



Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
JU Narodno pozorište Sarajevo  
Obala Kulina Bana 9  
tel: +387 33 445 138  
e-mail: [ureddirektora@nps.ba](mailto:ureddirektora@nps.ba)  
website: [www.nps.ba](http://www.nps.ba)  
**UPRAVNI ODBOR**  
Sarajevo, 08.02.2024.godine  
Broj: 05-896/24

## ZAPISNIK

Sa sedamdeset četvrte, redovne sjednice Upravnog odbora  
JU Narodno pozorište Sarajevo  
održane 08.02.2024.godine

**Prisutni:** Edina Papo, predsjednica; Emir Nuhanović, vd član; Mirza Pašić, član; Emīna Muftić, vd članica (ispred ustanove); Edin Mustafić, direktor  
Amila Ramović, članica, zbog nemogućnosti dolaska na sjednicu izjasnila se o svim tačkama dnevnog reda na email [ureddirektora@nps.ba](mailto:ureddirektora@nps.ba)  
Sjednici (t.3. Dnevnog reda) prisustvovala i umjetnička direktorica Drame Vedrana Božinović

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:

### DNEVNI RED:

1. Zapisnik sa sedamdeset treće, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 05-508/24) od 25.01.2024.godine
2. Prijedlog Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2024.godinu, u skladu je sa Odredbama o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 1/23 – Prečišćeni tekst).
3. Predračun troškova dramske premijere *Seljačka opera*. (broj: 01-441/24) od 22.01.2024.godine
4. Izjašnjenje po zaključku Upravnog odbora (broj: 127-Z/24) od 11.01.2024.godine
5. Tekuća pitanja
  - 5.1. Predračun gostovanja Drame u Skoplju 3.i 4.Marta 2024.godine /dramska predstava *Marlene Dietrich*/
  - 5.2. Odluka o raspisivanju javnog oglasa za prijem u radni odnos na određeno vrijeme do jedne godine na radno mjesto: Solista baleta II-1 izvršilac

Sjednicom predsjedavala Edina Papo, predsjednica Upravnog odbora.

1. Zapisnik sa sedamdeset treće sjednice Upravnog odbora (broj: 05-508/24) od 25.01.2024.godine

Upravni odbor usvaja Zapisnik sa sedamdeset treće sjednice Upravnog odbora (broj: 05-508/24) od 25.01.2024.godine.

## **2. Prijedlog Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2024.godinu**

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo je utvrdio tekst Prijedloga Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2024.godinu, u skladu sa Odlukom o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa i organizacija („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 1/23-Prečišćen tekst) i Budžeta Kantona Sarajevo za 2024.godinu donio odluku:

2.1. Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo utvrđuje Prijedlog Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2024.godinu.

2.2. Prijedlog Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2024.godinu se dostavlja Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo na dalju proceduru.

## **3. Predračun troškova dramske premijere *Seljačka opera* (broj: 01-441/24) od 22.01.2024.godine**

U diskusiji koja je uslijedila konstatovano: honorar reditelja je u skladu sa honorarima reditelja u istočnom regionu. Nesrazmjernost u odnosu na ostale honorare je iz razloga što svako povećanje honorara znači smanjenje produkcije. Redomirani gostujući reditelji otvaraju niz razvojnih mogućnosti, promociju kuće i aktuelnost u zemlji i inostranstvu. Srednjoročnim planom Drame raspoređeni su domaći i strani reditelji i autori u ravnomjernoj zastupljenosti. Ministarstvo kulture i sporta je osiguralo milion KM za infrastrukturu sarajevskim pozorištima. Narodno pozorište je dostavilo elaborat za tonsku opremu. Nakon raspodjele sredstava biće poznato u kojoj mjeri će se realizovati nabavka tonske opreme. Poznati su prioriteti za nabavku. Predmetnim predračunom se iznajmljuje tonska oprema za pripremu, premijeru i 9 repriznih izvođenja. U skladu sa Planom i programom rada i finansijskim planom za 2024.godinu

3.1. Upravni odbor usvaja **Predračun troškova dramske premijere: *Seljačka opera*** (broj: 01-441/24) od 22.01.2024. godine kojim se utvrđuju troškovi premijernog izvođenja u iznosu od 82.071,00 KM.

3.2. Datum premijere: April 2024.godine

3.3. Utvrđuju se troškovi repriznog izvođenja u iznosu od 1.157,00 KM.

## **4. Izjašnjenje po zaključku Upravnog odbora (broj: 127-Z/24) od 11.01.2024.godine**

Podnesci: Balet (broj: 06-516/24 i 06-619/24), Drama (broj: 01-544/24) i Opera (broj: 02-650/24); Informacija iz Ekonomsko pravne službe (broj: 540/24)

U diskusiji koja je uslijedila konstatovano:

Pohvaljuje se rad Baleta Narodnog pozorišta i preporučuje da se napredovanja odvijaju kontinuirano i da se baletni igrači na sve postojeće načine nagrađuju za predan rad.

Uvidom u Informaciju iz EPS i „Strukturu klasifikacije djelatnosti sa objašnjenjima“ Upravni odbor konstatuje da predmetna Struktura djelatnosti ne isključuje edukaciju i osposobljavanje kadra.

4.1. Upravni odbor preporučuje da se ne odustane od Baletnog studija i zadužuje se direktor Pozorišta Mustafić da obavi potrebne konsultacije i Upravnom odboru dostavi relevantne informacije o proceduri obnove i revitalizacije rada Baletnog studija.

Drama je kičma Pozorišta i djeluje sa malim dramskim ansamblom, a bilježi veliki broj izvođenja, gostovanja, nagrada. Posebno se pohvaljuje regionalna koprodukcija *Što na podu spavaš* i iskorištena mogućnost da se

sarajevski glumci afirmiraju u regiji. Jedna trećina uposlenih su prvaci. Novom sistematizacijom će se povećati broj i ispraviti nelogičnosti u dodjeli ovog statusa. Bez obzira na broj izvođenja (od 13 do 47) plate su iste.

Opera: konstatovano da je u međuvremenu Marko Kalajanić dobio sporazumni raskid radnog odnosa.

Uvidom u radni angažman prvaka i solista Opere Upravni odbor konstatuje da prvak opere Denis Isaković ima samo pet izvršenja u 2023.godini. Internacionalnih nastupa nema.

**4.2.** Nakon uvida u radni angažman prvaka i solista u Operi, Baletu i Drami, Upravni odbor donosi zaključak kojim se pokreće inicijativa i traži od Umjetničkog savjeta da u skladu sa Pravilnikom o napredovanju umjetnika u viši status Denis Isaković bude vraćen u niži status zbog radnog angažmana imenovanog koji nije na očekivanoj razini prvaka.

Upravni odbor podsjeća da je prvak „naročito istaknuti pozorišni umjetnik koji svojim kontinuiranim uspješnim umjetničkim radom i izvanrednim rezultatima, kako u matičnoj ustanovi, tako i na scenama u BiH i inozemstvu postiže vrhunske rezultate glavnim ulogama repertoara“.

Zaključak se dostavlja Direkciji Opere i Pravnoj službi na realizaciju.

„Elaborat-operski orkestar“ (Broj:02-3259/16“ iz 2016.godine nije relevantan. Međutim, broj baletnih i opernih predstava limitiran je učešćem Sarajevske filharmonije, a samim tim kontinuitet i razvoj opernog repertoara. Operni orkestar ostaje prioritet održivosti i razvoje operne i baletne umjetnosti u Narodnom pozorištu. Proces je dug i primjeri iz regiona pokazuju da je u Staroj Zagori (Bugarska) nakon 8 godina došlo do potpune revitalizacije, kod nas ni nakon 32 godine nije ni počela. Konstatovano da samo istrajnim i kontinuiranim radom uz jasno definisane etape može doći do realizacije.

**4.3.** U cilju utvrđivanja programa revitalizacije opernog orkestra zadužuje se direktor Pozorišta Edin Mustafić Mustafić da organizuje tematski sastanak kojem će pored predstavnika Narodnog pozorišta i Upravnog odbora prisustvovati ministar Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo, direktor Sarajevske filharmonije i dekan Muzičke akademije. Narodno pozorište Pravilnikom unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta ima utvrđena radna mjesta za operni orkestar.

**4.4.** Upravni odbor je upoznat sa kadrovskim problemima u Horu Opere NPS. Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, a zbog visine platnog razreda, utvrđeno je kao uslov VSS, a time je limitirana popuna u Horu. Međutim, Upravni odbor ne prihvata da šef Hora nije planirao i dostavio radne aktivnosti Hora, u skladu sa uputama Upravnog odbora.

## **5. Tekuća pitanja**

**5.1.** Predračun gostovanja Drame u Skoplju 3.i 4.Marta 2024.godine /dramska predstava *Marlene Dietrich*/

U skladu sa Planom i programom rada i finansijskim planom JU Narodno pozorište Sarajevo za 2024.godinu, te osiguranim sredstvima

**5.1.1.** Upravni odbor usvaja Predračun (broj: 01-899/24) troškova gostovanja Drame u Skoplju 03.i 04.03.2024.godine sa predstavom Pašovića *Marlene Dietrich* kojim se utvrđuju troškovi gostovanja u iznosu 17.461,00 KM (8.930,00 €).

**5.2.** Odluka o raspisivanju javnog oglasa za prijem u radni odnos na određeno vrijeme do jedne godine na radno mjesto: Solista baleta II-1 izvršilac

Upravni odbor donosi odluku o raspisivanju javnog oglasa za prijem u radni odnos na određeno vrijeme do jedne godine na radno mjesto:

Solista baleta II-1 izvršilac u skladu sa Odlukom Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo o davanju saglasnosti Javnoj ustanovi Narodno pozorište Sarajevo za popunu upražnjenog radnog mjesta na određeno vrijeme najduže do godinu dana (broj: 12-30-2767/24) od 05.02.2024. godine

**Sve odluke i zaključci doneseni jednoglasno.**

**Trajanje sjednice: 13,00 do 14,00**

**Sjednica održana u Biblioteci Pozorišta**

[redacted]  
predsjednica Upravnog odbora

[redacted]  
EDINA PAPO //

Dostaviti: članovi Upravnog odbora

- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a