



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
JU Narodno pozorište Sarajevo
Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: uredirektora@nps.ba
website: www.nps.ba

UPRAVNI ODBOR
Sarajevo, 12.12.2023.godine
Broj: 05-7443/23

ZAPISNIK

Sa šezdeset devete sjednice Upravnog odbora
JU Narodno pozorište Sarajevo
održane 12.12.2023.godine

Prisutni: Edina Papo, predsjednica; Emir Nuhanović, vd član; Emina Muftić, vd članica (ispred ustanove); Edin Mustafić, direktor
Oprevdano odsutni: Amila Ramović, članica i Mirza Pašić, član

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:

DNEVNI RED:

1. Zapisnik sa šezdeset osme, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 05-7231/23) od 05.12.2023.godine (Prilog:1)
2. Konstituisanje Upravnog odbora
 - Rješenje o razrješenju Riada Ljutovića, vršioca dužnosti člana ispred ustanove Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02-04-50311-15.1/23) od 30.11.2023.godine
 - Rješenje o razrješenju Dževada Hamzića, vršioca dužnosti Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02-04-50311-14.1/23) od 30.11.2023.godine
 - Rješenje o imenovanju vršioca dužnosti Emine Muftić, člana ispred ustanove Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02-04-50311-13.2/23) od 30.11.2023.godine
 - Rješenje o imenovanju Emira Nuhanovića, vršioca dužnosti Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02-04-50311-14.2/23) od 30.11.2023.godine (dokumenti: web.nps.ba)
3. Odluka o pokretanju postupka usluge iznajmljivanja opreme za potrebe predstava (video oprema) putem konkurentskog zahtjeva za dostavu ponude, procijenjena vrijednost: 10.000,00 KM (Prilog:3)
4. Odluke o plaćanju (Prilog: 4 i 5)
5. Tekuća pitanja
 - 5.1. Službni put direktora Mustafića

Sjednicom predsjedavala Edina Papo, predsjednica Upravnog odbora.

1. Zapisnik sa šezdeset osme, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 05-7231/23) od 05.12.2023.godine

Upravni odbor usvaja Zapisnik sa šezdeset osme, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 05-7231/23) od 05.12.2023.godine.

2. Konstituisanje Upravnog odbora

- Rješenje o razrješenju Riada Ljutovića, vršioca dužnosti člana ispred ustanove Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02-04-50311-15.1/23) od 30.11.2023.godine
- Rješenje o razrješenju Dževada Hamzića, vršioca dužnosti Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02-04-50311-14.1/23) od 30.11.2023.godine
- Rješenje o imenovanju vršioca dužnosti Emine Muftić, člana ispred ustanove Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02-04-50311-13.2/23) od 30.11.2023.godine
- Rješenje o imenovanju Emira Nuhanovića, vršioca dužnosti Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02-04-50311-14.2/23) od 30.11.2023.godine (dokumenti: web.nps.ba)

U skladu sa Rješenjem Vlade Kantona Sarajevo o imenovanju predsjednika i članova Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo (broj: 02-04-31473-30.2/21) od 19.08.2021.godine, te rješenjima (broj: 02-04-50311-13.2/23) i (broj: 02-04-50311-14.2/23) od 30.11.2023.godine konstituiran je Upravni odbor Narodnog pozorišta.

Vršiocima dužnosti članova Upravnog odbora je dostavljen Poslovnik o radu Upravnog odbora (broj: 05-2531/21) od 10.09.2021.godine, a uvid u normativne akte Pozorišta su izvršili putem [web.stranice Pozorišta](http://web.stranice.Pozorišta).

3. Odluka o pokretanju postupka usluge iznajmljivanja opreme za potrebe predstava (video oprema) putem konkurentskog zahtjeva za dostavu ponude, procijenjena vrijednost: 10.000,00 KM (Prilog:3)

Upravni odbor donosi Odluku o pokretanju postupka usluga iznajmljivanja opreme za potrebe predstava (video oprema), putem konkurentskog zahtjeva. Realizirat će se u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama, osiguranim sredstvima i ukazanim potrebama. Ukupna vrijednost je do 10.000,00.

4. Odluke o plaćanju (Prilog: 4 i 5)

4.1. U skladu sa Prijedlogom programa rada JU Narodno pozorište Sarajevo za 2023. godinu i u skladu sa usvojenim Predračunom projekta *Madama Butterfly* (broj: 05-6350/23) od 31.10.2023. godine zaključen je Autorski ugovor (broj: 02-7221/23) od 04.12.2023. godine, između JU Narodno pozorište Sarajevo i scenografa Mirna Ler za premijeru operne predstave Puccini *Madama Butterfly*.

Upravni odbor odobrava plaćanje scenografu Mirna Ler u ukupnom iznosu od = 5.000,00 KM prema autorskom ugovoru (broj: 02-7221/23) od 04.12.2023. godine, zaključenim za pripremu i realizaciju premijere operne predstave Puccini *Madama Butterfly*.

4.2. U skladu sa Prijedlogom programa rada JU Narodno pozorište Sarajevo za 2023. godinu i u skladu sa usvojenim Predračunom projekta *Madama Butterfly* (broj: 05-6350/23) od 31.10.2023. godine zaključen je Autorski ugovor (broj: broj: 02-7222/23) od 04.12.2023. godine, između JU Narodno pozorište Sarajevo i kostimografa Vanja Ciraj Džudža za premijeru operne predstave Puccini *Madama Butterfly*.

Upravni odbor odobrava plaćanje kostimografu Vanja Ciraj Džudža u ukupnom iznosu od = 5.000,00 KM prema Autorskom ugovoru (broj: 02-7222/23) od 04.12.2023. godine, zaključenim za pripremu i realizaciju premijere operne predstave Puccini *Madama Butterfly*.

4.3. U skladu sa Prijedlogom programa rada JU Narodno pozorište Sarajevo za 2023. godinu i u skladu sa usvojenim Predračunom projekta *Sjećaš li se?...Sjećaš li se Dolly Bell* (broj: 05-6035/23) od 13.10.2023. godine zaključen je autorski ugovor (broj: 06-6385/23) od 31.10.2023. godine, između JU Narodno pozorište Sarajevo i Doina Limited koju zastupa Balanescu Alexander, autor.

Upravni odbor odobrava plaćanje po Fakturi broj: 452 od 05.12.2023. godine, za komponovanje, izvedbu i produkciju muzike za praizvedbu baleta Balanescu *Sjećaš li se...?Sjećaš li se Dolly Bell?* u iznosu od = € 8,820. Upravni odbor Pozorišta u skladu sa gore navedenim, Odluku broj: 05-6538/23 od 07.11.2023. godine stavlja van snage.

5. Tekuća pitanja

5.1. Službeni put direktora Mustafića

U skladu sa Ugovorom o koprodukciji između JU Narodno pozorište Sarajevo, Narodno pozorište Novi Sad i Gradsko kazalište Gvella i planiranom regionalnom saradnjom

Upravni odbor Edinu Mustafiću, direktoru Narodnog Pozorišta Sarajevo odobrava službeni put Zagreb radi: dogovor o saradnji sa HNK Zagreb; dogovor o saradnji sa Zagrebačkim kazalištem mladih i dogovor o izvođenju koprodukcijske predstave *Što na podu spavaš* u 2024. godini u Gvelli.

Službeni put traje od 13.do 15.12.2023.godine.

Narodno pozorište snosi sljedeće troškove:

- putni troškovi na relaciji Sarajevo-Zagreb -Sarajevo /osobni automobil/
- dnevnice i ostali troškovi

Planirani troškovi puta: 534,00 KM.

Odluka stupa na snagu po dobijanju prethodne saglasnosti Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo.

5.2. Direktor Pozorišta je ukratko prezentirao programske aktivnosti, izvještaj i prijedlog programa rada za 2024.godinu će svakako razmatrati Upravni odbor; nastavlja se pozitivna tendencija zainteresiranosti publike. U idućoj godini će se izvoditi radovi na fasadi i nabaviti tonska oprema. Kadrovska devastacija je prisutna u svim segmentima: angažman baletnih umjetnika iz inostranstva opterećuje programska sredstva, planirano je upošljavanje pet mladih opernih solista, dramskom ansamblu nedostaje bar 15 dramskih umjetnika i zaključio da je krajnji momenat za formiranje opernog orkestra kako bi Opera i Balet mogli realizirati repertoar i da kadrovska politika ne može biti volja i senzibilitet menadžmenta, već kontinuitet kojim se osigurava budućnost operne i baletne umjetnosti. Cijeni da i izbor novog menadžmenta treba imati prelazni period od jedne godine u cilju efikasnog rada menadžmenta i kuće. Koprodukcija sa HNK Split je regionalna saradnja u cilju promocije opernih umjetnika u regiji, budući da su operna gostovanja incidentna zbog visokih troškova.

U diskusiji koja je uslijedila konstatovano da je operni orkestar krucijalno pitanje i da je krajnji rok da se krene u realizaciju.

Predložene su konkretne smjernice:

- Operni orkestar. Predloženi su principi djelovanja kroz srednjoročni program, angažman na principu volonterskog staža kroz program sukcesivnog popunjavanja orkestra,

kao pretpostavke za budućnost opernog i baletnog ansambla.

- Obnoviti rad Baletnog studija; u tom cilju zadužiti umjetničkog direktora Baleta da elaborira rad Studija
- Oporni festival, kojim bi se kroz promišljen izbor opernih solista iz inostranstva osiguralo da i operna umjetnost bude predstavljena kroz festivalski program, budući da je to jedini umjetnički segment koji nema festivalsku prezentaciju

Strategija ostvarivanja postavljenih ciljeva podrazumjeva kontinuitet, saradnju sa osnivačem, međunarodnu saradnju u cilju da se već postojeći umjetnički uradci (konkretan prijedlog predstave *Hasanaginica* Horozića izvedena u Turskoj) iskoriste u produkciji, kao i saradnju sa renomiranim solistima iz inostranstva.

Sve odluke i zaključci doneseni jednoglasno.

Sjednica održana u Biblioteci

Trajanje sjednice: 14,00 do 15,30

predsjednica Upravnog odbora

EDINA PAPO

Dostaviti: članovi Upravnog odbora

- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a