



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
JU Narodno pozorište Sarajevo
Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: ureddirektora@nps.ba
website: www.nps.ba
UPRAVNI ODBOR
Sarajevo, 28.02.2023.godine
Broj: 05-1212/23

ZAPISNIK
sa četrdeset treće, redovne sjednice Upravnog odbora
JU Narodno pozorište Sarajevo
održane 28.02.2023.godine

Prisutni: Edina Papo, predsjednica; Amila Ramović, članica; Selma Dalipagić, članica; Mirza Pašić, Aleksandar Seksan, član (ispred ustanove) Edin Mustafić, direktor i Lejla Bračković, rukovodilac EPS

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:

DNEVNI RED:

1. Zapisnik sa četrdeset druge, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 05-998/23) od 17.02.2023.godine
2. Prijedlog Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu u skladu sa Odbredbama o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 1/23 – Prečišćeni tekst)
3. Izvještaj o radu Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu
4. Predračun baletne premijere *Sarajevski Romeo i Julija* (broj: 06-630/23) od 01.02.2023.godine
5. Predračun troškova dramske premijere: *Eshil Orestija* (broj: 01-670/23) od 06.02.2023.godine
6. Odluka o raspisivanju javnog oglasa za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme u Javnoj ustanovi Narodno pozorište Sarajevo za radno mjesto: Referent u javnim ustanovama kulture za organizaciju u službi marketinga i propagande – 1 izvršilac.(SSS) u skladu sa Odlukom Vlade Kantona Sarajevo o davanju saglasnosti Javnoj ustanovi Narodno pozorište Sarajevo za popunu upražnjenog radnog mjesta (broj: 02-04-4251-9/23) od 16.02.2023.godine
7. Podnesak Simić Gordana (broj: 1108/23) od 23.02.2023.godine
8. Tekuća pitanja

Sjednicom predsjedavala Edina Papo, predsjednica Upravnog odbora.

1. Zapisnik sa četrdeset druge, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 05-998/23) od 17.02.2023.godine

Upravni odbor usvaja Zapisnik sa četrdeset druge, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 05-998/23) od 17.02.2023.godine

2. Prijedlog Izvještaja o radu i finansijskom poslovanju Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu u skladu sa Odredbama o metodologiji izrade I donošenja programa rada I izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo I kantonalnih organa ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 1/23 – Prečišćeni tekst)

Konstatovano da je Narodno pozorište imalo izuzetno uspješnu realizaciju u 2022.godini. Umjetnički i tehnički kapaciteti iskorišteni su maksimalno. Realizacijom trinaest premijera pomjereni su standardi, a zabilježeno je i otvaranje dva festivala u jednom danu: u Grčkoj i Jajcu.

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo je utvrdio tekst Prijedloga izvještaja o radu Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim izvještajem za 2022.godinu, u skladu sa Odlukom o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa i organizacija („Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 1/23-Prečišćen tekst) i Budžeta Kantona Sarajevo za 2022. (Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 5/22). Odluka i Prijedlog Izvještaja o radu Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim izvještajem za 2022.godinu se dostavlja Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo na dalju proceduru.

2.1. Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo utvrđuje Prijedlog Izvještaja o radu Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim izvještajem za 2022.godinu.

2.2. Prijedlog Izvještaja o radu Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim izvještajem za 2022.godinu se dostavlja Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo na dalju proceduru.

3. Izvještaj o radu Upravnog odbora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu

Tokom 2022.godine održano je 25 sjednica Upravnog odbora. Rad Upravnog odbora prati dobra komunikacija, profesionalan i kompetentan odnos prema procesu rada i obiman posao kojim prate produkciju Narodnog pozorište.

3.1. Upravni odbor usvaja Izvještaj o radu Upravnog odbora JU Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu.

4. Predračun baletne premijere *Sarajevski Romeo i Julija* (broj: 06-630/23) od 01.02.2023.godine

Koreografiju i režiju radit će koreograf Bombanom čiji rad specifičnog baletnog pokreta je zapažen u Evropi i svijetu, a kod nas je radio koreografiju i režiju baleta *Mare Nostrum*. U skladu sa Planom i programom rada JU Narodno pozorište Sarajevo za 2023.godinu Upravni odbor:

4.1. **Usvaja** Predračun troškova baletne premijere: *Sarajevski Romeo i Julija*(broj: 06-630/23) od 01.02.2023.godine kojim

se utvrđuju troškovi premijernog izvođenja u iznosu od **57.054,00 KM.**

- 4.2. **Nema troškova repriznog izvođenja.**
- 4.3. Datum premijere 29.03.2023.godine
- 4.4. Dozvoljeno odstupanje od predračuna 10.%.

5. Predračun troškova dramske premijere: Eshil Orestija (broj: 01-670/23) od 06.02.2023.godine

Jedan od kulturnih reditelja Slobodan Unkovski režirat će *Orestiju*. Narodno pozorište je otvorenost za mlade generacije ostvarilo kroz dramsku premijeru *Idiot* Dostojevskog u kojoj je 13 mladih glumaca sa ASU dobilo priliku za svoje prve uloge na sceni Narodnog pozorište. Otvorenost za mlade igrače i autore ostaje kao pravilo. Prepoznatljivi naslovi rezonuju našu stvarnost i umjetničkim oblikovanjem izazivaju reakciju javnosti. U skladu sa Planom i programom rada za 2023.godinu Upravni odbor

- 5.1. **Usvaja** Predračun troškova dramske premijere: Eshil Orestija (broj: 01-697/23) od 06.02.2023.godine kojim se utvrđuju troškovi premijernog izvođenja u iznosu od **95.149,00 KM.**
- 5.2. **Usvajaju se** troškovi repriznog izvođenja u iznosu od **1.376,00 KM.**
- 5.3. Datum premijere 18.05.2023.godine
- 5.4. Usvaja se koprodukcija sa Festivalom MESS.
- 5.5. Dozvoljeno odstupanje od predračuna 10%.

6. Odluka o raspisivanju javnog oglasa za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme u Javnoj ustanovi Narodno pozorište Sarajevo za radno mjesto: Referent u javnim ustanovama kulture za organizaciju u službi marketinga i propagande – 1 izvršilac.(SSS) u skladu sa Odlukom Vlade Kantona Sarajevo o davanju saglasnosti Javnoj ustanovi Narodno pozorište Sarajevo za popunu upražnjenog radnog mjesta (broj: 02-04-4251-9/23) od 16.02.2023.godine

- 6.1. Upravni odbor donosi Odluku o raspisivanju javnog oglasa za prijem u radni odnos u Službi marketinga i propaganda za radno mjesto: Referent u javnim ustanovama kulture u službi marketinga i propagande – 1 izvršilac (SSS) na osnovu Odluke Vlade Kantona Sarajevo o popuni upražnjenih radnih mjesta (broj: 02-04-4251-9/23) od 16.02.2023.godine o davanju saglasnosti Javnoj ustanovi Narodno pozorište Sarajevo za popunu upražnjenog radnog mjesta.

7. Podnesak Simić Gordana (broj: 1108/23) od 23.02.2023.godine

Podnesak (broj: 1108/23) od 23.02.2023.godine u predmetu: "Zahtjev" upućen je od advokata Kojić Adela i njime se traži da se za Gordana Simića izvrši ispravka podataka u matičnoj evidenciji na način da se za period od dana stupanja u Oružane snage BiH 24.07.1992. do 31.12.1995.godine Gordan Simić ne vodi u evidenciji zaposlenih i da se Federalnom zavodu za penzijsko i invalidsko osiguranje uputi zahtjev za izmjenom matičnih podataka na osnovu dokumenata koje je advokat dostavio u prilogu. Narodno pozorište je dostavilo podnesak (broj: 05-1154/23) od 24.02.2023.godine u predmetu: "Gordan (Nedeljko) Simić, Odgovor na dopis zaprimljen na protokol JU Narodno pozorište dana 23.02.2023.godine, naš broj: 1108/23" gdje se navodi činjenično stanje iz matične

evidencije uposlenih u Narodnom pozorište I zakonske obaveze koje proizilaze iz toga.

Konstatovano: Gordan Simić je u periodu od 24.07.1992. do 31.12.1995. bio u Oružanim snagama, ali i zaposlen u Narodnom pozorištu po onovu Ugovora o radu koji je osobno potpisao, te tako stekao prava i obaveze koje iz toga proizilaze. Matični podaci Narodnog pozorište se podudaraju sa podacima Federalnog zavoda za penziono i invalidsko osiguranje. Narodno pozorište obaveze o uplati doprinosa za ratni period, koje ne zastarjevaju, uplaćuje za radnika po sticanju uslova za penzionisanje.

Direktor nije donio ni jednu odluku po ovom pitanju, ali advokat se obratio Upravnom odboru. Gordan Simić traži da mu se za taj period koji je proveo u OS ne uplate doprinosi kako bi produžio radni odnos. Gordan Simić je član umjetničkog ansambla i uposlenik čijim radom je poslodavac izuzetno zadovoljan i nema interes da potrebne i vrijedne radnike kao što je Simić ošteti po bilo kojem osnovu. Ukoliko ovo pitanje ovisi o poslodavcu direktor Narodnog pozorište i Upravni odbor će sigurno donijeti odluku u korist radnika.

Međutim, poslodavac ima i zakonske obaveze o uplati doprinosa, odnosno snosi posljedice ukoliko ne postupi po istim. Nije poznat pravni osnov po kojem Narodno pozorište može da ne uplati doprinose za navedeni period, niti da produži radni staž mimo Zaključka Vlade kojim se utvrđuju obaveze poslodavca u situaciji kada radnik ispuni jedan od uslova za penzionisanje.

Zaključak: Narodno pozorište će se obratiti Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo i Federalnom zavodu za penziono i invalidsko osiguranje upitom o načinu i nadležnostima za rješavanje ovog pitanja i postupiti u svemu u korist radnika.

8. Tekuća pitanja

8.1. Nacrt Budžeta za 2023. godinu

Upravni odbor cijeni da je ovo najvažnije pitanje. Nacrtom Budžeta za 2023. godinu Narodno pozorište je stavljeno u tešku poziciju. Budžetska sredstva za 2023. godinu manja su za 36% od izvršenja budžeta za 2022. godinu, a prije 16 godina Narodno pozorište je imalo za 30% veća sredstva za produkciju nego što je to danas.

Materijalni troškovi, održavanje zgrade, sredstva za produkciju, nabavku materijala, ugovorena sredstva, sve su to pozicije na kojima nisu osigurana sredstva za rad Narodnog pozorišta u 2023. godini.

Direktor je upozorio da cilj nije vegetiranje, već je Programom rada za četverogodišnji mandat, koji je usvojio Upravni odbor i Vlada Kantona, utvrdio ciljeve kako bi Narodno pozorište bilo respektabilna institucija. Budžetom nije planirana, niti je tražena, restauracija zgrade, zamjena prozora, obnova fasade, sve je to već dogovoreno sa drugih nivoa vlasti. Međutim, produkcijska sredstva i materijalni troškovi već sada predstavljaju ozbiljan problem za realizaciju plana i programa.

Upravni odbor podržava Primjedbe na Nacrt Budžeta za 2023. godinu koji je direktor uputio ministrima Ministarstva kulture i Ministarstva finansija (broj: 05-1104/23) od 23.02.2023. godine. I usvaja se prijedlog da delegacija ispred Narodnog pozorišta koju će činiti direktor, predstavnici Upravnog i Nadzornog odbora te Umjetničkog savjeta posjete ministra Ministarstva kulture i iznesu argumente da je degradacija Narodnog pozorišta došla do alarmantnog stanja.

8.2. **Gratis ulaznice za opernu premijeru Offenbach Orfej u podzemlju**

U sklopu nadzora nad zakonitošću rada JU Narodno pozorište Sarajevo, posebno nad finansijskim poslovanjem, a u skladu sa odredbama Zakona o ustanovama, te Pravilnikom o načinu prodaje ulaznica i utvrđivanju kriterija za dodjelu gratis ulaznica i pozivnica (broj: 05-4250/19) od 24.06.2019.godine, kojim se utvrđuje da direktor može raspolagati sa ograničenim brojem gratis ulaznica (10%), te na osnovu Zahtjeva Službe Marketing i propaganda (broj: 04A-1297/23) od 28.02.2023.godine, a naročito iz razloga što ukupna vrijednost gratis ulaznica na godišnjem nivou prelazi 5.000,00 KM Upravni odbor donosi Odluku

8.2.1. Usvaja se Protokolarna lista za premijeru opere: Offenbach *Orfej u podzemlju* (broj: 04A-1297/23) od 28.02.2023.godine, kojom se utvrđuje ukupno 289 gratis ulaznica za goste na premijeri koja će se održati 10.03.2023.godine.

8.2.2. Utvrđuje se 50 gratis ulaznica za prvu reprizu Offenbach *Orfej u podzemlju* koja će se održati na dan 11.03.2023.godine po zahtjevu (broj: 04A-1297/23) od 28.02.2023.godine.

Sjednica održana: u Biblioteci
Trajanje sjednice: od 10,00 do 12,00h.

Sve odluke i zaključci doneseni jednoglasno.

Trajanje sjednice: elektronska
Članovi Upravnog odbora:

Amila Ramović
Selma Dalipagić
Mirza Pašić
Aleksandar Seksan


predsjednica Upravnog odbora

EDINA PAPO

Dostaviti: članovi Upravnog odbora

- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a