



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
JU Narodno pozorište Sarajevo
Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: ureddirektora@nps.ba
website: www.nps.ba
UPRAVNI ODBOR
Sarajevo, 29.02.2024.godine
Broj: 05-1261/24

ZAPISNIK

Sa sedamdeset šeste sjednice Upravnog odbora
JU Narodno pozorište Sarajevo
održane 29.02.2024.godine

Prisutni: Edina Papo, predsjednica; Amila Ramović, članica; Mirza Pašić, član; Emina Muftić, vd članica (ispred ustanove); Edin Mustafić, direktor i umjetnički direktor Opere Leonardo Šarić
Odsutan: Emir Nuhanović, vd član

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:

DNEVNI RED:

1. Zapisnik sa sedamdeset pete, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 05-1152/24) od 22.02.2024.godine
2. Prijedlog Pravilnika o načinu prodaje ulaznica i utvrđivanju kriterija za dodjelu gratis ulaznica i pozivnica
3. Predračun troškova operne premijere: Gershwin *Blue Monday* (broj: 02-1199/24) od 26.02.2024.godine
4. Zaključak Skupštine Kantona Sarajevo (broj: =1-04-5312/24) od 21.02.2024.godine kojim se usvaja Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju JU NPS za 2022.godinu
5. Tekuća pitanja

Sjednicom predsjedavala Edina Papo, predsjednica Upravnog odbora.

1. Zapisnik sa sedamdeset pete, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 05-1152/24) od 22.02.2024.godine

Upravni odbor usvaja Zapisnik sa sedamdeset pete sjednice Upravnog odbora (broj: 05-1152/24) od 22.02.2024.godine.

2. Prijedlog Pravilnika o načinu prodaje ulaznica i utvrđivanju kriterija za dodjelu gratis ulaznica i pozivnica

Podnosilac: Dino Mustafić, direktor

Predloženim Pravilnikom utvrđene su ujednačene cijene za reprizne i premijerne predstave i obuhvaćene sve kategorije posjetilaca koji ostvaruju pravo na gratis ili popust pri kupovini ulaznica.

Upravni odbor pohvaljuje *on line* rezervacije ulaznica i posebno rad blagajnika Almina Berbića.

2.1. Upravni odbor usvaja Pravilnik o načinu prodaje ulaznica i utvrđivanju kriterija za dodjelu gratis ulaznica i pozivnica u JU Narodno pozorište Sarajevo.

2.2. Pravilnik o načinu prodaje ulaznica i utvrđivanju kriterija za dodjelu gratis ulaznica i pozivnica u JU Narodno pozorište Sarajevo će se objaviti na oglasnoj ploči, web stranici JU Narodno pozorište Sarajevo i „Službenim novinama Kantona Sarajevo“, te dostaviti Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo.

2.3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.

3. Predračun troškova operne premijere: Gershwin *Blue Monday* (broj: 02-1199/24) od 26.02.2024.godine

Blue Monday je druga jednočinka koja će se kroz cjelovečernji program izvoditi uz jednočinku *Telefon*. Predstava će se moći upriličiti i uz klavirsku pratnju što otvara mogućnost većeg broja izvođenja na sceni i gostovanju (nije uslovljena orkestrom). Iskustva gostovanja sa predstavom *Telefon* potvrđuju koliko je veliko interesovanje publike u BiH za ovom vrstom umjetnosti. Tri mlada dirigenta: Fuad Šetić, Bakir Samardžić i Alek Isaković dobili su priliku za angažman, a profesionalnošću i kvalitetom garantiraju da će i ovo biti jedna od uspješnica repertoara Opere NP. Budžet za premijeru je skroman i Upravni odbor se nada da kvalitet produkcije neće biti refleksija budžeta već umjetničke vizije.

3.1. Upravni odbor usvaja Predračun troškova operne premijere: *Blue Monday* (broj: 02-1199/24) od 26.02.2024.godine kojim se utvrđuju troškovi premijernog izvođenja u iznosu od 53.914,60 KM.

3.2. Upravni odbor usvaja troškove repriznog izvođenja u iznosu od 1.599,81 KM.

3.3. Datum premijere: 22.03.2024.godine.

3.4. Dozvoljeno odstupanje od predračuna 10 %.

4. Zaključak Skupštine Kantona Sarajevo (broj: 1-04-5312/24) od 21.02.2024.godine kojim se usvaja Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju JU NPS za 2022.godinu

Skupština Kantona Sarajevo na 11. radnoj sjednici održanoj 21.02.2024.godine, povodom razmatranja Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu donijela je zaključak (broj: 1-04-5312/24) kojim se usvaja izvještaj o radu i finansijskom poslovanju JU Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu

5. Tekuća pitanja

5.1. Pitanje održavanja programa SVEM-a u Narodnom pozorištu koje je postavio vd člana Upravnog odbora Emir Nuhanović Program SVEMa 2023. godine održao se u skladu sa Planom i programom rada Sarajevske filharmonije. SVEM i JU Narodno pozorište Sarajevo saraduju na osnovu Sporazuma o saradnji. Sarajevska filharmonija i Opera Narodnog pozorišta su već dogovorili saradnju i učešće na ovogodišnjem, jubilarnom SVEMu.

5.2. Pitanje orkestra Narodnog pozorišta sadržano je i u dokumentaciji tematske sjednice u skladu sa Programom rada direktora. Vlada je budžetom predvidjela 253 uposlena, računajući na uposlenike orkestra, ali nažalost razrađen plan upošljavanja nije utvrđen.

5.3. Gostovanje Opere u Makedoniji se može planirati za sljedeću godinu. Opera je prije četiri godine gostovala u Skoplju. Umjetnički direktor Opere je razgovarao sa organizatorima festivala. Rad Narodnog pozorišta je u skladu sa Planom i programom koji je prije dvije sjednice usvojio Upravni odbor.

5.4. U periodu između dvije sjednice pet baletnih igrača, stranaca su dobili odbjenu za radnu dozvolu. Zakon predviđa: da bi neko dobio radnu dozvolu na jednu godinu mora biti u radnom odnosu. Ova stresna situacija je prevaziđena, ali ne i riješena. Narodno pozorište djeluje u vrlo složenim uslovima i finansijski ograničenim sredstvima, sa nizom naslijeđenih problema i nelogičnosti koje su nastale u periodu kada su odluke donosili rukovodioci koji sada nude rješenja.

Sve odluke i zaključci doneseni jednoglasno
Sjednica održana eu Biblioteci
Trajanje sjednice: 10,00-11,30


predsjednica Upravnog odbora


EDINA PAPO


Dostaviti: članovi Upravnog odbora

- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a

