

**JU NARODNO POZORIŠTE
SARAJEVO**

Broj: 05-7670/23
Sarajevo, 26.12.2023. godine.

Na osnovu člana 49. Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo, broj: 05-1672/23 od 14.03.2023. godine,
direktor JU Narodno pozorište Sarajevo d o n o s i

ODLUKU

**o utvrđenom repertoaru predstava JU Narodno pozorište Sarajevo
za mjesec januar 2024. godine**

srijeda, 3. 1. 2024. u 19:30 sati
Autorski projekat Harisa Pašovića
MARLENE DIETRICH:
PET TAČAKA OPTUŽNICE
drama
režiser: Haris Pašović
koprodukcija Narodno pozorište Sarajevo,
Mittelfest Cividale u saradnji sa BNP Zenica
8, 10, 15 KM

četvrtak, 4. 1. 2024. u 19:30 sati
Autorski projekat Harisa Pašovića
MARLENE DIETRICH:
PET TAČAKA OPTUŽNICE
drama
režiser: Haris Pašović
koprodukcija Narodno pozorište Sarajevo,
Mittelfest Cividale u saradnji sa BNP Zenica
8, 10, 15 KM

petak, 5. 1. 2024. u 19:30 sati
SPKD PROSVJETA SARAJEVO
BOŽIĆNI KONCERT
10 KM

subota, 6. 1. 2024. u 12:00 sati
Zlatan Vauda
JEŽEVA KUĆA
opera za djecu
dirigent: Dario Vučić
režija: Ferid Karajica
solisti i hor Opere NPS
klavirska pratnja: Aida Mušanović Arsić
ZAKUPLJEN TERMIN

nedjelja, 7. 1. 2024.
Svim građankama i građanima pravoslavne
vjeroispovijesti **SRETAN BOŽIĆ**

ponedjeljak, 8. 1. 2024. u 19:30 sati
Sofoklo
CAR EDIP
drama
režija: Diego de Brea
koprodukcija NPS i Festival MESS
8, 10, 15 KM

srijeda, 10. 1. 2024. u 19:30 sati
Alexander Balanescu
SJEĆAŠ LI SE...
„SJEĆAŠ LI SE DOLLY BELL?“
balet
koreografija i režija: Staša Zurovac
8, 10, 15 KM

četvrtak, 11. 1. 2024. u 19:30 sati
Alexander Balanescu
SJEĆAŠ LI SE...
„SJEĆAŠ LI SE DOLLY BELL?“
balet
koreografija i režija: Staša Zurovac
8, 10, 15 KM

subota, 13. 1. 2024. u 19:30 sati
Giacomo Puccini
MADAMA BUTTERFLY
dirigent: Josip Šego
režija: Tadija Miletić
solisti i hor Opere NPS
članovi Baleta NPS
Sarajevska filharmonija
10, 15, 20 KM

ponedjeljak, 15. 1. 2024. u 19:30 sati
Agatha Christie
MIŠOLOVKA (THE MOUSETRAP)
drama
režija: Branko Vekić
8, 10, 15 KM

utorak, 16. 1. 2024. u 19:30 sati
Branislav Nušić
PROTEKCIJA
komedija
režija: Kokan Mladenović
adaptacija teksta i songovi:
Milena Bogavac
dramaturgija: Džejna Hodžić
kompozitorica: Irena Popović Dragović
8, 10, 15 KM

srijeda, 17. 1. 2024. u 12:00 sati

Hans Christian Andersen

PALČICA

balet

koreografija i režija:

Nermina Damian, Rumunija

5 KM

četvrtak, 18. 1. 2024. u 19:30 sati

Po motivima romana Tvrтка Kulenovića

„Istorija bolesti“

TO NIKAD NIGDJE NIJE BILO

drama

režija: Dino Mustafić

adaptacija teksta i dramaturgija: Darko Lukić

dramaturgija: Vedrana Božinović i Darko Lukić

8, 10, 15 KM

petak, 19. 1. 2023. u 19:30 sati

Mala scena „Stolaboratorija“

Autorski projekat Danila Marunovića

HASANAGINICE

režija: Danilo Marunović

autorica teksta i dramaturginja: Ksenija

Popović

IZVODI SE NA VELIKOJ SCENI NPS

10 KM

subota, 20. 1. 2024. u 20:00 sati

KONCERT SOLISTA SARAJEVSKE

FILHARMONIJE

dirigent: Slaven Kulenović

10, 20, 30 KM

subota, 27. 1. 2024. u 19:30 sati

PREMIJERA

Almir Imširević

JEDAN JE MUHAMED ALI

režija: Dino Mustafić

dramaturgija: Vedrana Božinović

kompozitor: Damir Imamović

10, 15, 20 KM

ponedjeljak, 29. 1. 2024. u 19:30 sati

Darko Cvijetić

ŠTO NA PODU SPAVAŠ?

režija: Kokan Mladenović

dramaturgija: Mina Petrić, Dubravko

Mihanović

koprodukcija: Narodno pozorište Sarajevo

i Scena MESS, Gradsko dramsko kazalište

„Gavella“, Srpsko narodno pozorište

Novi Sad

10, 15 KM

utorak, 30. 1. 2024. u 19:30 sati

Darko Cvijetić

ŠTO NA PODU SPAVAŠ?

režija: Kokan Mladenović

dramaturgija: Mina Petrić, Dubravko

Mihanović

koprodukcija: Narodno pozorište Sarajevo

i Scena MESS, Gradsko dramsko kazalište

„Gavella“, Srpsko narodno pozorište

Novi Sad

10, 15 KM

četvrtak, 31. 1. 2024. u 19:30 sati

PRVA REPRIZA

Almir Imširević

JEDAN JE MUHAMED ALI

režija: Dino Mustafić

dramaturgija: Vedrana Božinović

kompozitor: Damir Imamović

10, 15, 20 KM



Dostaviti:

- EPS,
- Služba Marketinga i propagande,
- web stranica,
- a/a