonvertibilnihmaraka);

- b) velika baletna sala za održavanje radionica /workshop i sličnu namijenu pod strogim uputstvima za korištenje ovog prostora 3.500,00 KM (trihiljadepetstokonvertibilnihmaraka).
- c) prostorni kapaciteti Bijelog salona u Pozorištu mogu se koristiti za održavanje press konferencija, koktela, prezentacija za cijenu od =1.000,00 KM (slovima:hiljadu konvertibilnihmaraka);
- d) jednodnevno iznajmljivanje prostora Male scene bez tehničke opreme u iznosu od =2.000,00 KM (slovima:dvijehiljadekonvertibilnihmaraka);
- e) jednodnevno iznajmljivanje prostora Male scene sa pratećom tehničkom opremom (rasvjeta i ton) iznosi 3.000,00 KM (slovima:trihiljadekonvertibilnihmaraka).

(3) Iznajmljivanje kostima i rekvizite iz pozorišnog fundusa

- a) Fundus Narodnog pozorišta koriste umjetničke akademije: Akademija scenskih umjetnosti, Muzička akademija, Likovna akademija, škole i fakulteti za potrebe nastavnih i sekcijских programa, te ostala pravna lica koja saraduju sa Narodnim pozorištem pisanim upitom i uz saglasnost direktora Pozorišta.
- b) Svi kostimi koji se izdaju na privremeno korištenje su bez naknade i korisnik je obavezan da iste vrati očišćene u utvrđenom terminu, o čemu prilaže račun hemijske čistione.

(3) Direktor Pozorišta će definisati sve druge aktivnosti koje nisu navedene ovim Pravilnikom posebnom odlukom uz saglasnost Upravnog odbora.

(4) Cjenovnik je baziran na vremenu trajanja korištenja prostora Pozorišta u ukupnom trajanju od 09.00 do 23.00 sati.

(5) Odredbama ovog Pravilnika nije obuhvaćena poslovna saradnja sa pravnim licima u cilju zaključivanja ugovora za gostovanja, ugovora o koprodukciji i ugovora o umjetničkoj saradnji.

Član 5.

(plaćanje usluge korištenja)

Korisnik prostora plaća 50% ugovorene cijene odmah po potpisivanju ugovora, a 50% najkasnije 7 dana nakon korištenja na transakcijski račun i prema uputstvu za plaćanje na ispostavljenoj fakturi.

Član 6.

(Iznajmljivanje prostora Pozorišta bez naknade)

JU Narodno pozorište može ustupiti svoj prostor na korištenje bez naknade u sljedećim situacijama i u skladu sa čl. 8. ovog Pravilnika:

- a) programi u organizaciji osnivača Pozorišta: Skupštine i Vlade Kantona Sarajevo;
- b) za izvođenje tri vjerska koncerta tokom godine, u svrhu obilježavanja vjerskih blagdana; brise se
- c) za održavanje internacionalnih festivala u organizaciji udruženja građana i internacionalnih teatarskih festivala u organizaciji javnih ustanova kulture koje kroz koprodukcijски program sa Pozorište ili ugovor o saradnji sudjeluju u iznosu od 15.000,00 KM.
- d) programi na zahtjev Predsjedništva BiH, Skupštine i Vlade Kantona Sarajevo ;
- e) programi ostalih državnih i federalnih institucija, institucija Grada i lokalnih zajednica ukoliko su u toku godine finansirale Pozorište u iznosu od 15.000,00 KM 10.000,00 KM ili više (što isključuje sponzore, donatore, sredstva osigurana javnim pozivom);

III POSEBNI USLOVI I POGODNOSTI

Član 7.

(Posebne pogodnosti za korisnike)

- (1) Ukoliko se sala koristi manje od 6 sati direktor Pozorišta može donijeti Odluku kojom se umanjuje cijena najma sale za 50 % .
- (2) Direktor Pozorišta u svim navedenim situacijama u čl. 4. ovog Pravilnika može odobriti popust od 20 % za stalne korisnike usluga.

Član 8.

(Posebni uslovi za korisnike prostora)

- (1) Svi korisnici usluga najma prostora Pozorišta moraju imati projekte čiji programski sadržaj promoviše umjetnost, kulturu , obrazovanje i koji promovišu kvalitete urbanog življenja, na profesionalnom nivou.
- (2) Korisnik usluga će za sve učesnike/ice osigurati "Potvrde o prijavi rada", a u skladu sa *Zakonom o kretanju i boravku stranaca i azilu* („Službeni glasnik BiH“, br. 36/08 i 87/12) i istu dostaviti u Narodno Pozorište najkasnije na dan održavanja programa
- (3) Korisnik prostora promotivni material ne može distribuirati samostalno već isključivo uz odobrenje direktora i po uputi Službe marketinga i propagande.
- (4) Direktor Pozorišta će u posebnim slučajevima tražiti saglasnost Upravnog odbora za projekte koji dolaze iz drugih oblasti.

IV UGOVOR O KORIŠTENJU PROSTORA

Član 9.

(Ugovor o iznajmljivanju)

- (1) JU Narodno pozorište zaključuje ugovor o iznajmljivanju s korisnikom, koji može biti isključivo pravno lice.
- (2) Ugovor o iznajmljivanju se zaključuje po prethodnom zahtjevu korisnika u kojem je jasno i nedvosmisleno navedeno u koju svrhu će se koristiti prostor.
- (3) Za iznajmljivanje Pozorišnih prostora preliminarna je namjena korisnika o čemu odlučuje direktor.

Član 10.

(Sadržaj ugovora)

(1) Ugovor o iznajmljivanju zaključuje se u pisanom obliku i na određeno vrijeme.

(2) Ugovor o iznajmljivanju sadrži:

- a) ugovorne strane;
- b) opis projekta, odnosno manifestacije za koji se daje u najam prostor Pozorišta;
- c) visinu i način plaćanja;
- d) obaveze Pozorišta vezano za realizaciju projekta (organizacija osnovne tehničke opsluge,
- e) hostese i slično);

- f) obaveze korisnika;
- g) vrijeme trajanja najma;
- h) odredbe o održavanju zgrade Pozorišta i naknadi usljed nanesene štete;
- i) odredbe o prestanku ugovora o najmu;
- j) odredbu kojom se rješavaju sporovi usljed kršenja odredbi ugovora o najmu;
- k) posebni elementi ugovora kojima se utvrđuju autorska i ostala prava učesnika projekta ili
- l) manifestacije radi koje se iznajmljuje prostor;
- m) ostali elementi ugovora ukoliko podliježu zakonskim obavezama (etička i antikorupcijska klauzula).

(3) Direktor Pozorišta izvještava Upravni odbor o zaključenim ugovorima.

Član 11.
(Raskid ugovora)

Ugovor o najmu Pozorište može jednostrano raskinuti ukoliko:

- a) korisnik ne ispuni obaveze ili prekrši odredbe ugovora;
- b) korisnik otkaže svoj najam usljed nepredviđenih okolnosti;
- c) korisnik nanosi štetu Pozorištu u vidu negativnog istupa u medijima;
- d) korisnik vrši zloupotrebu marketinškog prostora Pozorišta.

Član 12.
(Obaveze korisnika usluga)

Korisnik usluga koji koristi prostor u Pozorištu dužan je pridržavati se kućnog reda, pravila bezbjednosti objekta, koristiti prostor u utvrđenom kapacitetu i u potpunosti poštovati pozorišni raspored rada.

V ZAVRŠNE ODREDBE

Član 13.
(Izmjene i dopune Pravilnika)

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i po postupku njegovog donošenja.

Član 14.
(Stupanje na snagu)

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom njegovog donošenja.
Danom donošenja prestaje da važi Pravilnik o uslovima iznajmljivanja i korištenja prostora u Narodnom pozorištu broj: 05-3798/19 od 03.06.2019.godine

Broj: 05-2573/24
Datum: 24.04.2024.godine

PREDSJEDICA
UPRAVNOG ODBORA

Edina Rapo