

II

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja, i objavit će se u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 02-04-5079-1.1/23
22. februara 2023. godine
Sarajevo

Vršiteljica dužnosti premijera
Ministrica
Darja Softić Kadenić, s. r.

Na osnovu člana 26. i 28. stav (3) Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 36/14 - Novi prečišćeni tekst i 37/14 - Ispravka), a u skladu sa članom 4. Zakona o ministarskim, vladinim i drugim imenovanjima Federacije Bosne i Hercegovine ("Službene novine Federacije BiH", broj 34/03 i 65/13), Vlada Kantona Sarajevo, na 269. vanrednoj sjednici održanoj 22.02.2023. godine, donijela je

RJEŠENJE

**O IMENOVANJU VRŠIOCA DUŽNOSTI DIREKTORA
DIREKCIJE ZA ROBNE REZERVE KANTONA
SARAJEVO**

I

Kanita Imamović-Gušić privremeno se imenuje za direktoricu Direkcije za robne rezerve Kantona Sarajevo počev od 23.02.2023. godine, na kraći period do okončanja konkursne procedure, a najduže tri (3) mjeseca.

II

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 02-04-5079-1.2/23
22. februara 2023. godine
Sarajevo

Vršiteljica dužnosti premijera
Ministrica
Darja Softić Kadenić, s. r.

Na osnovu člana 26. i 28. stav (4) Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 36/14 - Novi prečišćeni tekst i 37/14 - Ispravka), Vlada Kantona Sarajevo, na 115. sjednici održanoj 16.02.2023. godine, donijela je

ZAKLJUČAK

- Zadužuje se Stručna služba za zajedničke poslove, da kao i prethodnih godina u toku grijne sezone 2022./23. godina, a nakon usvajanja Budžeta Kantona Sarajevo za 2023. godinu, izvrši plaćanje računa nastalih po osnovu utrošenog gasa za objekat kolektivnog stanovanja na adresi Igmanskih bataljona broj 39, Hrasnica, do preuzimanja vlasništva nad kotlovnicom od strane KJKP "Toplane-Sarajevo" d.o.o. Sarajevo i zaključivanja pojedinačnih ugovora o korištenju toplotne energije sa korisnicima stambenih jedinica.
- Zadužuje se Stručna služba za zajedničke poslove, da pruži svu tehničku i stručnu podršku Ministarstvu za rad, socijalnu politiku, raseljena lica i izbjeglice Kantona Sarajevo, pri prikupljanju dokumentacije potrebne za prelazak kotlovnice u navedenom objektu, u vlasništvo KJKP "Toplane-Sarajevo" d.o.o. Sarajevo.
- Za realizaciju ovog zaključka zadužuju se Ministarstvo za rad, socijalnu politiku, raseljena lica i izbjeglice Kantona Sarajevo i Stručna služba za zajedničke poslove, svako u okviru svoje nadležnosti.
- Ovaj zaključak stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 02-04-4251-20/23
16. februara 2023. godine
Sarajevo

Vršiteljica dužnosti premijera
Ministrica
Darja Softić Kadenić, s. r.

Premijer Kantona Sarajevo

Na osnovu člana 137. i 138. Zakona o radu ("Službene novine Federacije BiH", broj 26/16 i 89/18), Sindikat srednjeg i visokog obrazovanja, odgoja, nauke i kulture Bosne i Hercegovine Kantonalni odbor Kantona Sarajevo (u daljnjem tekstu: Sindikat), kao predstavnik radnika, i Vlada Kantona Sarajevo, kao poslodavac, (u daljnjem tekstu: poslodavac), zaključuju

KOLEKTIVNI UGOVOR

ZA DJELATNOST KULTURE U KANTONU SARAJEVO

I. OPĆE ODREDBE

Strane kolektivnog ugovora

Član 1.

Ugovorne strane su:

- Vlada Kantona Sarajevo, kao poslodavac,
- Sindikat srednjeg i visokog obrazovanja, odgoja, nauke i kulture BiH, Kantonalni odbor Kantona Sarajevo, kao predstavnik radnika.

Član 2.

Na strani poslodavca ovaj Kolektivni ugovor obavezuje Vladu Kantona Sarajevo, upravne odbore i direktore kantonalnih javnih ustanova u kojima se obavlja djelatnost kulture (u daljem tekstu: ustanove kulture).

Član 3.

Ovim kolektivnim ugovorom za djelatnost kulture u Kantonu Sarajevo (u daljnjem tekstu: Kolektivni ugovor) uređuju se prava i obaveze poslodavca i radnika iz rada i po osnovu rada u kantonalnim javnim ustanovama kulture (u daljnjem tekstu: ustanova kulture).

Član 4.

Finansijska sredstva za plaće i naknade i druga primanja radnika u ustanovama kulture, predviđena ovim Kolektivnim ugovorom, planiraju se i osiguravaju u budžetu Kantona Sarajevo, odnosno osnivača.

Član 5.

- Ovaj Kolektivni ugovor obavezuje sve strane koje su ga sklopile, te sva druga pravna lica koja naknadno pristupe Kolektivnom ugovoru.
- Strane koje su zaključile ovaj Kolektivni ugovor moraju se brinuti za izvršenje i poštivanje odredbi ovog Ugovora.

Ravnopravnost spolova

Član 6.

Odredbe ovog Kolektivnog ugovora odnose se podjednako na lica muškog i ženskog spola, bez obzira na rod imenice upotrijebljen u tekstu Ugovora.

Član 7.

Načela primjene Kolektivnog ugovora:

- Ugovorne strane saglasne su zalagati se i rukovoditi:
 - Načelom primjene u dobroj vjeri,
 - Načelom promocije socijalnog partnerstva i kolektivnog pregovaranja,
 - Načelom mirnog rješavanja sporova.
- Polazeći od konvencije 87. i 98. Međunarodne organizacije rada, potpisnici su saglasni da će uvažavati općedruštvenu važnost sindikata i sindikalnog rada zbog:
 - Veće vjerodostojnosti socijalnog partnerstva i kolektivnog pregovaranja;
 - Većeg stepena društvene stabilnosti, odgovornosti i kompetentnosti socijalnih partnera;

- (c) Razvijanja načela uzajamnosti i odgovornosti radnika za unapređenje prava iz radnog odnosa;
 - (d) Većeg uključivanja svih radnika u odlučivanju o uvjetima svog rada i života;
 - (e) Jačanje demokratske kulture i svijesti o zajedničkoj odgovornosti za opće dobro.
- (3) Radi podsticanja i zaštite slobodnog i nesmetanog sindikalnog organizovanja i djelovanja, potpisnici će se zajednički zauzimati za ostvarivanja povoljnog normativnog okvira u skladu sa međunarodnim standardima i komparativnim iskustvima.

Definicije pojmova korištenih u Kolektivnom ugovoru

Član 8.

Pojmovi korišteni u ovom Kolektivnom ugovoru imaju sljedeće značenje:

- a) "poslodavac", u smislu ovog ugovora je Vlada Kantona Sarajevo i ustanova kulture sa svojim osnivačem;
- b) "Ministarstvo" predstavlja Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo;
- c) "Ministar" predstavlja ministra za kulturu i sport Kantona Sarajevo;
- d) "sindikata" predstavlja sindikalnu organizaciju;
- e) "Sindikata" predstavlja viši nivo organizovanja sindikata;
- f) "radno mjesto" je pozicija utvrđena Pravilnikom o radu i Pravilnikom o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na koje se postavlja radnik za vršenje poslova utvrđenih za to radno mjesto;
- g) "platni razred" predstavlja razvrstavanje radnih mjesta utvrđenih Pravilnikom o radu i Pravilnikom o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta ustanove u određene pozicije radi određivanja iznosa osnovne plaće radnika;
- h) "koeficijent" predstavlja brojčanu vrijednost koja se iskazuje arapskim brojevima za svaku poziciju radnog mjesta koje su razvrstane u platoon razrede i služi za utvrđivanje visine osnovne plaće;
- i) "osnovica za obračun plaće" predstavlja novčani iznos u konvertibilnim markama (u daljnjem tekstu: KM) koji se koristi za određivanje osnovne plaće.

Član 9.

Općim pravnim aktima ustanova kulture ne mogu se utvrditi ni manja ni veća prava radnika od prava koja su utvrđena ovim Kolektivnim ugovorom.

Član 10.

- (1) U svim pitanjima iz radnog odnosa koja nisu uređena Zakonom o radu, Zakonima koji regulišu pitanja ustanova kulture kao "Lex specialis" i ovim Kolektivnim ugovorom, primjenjuje se Opći kolektivni ugovor za teritoriju Federacije Bosne i Hercegovine.
- (2) Ako je neko pravo iz radnog odnosa različito utvrđeno ovim Kolektivnim ugovorom, Zakonom o radu, Pravilnikom o radu, ili Ugovorom o radu primjenjuje se za radnika najpovoljnije pravo, osim ako to Zakonom o radu i ovim Kolektivnim ugovorom nije izričito zabranjeno.

II. RADNI ODNOS

Zasnivanje radnog odnosa

Član 11.

- (1) U ustanovama kulture radni odnos zasnivaju lica koja ispunjavaju opće uvjete utvrđene zakonom i posebne

uvjete predviđene Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u ustanovama.

- (2) Radnik iz stava 1. ovog člana ostvaruje prava iz radnog odnosa u skladu sa zakonom, podzakonskim aktima, ovim Kolektivnim ugovorom i općim aktima ustanove kulture.
- (3) Kao poseban uvjet za zasnivanje radnog odnosa, pored uvjeta utvrđenih zakonom, ne mogu se utvrđivati godine života, izuzev donje granice propisane zakonom.

Član 12.

Rad radnika u ustanovama kulture zasniva se na zakonu i podzakonskim aktima, Kolektivnom ugovoru, kojima se reguliše rad radnika u ustanovama kulture, i općim aktima ustanove, u čijem donošenju i utvrđivanju učestvuje Sindikat.

Član 13.

Poslodavac kod koje je radnik u radnom odnosu i obavlja određene poslove i zadatke, po tom osnovu poslodavac isplaćuje radniku plaću i izvršava druge obaveze iz radnog odnosa u skladu sa zakonom, ovim Kolektivnim ugovorom i općim aktima ustanove.

Član 14.

- (1) Ugovor o radu u ustanovi kulture može zaključiti lice koje ima opću zdravstvenu sposobnost utvrđenu od nadležne zdravstvene ustanove, u skladu sa odredbama zakona koji regulišu ovu oblast.
- (2) Radnik u ustanovi kulture koji u toku trajanja ugovora o radu oboli od zarazne ili duševne bolesti ne može obavljati poslove na koje je raspoređen sve dok traju takve okolnosti, odnosno dok radnik ne pribavi uvjerenje odgovarajuće zdravstvene ustanove o zdravstvenoj sposobnosti.

Član 15.

- (1) Radnik u ustanovi kulture zaključuje ugovor o radu na osnovu javnog oglasa, koji se objavljuje u jednom dnevnom novinama koje se distribuiraju na teritoriji Federacije Bosne i Hercegovine, na internet stranici Javne ustanove "Služba za zapošljavanje Kantona Sarajevo" Sarajevo i na vlastitoj internet stranici.
- (2) Odluku o izboru kandidata po konkursu, odnosno oglasu, na prijedlog komisije za izbor donosi direktor ustanove.
- (3) Poslodavac je dužan odluku o prijemu u radni odnos donijeti u roku od tri radna dana od dana prijema Liste uspješnih kandidata, odnosno u roku od 3 dana od dana okončanja postupka po prigovoru.
- (4) Kandidatima koji su učestvovali u postupku prijema u radni odnos, dostavlja se pismena obavijest o odluci o prijemu u radni odnos, i uz obavijest se dostavlja Lista uspješnih kandidata sa bodovima.
- (5) Na obavijest poslodavca uz koju se dostavlja Lista uspješnih kandidata, zainteresovani kandidat iz stava (4) ovog člana ima pravo prigovora upravnom odboru, u roku od osam dana od dana dostavljanja obavijesti.
- (6) Prigovor na obavijesti iz stava (5) ovog člana, zadržava izvršenje odluke o izboru kandidata.
- (7) Upravni odbor ustanove dužan je o prigovoru iz stava (5) ovog člana odlučiti u roku od 15 dana.
- (8) Odluka drugostepenog organa je konačna i protiv iste nezadovoljni kandidat ima pravo podnošenja tužbe nadležnom sudu u roku od 30 dana od dana dostavljanja ove odluke.
- (9) Kada se u ustanovi kulture ukaže potreba za zasnivanjem radnog odnosa sa novim radnikom, a u skladu sa Programom rada za tekuću godinu, Upravni odbor ustanove donosi odluku o raspisivanju konkursa, a direktor zaključuje ugovor o radu sa radnikom u skladu sa

Pravilnikom o radu ustanove i Pravilnikom o unutrašnjim organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u ustanovi.

Član 16.

Radnici članovi muzičko-scenskog ansambla u radnom odnosu mogu pripremati i organizovati dramske, muzičke, baletske i druge slične ansamble u cilju povremenog pripremanja javnog izvođenja umjetničkih programa ili se angažirati u radu drugih pozorišta, na filmskim i televizijskim projektima, samo uz pismenu saglasnost matične ustanove kulture.

Član 17.

- (1) Radnici članovi muzičko-scenskog ansambla zaključuju ugovor o radu na određeno vrijeme, izuzev članova sa najmanje 8 godina radnog staža sa tim poslodavcem i sa kojim zaključuju ugovor o radu na neodređeno vrijeme.
- (2) Radnici članovi muzičko-scenskih ansambala zaposleni na određeno vrijeme, sa kojima se neće zaključiti ugovor o radu, obavještavaju se o tome 6 (šest) mjeseci prije isteka ugovorenog roka.

Član 18.

- (1) Pored uvjeta utvrđenih zakonom, lice koje zasniva radni odnos sa poslodavcem mora ispunjavati i posebne uvjete za rad na određenim poslovima utvrđene Pravilnikom o radu i Pravilnikom o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u ustanovi.
- (2) Kandidati za prijem u dramu, operu, hor, orkestar i baletski ansambl polaze audiciju.
- (3) Audicija se polaže po posebnom postupku i na način utvrđen posebnim normativnim aktom poslodavca.
- (4) Audiciji pristupa kandidat koji ispunjava sve opće i posebne uvjete.
- (5) Ukoliko više kandidata zadovoljava sve kriterije, audiciona komisija predlaže za prijem u radni odnos samo onoliko kandidata koliko je traženo konkursom.
- (6) Sastav audicione komisije i način rada regulira se Pravilnikom o radu ustanove kulture.

Ugovor o radu

Član 19.

Radni odnos u ustanovi kulture zasniva se zaključivanjem ugovora o radu između radnika i direktora ustanove sa danom otpočinjanja rada, odnosno stupanja na rad radnika, u skladu sa ugovorom o radu.

Član 20.

Ugovor o radu, pored svih elemenata utvrđenih zakonom, podzakonskim aktima, ovim Kolektivnim ugovorom i općim aktom ustanove kulture, sadrži poslove i zadatke na koje se angažuje radnik: opis poslova i zadataka, broj sati, obaveze koje proističu za radnika iz radnog odnosa u pogledu stručnog usavršavanja, daljnjeg obrazovanja i unapređivanja rada radnika i u skladu sa odgovarajućim propisima.

Probni rad

Član 21.

- (1) Poslodavac može ugovoriti probni rad u trajanju od šest mjeseci.
- (2) Za vrijeme trajanja probnog rada radnik iz stava 1. ovog člana predstavnik poslodavca- direktor će odrediti stručnu tročlanu komisiju za ocjenu rada radnika u kojoj će obavezno biti uključen i predstavnik sindikata, a koja će vršiti provjeru radnih i stručnih sposobnosti radnika za izvršavanje poslova i zadataka na koje je raspoređen i o tome dostaviti ocjenu, odnosno mišljenje.

Član 22.

Ako predstavnik poslodavca-direktor ustanove kulture i nakon isteka trajanja probnog rada ne donese odluku o prestanku radnog odnosa, smatra se da je radnik zadovoljio na probnom radu, te radni odnos radnika traje u skladu sa zaključenim ugovorom.

Član 23.

Radniku koji na probnom radu ne zadovolji, poslodavac ustanove kulture donijet će odluku o prestanku ugovora o radu sa otkaznim rokom od sedam dana.

Član 24.

Radnik u ustanovi kulture koji je za vrijeme trajanja probnog rada određeni period bio odsutan s rada iz opravdanih razloga utvrđenih zakonom i ovim Kolektivnim ugovorom, probni rad se produžava za taj dio vremena.

Ugovor o radu na određeno vrijeme

Član 25.

Ugovor o radu može se zaključiti na određeno vrijeme za obavljanje vanrednih ili privremenih ili povremenih poslova ili poslova čiji se opseg privremeno povećao, a koji nisu trajnijeg karaktera, kao i radi zamjene na određeni period odsutnog radnika, dok traje potreba obavljanja tih poslova, odnosno do povratka odsutnog radnika, a najduže tri godine.

Član 26.

Ugovor o radu na određeno vrijeme u trajanju do 90 (devedeset) dana zaključuju direktor ustanove kulture i radnik.

Ugovor o privremenim i povremenim poslovima

Član 27.

- (1) Za obavljanje privremenih i povremenih poslova može se zaključiti ugovor o obavljanju privremenih i povremenih poslova, pod uvjetom da su isti propisani ovim kolektivnim ugovorom ili pravilnikom o radu ustanove, da privremeni i povremeni poslovi ne predstavljaju poslove za koje se zaključuje ugovor o radu na određeno ili neodređeno vrijeme, sa punim ili nepunim radnim vremenom i da ne traju duže od 60 dana u toku kalendarske godine.
- (2) Licu koje obavlja privremene i povremene poslove osigurava se odmor u toku rada pod istim uvjetima kao i za radnike u radnom odnosu i druga prava, u skladu sa propisima o penzijskom i invalidskom osiguranju.

Član 28.

- (1) Za obavljanje poslova iz člana 28. ovog ugovora zaključuje se ugovor u pisanoj formi.
- (2) Ugovor iz stava (1) ovog člana sadrži: vrstu, način, rok izvršenja poslova i iznos naknade za izvršeni posao.

Član 29.

Kao privremeni i povremeni poslovi smatraju se:

1. prevod strane stručne i druge literature,
2. usluge štampanja i umnožavanje internih novina,
3. izrada, planiranje i realizacija projekata javne i kulturne djelatnosti koji su odobreni putem konkursa, od drugih pravnih subjekata, donatora,
4. sređivanje arhive i dokumentacije,
5. čišćenje snijega,
6. utovar i istovar materijala i opreme,
7. održavanje stručnih seminara i predavanja,
8. rad u komisijama koje imenuje Upravni odbor,
9. rad na otklanjanju i okončanju zastoja dijela procesa rada,
10. izrada stručnih elaborata i ekspertiza,
11. realizacija programa mentora za osposobljavanje rada pripravnika,

12. održavanje informatičke opreme (Hardware i Software),
13. za obavljanje određenog posla koji je sezonskog karaktera,
14. ukoliko dođe do povećanja obima posla koji traje određeno vrijeme i za vrijeme trajanja tih potreba, prevoz arhivske i registraturne građe,
16. postavljanje i čuvanje izložbi,
17. pomoćni poslovi oko smještaja arhivske i registraturne građe,
18. poslovi hostesa,
19. poslovi čišćenja prostorija i opreme većeg obima,
20. poslovi opravke sredstava rada,
21. i drugi privremeni i povremeni poslovi predviđeni Pravilnikom o radu ustanove.

Priravnik

Član 30.

Lice koje prvi put zasniva radni odnos prima se u radni odnos u ustanovi kulture u svojstvu pripravnika na određeno vrijeme, obavezan je da položi stručni ispit u skladu sa zakonom, u roku ne dužem od godinu dana.

Član 31.

Radni odnos sa radnikom-pripravnikom zasniva se zaključivanjem ugovora o radu na određeno vrijeme, i to:

- a) na šest mjeseci za poslove za koje se traži srednja i viša stručna sprema,
- b) na period najmanje jedne godine za poslove visoke stručne spreme.

Plaće za pripravnike

Član 32.

- (1) Radniku-pripravniku u ustanovi kulture za vrijeme trajanja pripravničkog staža pripada osnovna plaća platnog razreda odgovarajućeg stepena za grupu poslova na koje je primljen u radni odnos na određeno vrijeme umanjena za 20%.
- (2) Početna osnovna plaća iz stava (1) ovog člana predstavlja samo iznos plaće bez dijela plaće po osnovu penzijskog staža.
- (3) Pripravnik mora imati mentora te dobiti plan i program obučavanja.
- (4) Ministar će donijeti propis koji regulira obavezu, trajanje, način provođenja pripravničkog staža i polaganje stručnog ispita, pripravnik polaže stručni ispit u skladu sa propisima.

Stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa

Član 33.

- (1) Lice, nakon završenog školovanja, može se iznimno primiti na stručno usavršavanje u skladu sa zakonom, uz prethodno odobrenje ministra.
- (2) Ugovor o volonterskom radu se zaključuje u pisanom obliku.
- (3) Volonterski rad može trajati najduže godinu dana, koliko i pripravnički staž, ako to zakonom nije drugačije regulirano.

Visina naknade za vrijeme stručnog osposobljavanja

Član 34.

- (1) Licu na stručnom osposobljavanju-volonteru u ustanovama kulture za vrijeme trajanja volonterskog staža pripada naknada 35% osnovne plaća platnog razreda odgovarajućeg stepena za grupu poslova na koje je primljen za volontiranje na određeno vrijeme.

- (2) Početna osnovna plaća iz stava (1) ovog člana predstavlja samo iznos plaće bez dijela plaće po osnovu penzijskog staža.
- (3) Za vrijeme obavljanja volonterskog rada, volonteru pripada pravo na ishranu u toku radnog vremena (topli obrok) i pravo na prijevoz na posao i sa posla, pod jednakim uvjetima kao i ostalim radnicima.
- (4) Lice na stručnom osposobljavanju (volonterski rad) ima pravo na zdravstveno osiguranje kako je to utvrđeno propisima za nezaposlena lica, a pravo po osnovu osiguranja za slučaj povrede na radu i profesionalnog oboljenja osigurava poslodavac u skladu sa propisima o penzijskom i invalidskom osiguranju.
- (5) Izuzetno, kandidat koji želi da volontira može se dogovoriti sa direktorom ustanove u kojoj volontira da se pismenom izjavom odriče prava na naknade koje su utvrđene u ovom članu.

III. ZAŠTITA NA RADU

Član 35.

- (1) Ustanova kulture je dužna osigurati takve uvjete i mjere lične i kolektivne zaštite kojima se štiti psihofizičko zdravlje, te lična i kolektivna sigurnost svih radnika, u skladu sa zakonom i važećim propisima o zaštiti na radu.
- (2) Radnici imaju pravo i obavezu da koriste sve mjere zaštite predviđene zakonom i Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o radu ustanove.

Sigurnost i zdravlje na radu

Član 36.

- (1) Prilikom stupanja radnika na rad poslodavac je dužan omogućiti radniku da se upozna sa propisima u vezi sa radnim odnosima, propisima u vezi sa sigurnošću i zdravljem na radu, te ga je dužan upoznati sa organizacijom rada.
- (2) Ustanova kulture je dužna da donese Pravilnik koji regulira navedenu materiju.

Član 37.

Posebnim kategorijama radnika poslodavac je dužan osigurati odgovarajuću zaštitnu opremu propisanu zakonom, podzakonskim aktima i normativnim aktom ustanove kulture.

Sistematski pregled

Član 38.

- (1) Ministarstvo i poslodavac dužni su da osiguraju sistematski pregled radnika.
- (2) Ministar će donijeti pravilnik o sadržaju sistematskog pregleda.

IV. ZAŠTITA OD DISKRIMINACIJE I ZAŠTITA DOSTOJANSTVA RADNIKA

Član 39.

- (1) Radnik ima pravo na poštovanje osobe i zaštitu dostojanstva za vrijeme i u vezi sa obavljanjem poslova svog radnog mjesta.
- (2) Osobnost i zaštita dostojanstva radnika podrazumijeva zaštitu od uznemiravanja ili spolnog uznemiravanja poslodavca, nadređenih, saradnika i osoba s kojima radnik redovno dolazi u doticaj u obavljanju svojih poslova.
- (3) U ostvarivanju ovog prava, strane ovog Ugovora obavezuju se promovirati odnose u duhu tolerancije, razumijevanja i uvažavanja dostojanstva radnika, te svako neželjeno ponašanje i postupke kojima se takvi odnosi narušavaju opisati, prepoznati, spriječiti i sankcionirati.

Član 40.

- (1) Zabranjeno je uznemiravanje i spolno uznemiravanje radnika.
- (2) Uznemiravanje je svako ponašanje koje ima za cilj ili stvarno predstavlja povredu dostojanstva radnika, a koje prouzrokuje strah ili neprijateljsko, ponižavajuće ili uvredljivo okruženje radnika.
- (3) Uznemiravanjem iz stava 1. ovog člana smatra se i diskriminirajuće ponašanje kojim se radnik direktno ili indirektno stavlja u nepovoljniji položaj od drugog radnika na temelju rase, boje kože, spola, spolnog opredjeljenja, bračnog stanja, porodičnih obaveza, dobi, jezika, vjere, političkog ili drugog uvjerenja, nacionalnog ili socijalnog porijekla, imovnog stanja, rođenja, društvenog položaja, članstva ili nečlanstva u političkoj stranci, članstva ili nečlanstva u sindikatu te tjelesnih ili duševnih poteškoća.
- (4) Spolno uznemiravanje je svako verbalno, neverbalno ili fizičko ponašanje spolne naravi koje ima za cilj ili stvarno predstavlja povredu dostojanstva radnika, a koje prouzrokuje strah ili neprijateljsko, ponižavajuće ili uvredljivo okruženje.
- (5) Ponašanje kojim se narušava dostojanstvo osobe radnika smatra se namjerno ili nehatno ponašanje koje uključuje: ogovaranje, širenje glasina ili kleveta o drugome, uvrede, prijetnje, psovke, omalovažavanje, namjerno uskraćivanje informacija potrebnih za rad i sl.
- (6) Nasilje na osnovu spola je bilo koje djelo koje nanosi fizičku, psihičku, seksualnu ili ekonomsku štetu ili patnju, kao i prijetnje takvim djelima koje ozbiljno sputavaju lica u njihovim pravima i slobodama na principu ravnopravnosti spolova na radu ili u vezi sa radom.
- (7) Mobing predstavlja specifičnu formu nefizičkog uznemiravanja na radnom mjestu koje podrazumijeva ponavljanje radnji kojima jedno ili više lica psihički zlostavlja i ponižava drugo lice, a čija je svrha ili posljedica ugrožavanje njegovog ugleda, časti, dostojanstva, integriteta, degradacija radnih uvjeta ili profesionalnog statusa.

Obaveze poslodavca u zaštiti dostojanstva radnika

Član 41.

- (1) Poslodavac koji zapošljava najmanje 20 radnika dužan je, uz saglasnost vijeća zaposlenika ili sindikalnog predsjednika-povjerenika, imenovati osobu ovlaštenu od poslodavca za primanje i rješavanje pritužbi vezanih za zaštitu dostojanstva (u daljnjem tekstu: ovlaštena osoba).
- (2) U svrhu stvaranja klime tolerancije, razumijevanja i uvažavanja dostojanstva osobe radnika, poslodavac će voditi posebnu brigu o informiranju zaposlenih o zaštiti dostojanstva te o edukaciji ovlaštenih osoba.

Postupak zaštite dostojanstva

Član 42.

- (1) Postupak zaštite dostojanstva radnika pokreće se podnošenjem pisane pritužbe poslodavcu ili ovlaštenoj osobi u roku od 15 dana od dana saznanja za diskriminaciju i mobing.
- (2) U slučaju neželjenog ponašanja iz člana 41. ovog Ugovora, radnik se može obratiti poslodavcu ili ovlaštenoj osobi.
- (3) Poslodavac je dužan o svakoj pritužbi o povredi dostojanstva radnika obavijestiti ovlaštenu osobu.
- (4) Ovlaštena osoba je dužna primati i rješavati pritužbe koje su u vezi sa zaštitom dostojanstva radnika.

- (5) Izuzetno od stava 3. ovog člana, poslodavac će primati i rješavati pritužbe u vezi sa zaštitom dostojanstva radnika ako:
 - a) je ovlaštena osoba odsutna,
 - b) se radi o pritužbi same ovlaštene osobe,
 - c) radnik određen za rješavanje pritužbi, pritužbu ne riješi u propisanom roku, ili ako to ovlaštena osoba izričito zatraži od poslodavca.
- (6) Ovlaštena osoba je dužna, zavisno o prirodi i težini povrede, odmah, a najkasnije u roku od (15) petnaest dana od dostave pritužbe, istu ispitati, o čemu se sastavlja zapisnik kojeg potpisuju radnik i ovlaštena osoba. Ukoliko poslodavac ili ovlaštena osoba, u roku od 15 dana od dana podnošenja zahtjeva za zaštitu, ne udovolji tom zahtjevu, radnik može u daljnjem roku od 30 dana podnijeti tužbu nadležnom sudu.
- (7) U provođenju postupka, ovlaštena osoba mora poduzeti sve potrebne mjere primjerene pojedinom slučaju, radi sprečavanja nastavka uznemiravanja ili spolnog uznemiravanja ako utvrdi da ono postoji.

Mjere u postupku zaštite dostojanstva

Član 43.

- (1) Ako ovlaštena osoba utvrdi da postoji neželjeno ponašanje iz člana 41. ovog Ugovora, poslodavcu, ovisno o svakom pojedinom slučaju, predlaže poduzimanje mjera kao što su:
 - a) zatražiti pismenu izjavu lica koje je osumnjičeno za uznemiravanje na okolnosti slučaja.
 - b) usmeno upozorenje radniku za kojeg je utvrđeno da je izvršio uznemiravanje.
 - c) pisano upozorenje radniku za kojeg je utvrđeno da je izvršio uznemiravanje.
 - d) promjene u organizaciji rada kako bi se izbjegla zajednička fizička prisutnost radnika koji je uznemiravan i radnika za kojeg je utvrđeno da je izvršio uznemiravanje.
 - e) mjere u skladu sa podzakonskim aktima i Pravilnikom o radu ustanove.
- (2) Ako poslodavac ne provede predložene mjere za sprečavanje uznemiravanja ili spolnog uznemiravanja ili ako su mjere koje je preduzeo očito neprimjerene, radnik ima pravo prekinuti rad dok mu se ne osigura zaštita, pod uvjetom da je u daljnjem roku od (30) trideset dana zatražio zaštitu pred nadležnim sudom.

Osiguranje od posljedica nesretnog slučaja ili smrti

Član 44.

- (1) Poslodavac je obavezan da sve radnike osigura kod osiguravajuće ustanove od posljedica povrede na radu, pri odlasku na posao i s posla, za slučaj smrti usljed nesreće na radu, invalidnosti, kao i uključenje rizika od prirodne smrti za vrijeme trajanja radnog odnosa, kao i u slobodnom vremenu tokom 24 sata i sl.
- (2) Visina osiguranja po ovoj osnovi određuje se prema polici osiguranja od posljedica nesretnog slučaja odnosno polici osiguranja od prirodne smrti.
- (3) Ugovor o osiguranju sa odgovarajućom osiguravajućom kućom zaključuje ministar na osnovu javnog poziva za sve radnike u ustanovama kulture u skladu sa Kolektivnim ugovorom.
- (4) Ako Ministar ne zaključi ugovor o osiguranju, tu obavezu ima direktor ustanove kulture.

Četvrtak, 2. 3. 2023.

V. RADNO VRIJEME

Član 45.

- (1) Puno radno vrijeme radnika u ustanovama kulture traje 40 sati sedmično, u petodnevnoj radnoj sedmici, od ponedjeljka do petka, osim za rad u nepunom radnom vremenu u kojem slučaju će sedmično radno vrijeme biti raspoređeno na manje od pet radnih dana, osim ukoliko radnik na to ne pristane.
- (2) Zbog posebnih uvjeta organizacije rada pojedine ustanove kulture, sedmično radno vrijeme može se rasporediti i na drugačiji način, obavezno uvažavajući odredbe o petodnevnoj radnoj sedmici i sedmičnom odmoru. Raspored radnog vremena u ustanovi kulture utvrditi na osnovu zakona, Kolektivnog ugovora i Pravilnika o radu ustanove.

Član 46.

- (1) U okviru 40-satne radne sedmice raspored radnog vremena radnika i korištenje dnevnog i sedmičnog odmora, utvrđuje se općim aktima ustanove kulture donesenim u skladu s ovim Kolektivnim ugovorom.
- (2) Ustanova kulture je obavezna da opće akte koji reguliraju ovo pitanje donese uz učešće, odnosno uz mišljenje predstavnika sindikata.

Član 47.

Raspored radnog vremena radnika u ustanovama muzičko-scenske, pozorišne i muzejske djelatnosti utvrđuje se prema zahtjevima i potrebama radnog mjesta i poslova koje radnik obavlja.

U skladu sa prethodnim stavom, određenje raspored radnog vremena:

- (1) za umjetničko osoblje obaveze su određene mjesečnim repertoarom, a raspored radnog vremena utvrđenje sedmičnim rasporedom rada ustanove kulture,
- (2) za tehničko i scensko osoblje raspored radnih sati i dana određuje se prema aktivnostima na sceni i zahtjevima ustanove, a radno vrijeme ovih radnika odstupat će od utvrđenog radnog vremena u vrijeme pojačanih aktivnosti na sceni, tako da u jednom periodu može trajati duže, a u drugom periodu kraće od utvrđenog radnog vremena,
- (3) za administrativno osoblje određen je rad u petodnevnoj radnoj sedmici,
- (4) radnici na osiguranju objekta rade u smjenama,
- (5) spremačice obavljaju rad u smjenama.

Član 48.

- (1) U okviru 40-satne radne sedmice u radno vrijeme u ustanovama kulture računa se i vrijeme koje radnik provode učestvujući u radu stručnih organa koji se obrazuju u skladu sa općim aktima ustanove.
- (2) Radno vrijeme radnika koji imaju status umjetnika utvrđen ugovorom o radu čini efektivno radno vrijeme i vrijeme za ličnu pripremu.
- (3) Efektivno radno vrijeme čini vrijeme zajedničke pripreme na probama, vrijeme predstave, koncerta i programa.
- (4) Efektivno radno vrijeme kod muzičko-scenskih umjetnika i drugih radnika čine poslovi u toku jednog dana (proba, koncert, predstava, snimanja, izložbe i sl.).
- (5) Trajanje poslova i radnih zadataka uređuju se općim aktom ustanove kulture.
- (6) Pod obavezom realizacije radnih zadataka podrazumijevaju se sljedeće aktivnosti: proba, generalna proba, koncert, predstava, snimanje i službeni put zbog predstave duži od četiri sata.

- (7) Između prijedopodnevne i popodnevne aktivnosti (probe ili predstave) mora postojati pauza, a vrijeme trajanja pauze uređuje se općim aktom ustanove kulture.
- (8) Poslije večernje predstave, muzičko-scenski umjetnici i drugi radnici koji su učestvovali u realizaciji tih predstava imaju pravo na najmanje 12 sati odmora.
- (9) Ukupan broj aktivnosti u toku jednog mjeseca utvrđuje se općim aktom ustanove kulture.
- (10) Vrijeme za ličnu pripremu utvrđuje se općim aktom ustanove kulture.
- (11) Radno vrijeme programskih i tehničkih radnika obuhvata i čekanje na rad. Čekanje na rad je vrijeme koje radnik provede u sjedištu ustanove ili određenoj radnoj jedinici, čekajući na eventualno raspoređivanje na radni zadatak.

Član 49.

- (1) Direktor ustanove kulture, nakon usvajanja godišnjeg programa rada od strane upravnog odbora, dužan je da ga objavi na oglasnoj ploči ustanove kulture u roku od sedam dana.
- (2) Direktor, ili druga ovlaštena osoba, za muzičko-scensku djelatnost donosi godišnji raspored rada za probe, predstave, koncerte, snimanja i gostovanja, koji je dužan da objavi i naposredno da obavijesti umjetnike i druge radnike u ustanovi kulture najkasnije mjesec dana prije početka perioda za koji se primjenjuje.
- (3) Direktor, ili druga ovlaštena osoba iz stava 2. ovog člana, dužan je da objavi mjesečni raspored za probe, predstave, koncerte, snimanja i gostovanja najkasnije 10 dana prije početka mjeseca na koji se odnosi.
- (4) U skladu sa obavezama utvrđenim ugovorom o radu te godišnjim planom i programom rada radniku se izdaje pojedinačni akt (rješenje o 40-satnom nedjeljnom zaduženju) najkasnije 15 dana po usvajanju godišnjeg programa rada.

Član 50.

- (1) Na osnovu godišnjeg programa, a u skladu sa općim aktom ustanove kulture raspored radnog vremena utvrđuje direktor ustanove.
- (2) Direktor utvrđuje nedjeljni raspored radnog vremena.
- (3) Direktor, u skladu sa zakonom, Kolektivnim ugovorom i općim aktom ustanove može vršiti preraspodjelu radnog vremena posebnim rješenjem, i to:
 - a. Kada to zahtijeva priroda posla radi osiguranja potrebnog obima i kvaliteta usluga,
 - b. U cilju bolje organizacije rada i racionalnijeg korištenja sredstava rada,
 - c. Zbog racionalnog korištenja radnog vremena u cilju izvršavanja određenih poslova u utvrđenim rokovima.

Prekovremeni rad

Član 51.

- (1) U slučaju iznenadnog povećanja obima poslova ili kada se do određenog roka moraju izvršiti neki poslovi, a koje nije moguće izvršiti u redovnom radnom vremenu, radnik je dužan na zahtjev direktora ustanove kulture raditi duže od punog radnog vremena, u skladu sa zakonom i Kolektivnim ugovorom.
- (2) Prekovremeni rad za radnike u ustanovi kulture ne može trajati više od 8 sati sedmično iznad punog radnog vremena.
- (3) Prekovremeni rad uvodi se u sljedećim slučajevima:
 - a) iznenadno povećanja obima poslova,
 - b) zamjene iznenadno odsutnog radnika,
 - c) zamjene radnika koji se nalazi na službenom putu,

- d) zamjena radnika koji koriste plaćeno odsustvo,
 e) nedostatka radnika određenog profila do, u toku i nakon provođenja konkursne procedure,
 f) neophodnosti da se obavi u određenom roku posao koji nije planiran,
 g) završetak neodložnih uredničkih, tehničkih i sličnih poslova,
 h) otklanjanja kvarova na sredstvima za rad,
 i) u slučaju više sile (požar, potres, poplava).
- (4) Direktor ustanove kulture dužan je radniku koji realizuje prekovremeni rad izdati Rješenje kojim se utvrđuje vrijeme trajanja prekovremenog rada, te način isplate uvećanja plaće za prekovremeni rad.
- (5) Prekovremeni rad za radnike rješava se u skladu sa zakonom, općim aktima ustanove i ovim Kolektivnim ugovorom.
- (6) Osnov za izračunavanje sata prekovremenog rada predstavlja proizvod koeficijenta platnog razreda radnika i osnovice za obračun plaće podijeljen sa prosječnim brojem sati mjesečno. Dobijena vrijednost prekovremenog sata uvećava se prema odredbama ovog Kolektivnog ugovora.
- (7) Uvećanje plaće za prekovremeni rad isplaćuje se mjesečno uz isplatu plaće za prethodni mjesec.
- (8) Ako prekovremeni rad radnika traje duže od tri sedmice neprekidno ili više od 10 sedmica u toku kalendarske godine, o prekovremenom radu poslodavac obavještava nadležnu inspekciju rada.
- (9) Umjesto uvećavanja osnovne plaće na osnovu prekovremenog rada, radnik može koristiti slobodne dane, tako da za jedan sat prekovremenog rada ima pravo na jedan i po sat slobodno.

VI. PLAĆE I NAKNADE RADNIKA

Načela za utvrđivanje visine plaće

Član 52.

Pri određivanju iznosa plaća i naknada za radnike u ustanovama kulture Kantona Sarajevo poštivat će se sljedeće načelo:

- a) ista plaća za isto radno mjesto: prema ovom načelu zaposleni u ustanovama kulture, koji obavljaju poslove istog radnog mjesta, odnosno iste ili slične poslove imaju pravo na istu osnovnu plaću po vrsti i stepenu stručne spreme, složenosti i odgovornosti radnog mjesta.

Budžetsko osiguranje sredstava za plaće i naknade

Član 53.

Finansijska sredstva za plaće i naknade i druga primanja radnika u ustanovama kulture, predviđena ovim Kolektivnim ugovorom, planiraju se i osiguravaju u budžetu Kantona Sarajevo, odnosno osnivača.

Određivanje plaće prema radnom mjestu

Član 54.

Radnik u ustanovi kulture ima pravo na plaću koja odgovara radnom mjestu na koje je izabran.

Elementi za utvrđivanje osnovne plaće

Član 55.

- (1) Osnovna plaća je najniži iznos koji se radniku mora isplatiti za rad na poslovima pripadajućeg platnog razreda za puno radno vrijeme i normalne uvjete i rezultate rada.
- (2) Osnovna plaća za puno radno vrijeme, normalne uvjete rada i rezultate rada radnika čini vrijednost koeficijenta

- složenosti poslova platnog razreda u koji je postavljen radnik, umnožen sa utvrđenom osnovicom za plaću.
- (3) Pored osnovne plaće, radnicima pripadaju i dodaci na plaću (naknade i druga primanja) u skladu sa zakonom i Kolektivnim ugovorom.
- (4) Ukoliko radnik radi sa nepunim radnim vremenom, u skladu sa posebnim zakonom ili drugim propisima, osnovna plaća odredit će mu se srazmjerno vremenu provedenom na radu.
- (5) Koeficijenti složenosti poslova radnika u ustanovama kulture utvrđuju se ovim Kolektivnim ugovorom.
- (6) Koeficijenti odgovarajućeg platnog razreda su sastavni dio ovog Kolektivnog ugovora i ne mogu biti manji u odnosu na radnike u državnoj upravi iste stručne spreme i složenosti poslova.
- (7) Koeficijente, kao polazni osnov za obračun plaće, dogovaraju Sindikat i Vlada Kantona Sarajevo.
- (8) Osnovica za plaće utvrđuje se sporazumno između Sindikata i Vlade Kantona Sarajevo. Dogovorena osnovica za obračun plaća ne može biti manja u odnosu na druge budžetske korisnike.
- (9) Osnovica za obračun plaće dogovara se prije usvajanja Nacrta budžeta Kantona Sarajevo na Vladi Kantona Sarajevo.
- (10) Ukoliko se ne postigne dogovor oko utvrđivanja osnovice za obračun plaće za naredni period, na snazi ostaje dogovorena utvrđena osnovica iz prethodnog perioda. Ovako utvrđena osnovica primjenjuje se za naredni period ili do postizanja novog sporazuma.
- (11) Plaće radnicima u ustanovama kulture, utvrđene na način iz stavova 2, 5. i 8. ovog člana, ne mogu biti manje od plaća službenika organa uprave iste stručne spreme i složenosti poslova.

Najniža plaća

Član 56.

- (1) Najniža plaća radnika za najmanju složenosti poslova ne može biti manja od 70% prosječne neto plaće isplaćene po radniku u Federaciji Bosne i Hercegovine u protekla tri mjeseca prema posljednjem objavljenom podatku Federalnog zavoda za statistiku.
- (2) U slučaju da množenjem utvrđene osnovice i pripadajućeg koeficijenta najniža plaća iznosi manje od 70% prosječne plaće, radniku će se isplatiti plaća u navedenom postotku.
- (3) U slučaju da množenjem utvrđene osnovice i pripadajućeg koeficijenta najniža plaća radnika za najmanju složenost poslova iznosi više od 70% prosječne neto plaće isplaćene po radniku u Federaciji Bosne i Hercegovine u protekla tri mjeseca prema posljednjem objavljenom podatku Federalnog zavoda za statistiku, radniku će se isplatiti osnovna plaća, koju čini vrijednost koeficijenta umnožen s utvrđenom osnovicom za plaću i uvećana u skladu sa članom 58. ovog Kolektivnog ugovora.
- (4) Naknada plaća i naknade koje nemaju karakter ličnih primanja utvrđenih ovim Kolektivnim ugovorom ne mogu biti manje od utvrđenih za radnike u organima uprave.
- (5) Naknade iz stava 4. ovog člana ovog Kolektivnog ugovora utvrđuju predstavnici Sindikata i Vlade Kantona Sarajevo.

Član 57.

Radnicima u ustanovama kulture osnovna plaća uvećava se za svaku godinu penzijskog staža za 0,6%, s tim da ukupno povećanje ne može biti veće od 20%.

Član 58.

Složenost poslova određenog radnog mjesta utvrđuje se platnim razredom za koji se u skladu sa čl. 55, 56. i 57. ovog Kolektivnog ugovora, posebno utvrđuje koeficijent složenosti.

Vrijednost koeficijenta složenosti posla platnog razreda (u daljnjem tekstu: koeficijent) određuje se na osnovu stručne spreme, radne sposobnosti, vještine, uvjeta rada i rezultata rada izraženih kroz radni učinak.

R. b	Platni razred	POSLOVI	KOEFICIJENTI
1.	I	Prvak opere Prvak baleta Prvak drame Šef dirigent	7,70
2.	II	Direktor Narodnog pozorišta Sarajevo	7,30
3.	III	Direktori Javnih ustanova	6,00
4.	IV	Umjetnički direktor Direktor tehnike Koncertni majstor Koreograf baleta Redatelj I Dirigent I	5,90
5.	V	Solista opere I Solista baleta I Solista orkestra Glumac I Balet majstor	5,70
6.	VI	Pomoćnik direktora Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo	5,50
7.	VII	Direktor marketinga i propagande Izvršni direktor Član orkestra I Solista opere II Solista baleta II Glumac II Dirigent II	5,30
8.	VIII	Šef hora Korepetitor opere I Član orkestra II Pedagog baleta Scenograf Kostimograf Dramaturg Vajar-Lutkar-Slikar-Patiner	5,20
9.	IX	Solista opere III Solista baleta III Glumac III Redatelj II	5,00
10.	X	Član hora opere - epizodista Baletni epizodista Korepetitor opere II Korepetitor pianista baleta Rukovodilac tehnike Rukovodilac organizacione jedinice Rukovodilac sektora Rukovodilac ekonomsko-pravne službe Rukovodilac odsjeka Rukovodilac samostalne službe	4,80
11.	XI	Stručni savjetnik u Javnim ustanovama kulture Muzejski savjetnik Arhivski savjetnik Bibliotečki savjetnik Voditelj službe Slikar-Patiner-Vajar Član orkestra III	4,60
12.	XII	Član hora opere - voda dionice Korepetitor uvježbavač baleta Inspicijent opere - asistent reditelja Viši stručni saradnik u javnim ustanovama kulture Viši stručni saradnik za informatičko-dokumentacionu građu Viši stručni saradnik za propagandu Viši stručni saradnik za finansije Viši stručni saradnik za ekonomsko-računovodstvene poslove	4,40

		Viši stručni saradnik za pravne poslove Viši stručni saradnik-viši kustos Viši stručni saradnik u Javnoj ustanovi Zavod za zaštitu kulturnog i prirodnog naslijeđa Viši stručni saradnik za kontakte sa javnošću Glavni producent Dizajner svjetla Dizajner tona Viši dokumentarista Viši kustos Viši muzejski arhitekt Viši muzejski pedagog Viši muzejski konzervator/restaurator Viši arhivist Viši notni arhivist/arhivar Viši bibliotekar Bibliotekar - voditelj odjeljenja Bibliotekar u obradi	
13.	XIII	Član hora opere I Član ansambla baleta I Inspicijent baleta Asistent redatelja	4,30
14.	XIV	Član hora opere II Član ansambla baleta II Inspicijent opere I Inspicijent drame I Stručni saradnik u Javnim ustanovama kulture Stručni saradnik za propagandu Stručni saradnik za pravne poslove Stručni saradnik za organizaciju Producent Lektor Voditelj odjela sigurnosti energetike i održavanja Kustos Muzejski pedagog Dokumentarista Konzervator Arhivist Bibliotekar Muzejski arhitekt	4,20
15.	XV	Član hora III Ansambl baleta III Inspicijent drame II Mladi arhivist Šef unutrašnje organizacione jedinice (VŠS)	4,00
16.	XVI	Viši arhivski tehničar Viši samostalni referent Viši samostalni referent za računovodstvo Viši knjižničar	3,75
17.	XVII	Šef unutrašnje organizacione jedinice (SSS) Šef scenske tehnike-organizator Šef scenske rasvjete-organizator Organizator rasvjete Šef radioničkih službi Šef transporta-organizator Šef krojačnica Šef frizersko-šminkerskih radionica Majstor tona Majstor svjetla Majstor scene DTP tehničar-asistent za dizajn Program menadžer Samostalni referent u Javnim ustanovama kulture Knjižničarski referent	3,70
18.	XVIII	Viši referent u Javnim ustanovama kulture Viši reparator za drvo i metal, ekonom Viši referent za administrativne poslove, likvidaruru i obračun Viši preparator za tekstil Notni arhivar Arhivski tehničar Knjižničar Tumač na izložbi - Vodič	3,50
19.	XIX	Referent u Javnim ustanovama kulture Referent Referent orkestra Referent za računovodstvo Referent za kadrovske i personalne poslove Saradnik za propagandu Promo dizajner	3,40

		Dizajnersko-tehnički operater Domar, domaćin objekta Preparator za tekstil Samostalni referent za plan, analizu i računovodstvo Kordinator poslova ansambla "Kolo bosansko" Blagajnik likvidator Referent za nastavu u sektoru obrazovanja	
20.	XX	Poslovno tehnički sekretar direktora Narodnog pozorišta Sarajevo Sufler drame Sufler opere	3,35
21.	XXI	Tehnički sekretar u Javnim ustanovama kulture Tehnički operater Operater rasvjete	3,30
22.	XXII	Voditelj garderoba Frizer šminker I Majstor krojač Majstor stolar Majstor bravar Majstor tapetar Nabavljač dostavljač Referent za obračun Referent za administrativne poslove Referent za računovodstvo II Čuvar osiguranja na izložbi Radnik na poslovima tehničkog održavanja Ofset-mašinista Tipičar Čug majstor Regulator majstor	3,15
23.	XXIII	Blagajnik biljetar Električar Energetičar I Pomoćnik (slikar, patiner, vajar) Vozač dostavljač Oružar pirotehničar	3,10
24.	XXIV	Frizer-šminker II Tonski tehničar Magacioner Scenski radnik Dekorater Garderobier I, Stolar Bravar Krojač Energetičar II Rekviziter sitne rekvizite Električar rasvjetljivač Rekviziter krupne rekvizite Garderobier obuč Instrumentar-kurir	3,05
25.	XXV	Arhivski manipulant Muzejski manipulant Daktilograf Garderobier II Obezbjedenje Vatrogasac Kurir Portir Vešarka Peglarica	2,70
26.	XXVI	Transportni radnik Higijeničar	2,35

Obračun i isplata plaće

Član 59.

- (1) Plaća se obračunava za jedan mjesec unatrag, a isplaćuje za prethodni mjesec s tim da razmak između dviju isplata ne smije biti duži od 30 dana, a u skladu sa Zakonom o radu.
- (2) Plaća iz stava (1) ovog člana utvrđuje se ovim Kolektivnim ugovorom za koju direktor ustanove kulture donosi rješenje koje sadrži: lične podatke radnika, radno mjesto na koje je izabran, platni razred i sve elemente koji su uzeti u obzir za utvrđivanje visine plaće.

- (3) Poslodavac je dužan na zahtjev radnika vršiti uplatu obustava (kredit, izdržavanje, sindikalne članarine, osiguranja i sl.).
- (4) Radnici imaju pravo izabrati banku putem koje će se isplaćivati plaća.
- (5) Dodaci na osnovnu plaću su dodaci za uspješnost na radu, dodaci za otežane uvjete rada, položajni dodaci i uvećanja plaće.

Napredovanje radnika

Član 60.

- (1) Radnici napreduju prema iskazanoj stručnoj sposobnosti, uspjehu u radu i godinama staža.
- (2) Stručna sposobnost i uspjeh u radu iskazuju se kroz ocjenu rada radnika.
- (3) Radnici napreduju u više zvanje u okviru istog stepena školske spreme.
- (4) Bliže odredbe o napredovanju utvrđuju se pravilnikom o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju stručnih zvanja lica koja su zaposlena u ustanovi kulture a koje donosi Ministar. Ako Ministar nije donio pravilnik iz stava (4) ovog člana, Upravni odbor ustanove na prijedlog direktora, uz obavezno učešće i konsultacije sa predstavnicima sindikata, donosi navedeni pravilnik.

Član 61.

- (1) Poslodavac u ustanovi kulture organizuje praćenje rada radnika i postizanje rezultata u radu i vrši ocjenjivanje, na način i po postupku kako je to propisano zakonima, podzakonskim aktima i općim aktima ustanove.
- (2) Radnici koji su u toku godine radili manje od šest mjeseci ne ocjenjuju se za tu godinu, bez obzira na razloge.

Član 62.

- (1) U slučajevima kada je protiv radnika pokrenut postupak za utvrđivanje odgovornosti zbog teške povrede dužnosti ili je radnik udaljen sa dužnosti, zaustavlja se računanje vremena za unapređivanje radnika, dok traje postupak za utvrđivanje odgovornosti.
- (2) Ukoliko nakon provedenog postupka za utvrđivanje odgovornosti zbog teške povrede dužnosti, radnik bude oslobođen od odgovornosti ili teška povreda dužnosti bude prekvalifikovana u laku povredu dužnosti, prethodno zaustavljeno vrijeme za napredovanje radnika uračunava se u vrijeme za unapređivanje radnika u viši platni razred.

Povećanje troškova života ili inflacije

Član 63.

U slučaju povećanja indeksa potrošačkih cijena mjerenih od strane Federalnog zavoda za statistiku, većih od 5%, osnovica za utvrđivanje plaće može se utvrđivati mjesečno.

Naknada plaće za vrijeme prekida rada

Član 64.

Radnik u ustanovi kulture ima pravo na naknadu plaće za vrijeme prekida rada do kojeg je došlo zbog okolnosti za koje radnik nije kriv, usljed više sile i objektivnih okolnosti koje su utjecale na prekid rada, odnosno prema odluci Vlade Kantona Sarajevo, ministra ili drugih nadležnih organa.

Naknade

Član 65.

- (1) Radniku u ustanovi kulture, pored slučajeva propisanih Zakonom o radu i ovim Kolektivnim ugovorom, pripada naknada njegove plaće i u slučajevima aktivnosti definisanih godišnjim programom rada ustanove za vrijeme:

- a) obrazovanja i stručnog osposobljavanja, usavršavanja ili prekvalifikacije u skladu sa potrebama ustanove i rada ustanove,
 - b) stručnih izleta, posjeta, ekskurzija i nastupa,
 - c) istraživačkih radova i stručnih i naučnih savjetovanja, umjetničkih festivala, radionica,
 - d) prisustvovanja seminarima i skupovima sindikata,
 - e) privremene nesposobnosti za rad, odnosno profesionalnog oboljenja,
 - f) godišnjeg odmora,
 - g) praznika koji po zakonu nisu radni,
 - h) porodijskog odsustva,
 - i) sudjelovanje na kulturnim ili vjerskim, sindikalnim i sportskim manifestacijama od kantonalnog i šireg značaja, uz prethodnu saglasnost direktora ustanove,
 - j) radniku koji za rad koristi privatni muzički instrument ili drugu opremu i sredstva za rad pripada pravo na naknadu prema kriterijima utvrđenim posebnim pravilnikom ustanove,
 - k) i druge aktivnosti koje su predviđene općim aktom ustanove.
- (2) Prethodnu saglasnost radniku za aktivnosti iz alineja ovog člana, koje eventualno nisu definisane drugim zakonskim propisima, daje direktor ustanove.

Plaćeni dopust

Član 66.

Radnik ima pravo na plaćeni dopust u dužini do 30 dana i naknadu plaće u visini svoje neto plaće iz prethodnog mjeseca, u skladu s Kolektivnim ugovorom i pravilnikom.

Naknada za porodijsko odsustvo

Član 67.

- (1) Radnica/radnik, za vrijeme porodijskog odsustva, ima pravo na naknadu plaće prema propisima Kantona Sarajevo kojim se uređuje ova oblast, prema mjestu uplate doprinosa, s tim da razliku do visine pune plaće uplaćuje ustanova kulture u kojoj se taj radnik nalazi u radnom odnosu.
- (2) Radnica/radnik ustanove kulture, nakon isteka porođajnog odsustva, za blizance, treće i svako sljedeće dijete ima pravo da radi polovinu punog radnog vremena do navršene dvije godine života djeteta, ako propisom Kantona Sarajevo nije predviđeno duže trajanje ovog prava.
- (3) Ukoliko je radnik ustanove kulture roditelj djeteta sa težim smetnjama u razvoju (teže hendikepiranog djeteta) ima pravo da radi polovinu punog radnog vremena, u slučaju da se radi o samohranom roditelju ili da su oba roditelja zaposlena, pod uvjetom da dijete nije smješteno u ustanovu socijalno-zdravstvenog zbrinjavanja, na osnovu nalaza nadležne zdravstvene ustanove.
- (4) Za vrijeme rada sa polovinom punog radnog vremena, radniku ustanove kulture iz st. (2) i (3) ovog člana isplaćuju se plaća i naknade u punom iznosu, kao da radi puno radno vrijeme.

Dodaci na plaću

Član 68.

Ustanova kulture će na osnovu zakona, podzakonskih akata i ovog Kolektivnog ugovora, općim aktom utvrditi kriterije i postupak za ocjenjivanje kvaliteta rada radnika (uvodenja novih priznatih metoda rada i inovacija, rezultata sa takmičenja, smotri, izložbi, revija, festivala i sl.) radi isplate nagrade ili stimulativnog dijela plaće radnika.

Član 69.

- (1) Zavisno od rezultata rada i raspoloživih finansijskih sredstava direktor ustanove kulture radniku može uvećati plaću do 20% za mjesec na koji se ti rezultati odnose.
- (2) Zavisno od rezultata rada i raspoloživih finansijskih sredstava upravni odbor direktoru ustanove kulture može uvećati plaću do 20%, i to najviše dva puta u toku godine.
- (3) Uvećanje plaće obavezno se utvrđuje rješenjem sa odgovarajućim obrazloženjem.

Naknada za izum i tehničko unapređenje

Član 70.

Radniku pripada naknada za patentirane izume, inovacije, tehnička unapređenja i druga kreativna rješenja koja unapređuju rad u ustanovama kulture, ostvarena na radu ili u vezi sa radom.

Visina naknade za navedene izume i ostala kreativna rješenja iz stava 1. ovog člana utvrđuje se posebnim ugovorom koji se zaključuje između radnika i direktora ustanove kulture, u granicama raspoloživih sredstava.

Periodične povišice

Član 71.

- (1) Radnik koji je postigao najviši stepen službenog zvanja, ima pravo na uvećanje njegove osnovne plaće za 10% nakon četiri godine provedene u najvišem službenom zvanju, pod uvjetom daje u tom periodu bio uvijek ocjenjivan ocjenom "naročito se ističe".
- (2) Pravo iz stava 1. ovog člana preispituje se svake 4 godine.

Dodaci na plaću za otežane uslove rada

Član 72.

Otežane uvjeta rada i iznos podataka na plaću, svaka ustanova kulture regulisat će se Pravilnikom o radu ustanove kulture i Pravilnikom o plaćama, naknadama i drugim materijalnim pravima.

Član 73.

Dodaci na plaću, koji se odnose na prethodni član, međusobno se ne isključuju, ali ne mogu preći 20%.

Član 74.

Osnovna plaća radnika uvećava se za:

- a) rad noću: 35%,
- b) rad u dane državnih praznika: 50%,
- c) prekovremeni rad: 50%,
- d) za rad u dane svog vjerskog praznika koje bi koristio kao plaćeno odsustvo: 50%,
- e) rad subotom i nedjeljom, ako su po ugovoru o radu neradni dani za radnika: 30%.

Naknada za prekovremeni rad, rad u neradne dane, noćni rad i rad u dane državnih praznika

Član 75.

- (1) U slučaju prekovremenog rada, rada u neradne dane, noćnog rada ili rada u dane državnih praznika, radnik ima pravo na naknadu osnovne plaće, srazmjerno vremenu trajanja tog rada, uvećanim za postotak utvrđen Kolektivnim ugovorom.
- (2) Obračun naknade iz stava (1) ovog člana vrši se od osnovne plaće bez dijela plaće po osnovu penzijskog staža, a naknada iz ovog člana čini sastavni dio plaće.
- (3) Radniku koji učestvuje na javnim, kulturnim manifestacijama i festivalima koje se održavaju u organizaciji Ministarstva kulture i sporta ili po odluci ministra kulture i sporta, direktora ustanove kulture, ako je su predviđene godišnjim programom i planom rada, pripada naknada u vidu prekovremenog rada, ako se

održavaju nakon isteka radnog vremena radnika, i to za dane održavanja manifestacija.

- (4) Prekovremeni rad uvodi se odlukom direktora.

Član 76.

Noćnim radom smatra se rad u vremenu između 22 sata navečer do 06 sati ujutro narednog dana.

Nagrade

Nagrada za rezultate rada

Član 77.

- (1) Radniku koji u toku godine, u periodu od najmanje šest mjeseci neprekidno, po obimu i kvalitetu postiže natprosječne rezultate u svom radu, može se dodijeliti nagrada za te rezultate rada.
- (2) Nagrada se utvrđuje do visine prosječne mjesečne plaće isplaćene u Federaciji Bosne i Hercegovine za posljednja tri mjeseca prije dodjele nagrade prema posljednjem objavljenom podatku Federalnog zavoda za statistiku.
- (3) Odluku o dodjeli nagrade iz stava 1. ovog člana donosi direktor ustanove kulture za radnike, a za direktore ustanova kulture upravni odbor u skladu sa finansijskim mogućnostima i značajem tih rezultata.

Naknada za regres za godišnji odmor

Član 78.

- (1) Radnik u ustanovi kulture ima pravo na naknadu na ime regresa za korištenje godišnjeg odmora u iznosu od najmanje 50% prosječne plaće isplaćene u Federaciji Bosne i Hercegovine za prethodna tri mjeseca, prije donošenja odluke i rješenja o regresu.
- (2) Pravo na regres iz stava 1. ovog člana ima svaki radnik koji u toku tekuće kalendarske godine ima pravo na godišnji odmor.

Naknada za prevoz na posao i sa posla

Član 79.

- (1) Radniku kome nije organizovan prevoz na posao i sa posla, a čije je mjesto stanovanja od mjesta rada udaljeno najmanje dva kilometra, pripada pravo na naknadu za troškove prevoza u visini mjesečne karte gradskog, prigradskog i međugradskog saobraćaja.
- (2) U međugradski saobraćaj spadaju mjesta koja su udaljena od mjesta rada do 70 km.
- (3) Ukoliko adresa stanovanja radnika nije pokrivena mrežom javnog gradskog, prigradskog, odnosno međugradskog prevoza ili kada vrijeme obavljanja rada zahtijeva drugačiji način prevoza, radniku pripada pravo na novčanu naknadu troškova prevoza u visini karte za gradski, prigradski, odnosno međugradski saobraćaj.
- (4) Radniku sa nepunim radnim vremenom pripada naknada troškova prevoza u jednakom iznosu kao da radi puno radno vrijeme.
- (5) Radnik koji radi u više ustanova kulture pravo na mjesečnu kartu, odnosno naknadu ostvaruje u onoj ustanovi u kojoj je procentualno više angažovan.
- (6) Ukoliko je radnik iz stava (5) ovog člana angažovan podjednako u više ustanova kulture, pravo na mjesečnu kartu, odnosno naknadu u novcu ostvaruje u onoj ustanovi sa kojom je prije sklopio ugovor o radu.

Naknada za ishranu za vrijeme rada - topli obrok

Član 80.

- (1) Radnik ima pravo na naknadu za ishranu (topli obrok) za vrijeme rada, samo za dane prisustva na poslu, u iznosu od najmanje 1% neto prosječne plaće u Federaciji Bosne i

Hercegovine, prema posljednjim objavljenim statističkim podacima Federalnog zavoda za statistiku.

- (2) Pravo na naknadu iz stava 1. ovog člana, ne ostvaruje se u slučaju odsustvovanja sa posla po bilo kom opravdanom ili neopravdanom osnovu (službeni put, plaćeno odsustvo, rad na terenu, odsustvo zbog bolesti, godišnji odmor i slično).
- (3) Radnik koji radi u više ustanova kulture ima pravo na naknadu iz stava 1. ovog člana u ustanovi u kojoj radi najmanje 4 sata dnevno, u skladu sa ostvarenim efektivnim satima rada u toj ustanovi, odnosno kako je ugovorom o radu zaključeno.

Dnevnica i naknada troškova putovanja

Član 81.

- (1) Kada je radnik upućen na službeno putovanje u zemlji, pripada mu putna naknada prevoznih troškova, naknada za ishranu - dnevnicu, naknada hotelskog računa za spavanje, osim za „de luxe“ kategoriju i drugi troškovi.
- (2) Za vrijeme provedeno na službenom putu u trajanju od 8 do 12 sati isplaćuju se u visini od 50% iznosa pune dnevnicu, a za duže od 12 sati isplaćuje se puna dnevnicu.
- (3) Ako je radniku na službenom putu osigurana besplatna ishrana, dnevnicu za službeni put umanjuje se najviše za 30%.
- (4) Ako u mjestu službenog putovanja nema hotelskog smještaja ili ako se iz opravdanih razloga ne može koristiti, pripadajuća dnevnicu se uvećava za 70% iz stava 3. ovog člana.
- (5) Pravo na naknade ostalih troškova (korištenje poštanskih usluga, telefona, telefaksa ili intemeta, taxi, pribavljanje putnih isprava, vakcinisanje i ljekarski pregled, izdaci za prevoz i putničko zdravstveno osiguranje) imaju radnici koji su na službenom putovanju u zemlji ili inostranstvu morali koristiti ta sredstva u službene svrhe i koji su u vezi s obavljanjem poslova u realizaciji putovanja.
- (6) Radniku koji je upućen na službeni put u zemlji i inostranstvu dnevnicu se utvrđuje na osnovu trenutno važećeg rješenja, uredbu, odluke ili drugog pravnog akta Vlade Federacije Bosne i Hercegovine.
- (7) Ukoliko to radnik zatraži, ustanova kulture je dužna isplatiti akontaciju prije polaska na službeno putovanje.
- (8) Bliže odredbe o službenom putovanju regulišu se pravilnikom o radu ustanove.

Član 82.

- (1) Ako je radniku odobreno korištenje vlastitog automobila u službene svrhe, nadoknadit će mu se troškovi u visini od 15% cijene litra benzina super po pređenom kilometru kao i troškovi putarina, parkirališta i slično.
- (2) Odredba o naknadi za upotrebu sopstvenog automobila u službene svrhe automatski se usaglašava sa uredbom Vlade Federacije Bosne i Hercegovine.

Naknada za slučaj smrti radnika

Član 83.

- (1) U slučaju smrti radnika ili člana njegove uže porodice isplaćuju se troškovi sahrane u visini stvarnih troškova, a najviše četiri prosječne mjesečne plaće isplaćene u Federaciji Bosne i Hercegovine za prethodna tri mjeseca prije donošenja rješenja o isplati te naknade.
- (2) Ukoliko u istoj ustanovi rade dva ili više članova porodice iz člana 86. ovog Kolektivnog ugovora, pravo na troškove iz stava 1. ovog člana ostvaruje jedan član porodice.

Naknada za slučaj teške invalidnosti ili teške bolesti

Član 84.

- (1) U slučaju nastanka teške invalidnosti ili teške bolesti radnika, ili člana njegove uže porodice, isplaćuje se jednokratna novčana pomoć u visini tri prosječne mjesečne plaće isplaćene u Federaciji Bosne i Hercegovine.
- (2) Radniku će se isplatiti, u visini do tri prosječne mjesečne plaće isplaćene u Federaciji Bosne i Hercegovine, za liječenje teške invalidnosti ili teške bolesti u zdravstvenoj ustanovi u kojoj je on platio troškove tog liječenja. Troškovi liječenja isplaćuju se na osnovu fakture ili računa zdravstvenih ustanova u kojima je liječenje obavljeno.
- (3) Pod teškom bolešću iz stavova 1. i 2. ovog člana, podrazumijevaju se bolesti navedene u Uredbi o naknadama i drugim materijalnim pravima koja nemaju karakter plaća kao i Naredbi o listi teških bolesti, odnosno teških tjelesnih povreda na osnovu kojih se ostvaruju naknade za slučaj teške invalidnosti ili teške bolesti. Pravo na jednokratnu novčanu pomoć iz stava 1. ovog člana, po osnovu teške invalidnosti ostvaruje se za utvrđeni stepen invalidnosti od najmanje 60%.
- (4) Jednokratna novčana pomoć iz stava 1. ovog člana može se dodijeliti radniku koji je operisan od bolesti koje nisu obuhvaćene odredbom stav 3. ovog člana, ukoliko je takva operacija izvršena iz zdravstvenih razloga i po preporuci ljekara neophodna radi sprečavanja teške invalidnosti ili teške bolesti.
- (5) Prioritet u odobravanju novčane pomoći iz stava 1. ovog člana imaju radnici u odnosu na članove uže porodice. Kriteriji za dodjelu novčane pomoći iz stava 1. ovog člana, koje utvrde federalni organi, odnosno kantonálni organi pojedinačno po vrsti i težini bolesti, sastavni dio su ovog Ugovora.

Član 85.

Pod članom uže porodice iz čl. 84. i 85. ovog Kolektivnog ugovora, podrazumijevaju se sljedeći članovi porodice radnika:

- a) suprug(a) u braku ili van braka, ako žive u zajedničkom domaćinstvu;
- b) djeca rođena u braku, van braka, zakonito usvojena ili pastorčad do 18, odnosno do 26 godina starosti, ako se nalaze na redovnom školovanju i nisu u radnom odnosu, a djeca nesposobna za rad, bez obzira na starosnu dob, ako žive u zajedničkom domaćinstvu;
- c) roditelji (otac, majka, očuh, maćeha i posvojitelj), bez obzira da li žive u zajedničkom domaćinstvu sa radnikom;
- d) braća i sestre bez roditelja do 18, odnosno 26 godina starosti, ako se nalaze na redovnom školovanju i nemaju drugih prihoda već ih korisnik naknade stvarno izdržava ili je obaveza njihovog izdržavanja zakonom utvrđena, a ako su nesposobni za rad, bez obzira na starosnu dob pod uvjetom da sa njima živi u zajedničkom domaćinstvu;
- e) unučad pod uvjetom iz tačke 2. ovog člana, ako nemaju roditelje i žive u zajedničkom domaćinstvu sa korisnikom naknade.

Naknada plaće zbog bolesti ili povrede

Član 86.

- (1) Za prvih 42 dana odsutnosti s posla zbog bolesti ili povrede, radnik ustanove kulture ima pravo na naknadu plaće u visini plaće koju je ostvario za prethodni mjesec.

- (2) Naknada plaće za bolovanje preko 42 dana iz stava (1) ovog člana ostvaruje se po propisu Kantona Sarajevo kojim se uređuje naknada za ovo bolovanje, s tim da razliku do pune plaće isplaćuje ustanova u kojoj se radnik nalazi u radnom odnosu.

Član 87.

Radnik koji je odsutan sa posla zbog povrede na poslu ili zbog profesionalne bolesti ima pravo na naknadu plaće u punom iznosu koju je ostvario za prethodni mjesec.

Ostali vidovi naknada

Član 88.

- (1) Vlada Kantona Sarajevo kao poslodavac, u skladu sa finansijskim mogućnostima, može odobriti isplatu naknade:
 - a) za državne i vjerske praznike po odluci poslodavca,
 - b) za zimnicu i za druge slučajeve.
- (2) Ustanova kulture može isplatiti naknade i u drugim slučajevima koji su predviđeni općim aktima ustanove, uz prethodnu saglasnost Ministarstva finansija, a na prijedlog Ministarstva kulture i sporta.

Otpremnine

Otpremnina za odlazak u penziju

Član 89.

- (1) Radnik ima pravo na otpremninu prilikom odlaska u penziju u iznosu od pet njegovih plaća isplaćenih u prethodnih pet mjeseci ili pet prosječnih mjesečnih plaća isplaćenih u Federaciji Bosne i Hercegovine prema posljednjem objavljenom podatku Federalnog zavoda za statistiku, ako je to za njega povoljnije.
- (2) Poslodavac ima obavezu isplate otpremnine do posljednjeg dana rada radnika u toj ustanovi kulture.

Otpremnina za tehnološki višak

Član 90.

- (1) Radnik u ustanovi kulture sa ugovorom o radu na neodređeno vrijeme kojem je, saglasno zakonu i ovom Kolektivnom ugovoru bez njegove krivice prestao radni odnos otkazom ugovora o radu zaključen na neodređeno vrijeme, ima pravo na otpremninu, i to:
 - a) do tri godine neprekidnog rada, radnik ima pravo na otpremninu u iznosu od najmanje tri mjesečne neto plaće radnika,
 - b) radnik sa radnim stažom od tri do dvadeset godina ima pravo na otpremninu u visini šest mjesečnih neto plaća radnika,
 - c) radnik sa radnim stažom više od dvadeset godina ima pravo na otpremninu u visini deset mjesečnih neto plaća.
- (2) U obračun za utvrđivanje visine otpremnine u obzir se uzima plaća radnika koju je imao u posljednja tri mjeseca prije donošenja konačnog rješenja o prestanku radnog odnosa zbog tehnološkog viška.
- (3) Otpremnina iz stava 1. ovog člana ne odnosi se na radnike kojima je prestao radni odnos zaključen na neodređeno vrijeme zbog kršenja obaveza iz radnog odnosa ili zbog neispunjavanja obaveza iz ugovora o radu od strane radnika.
- (4) Poslodavac ima obavezu isplate otpremnine do posljednjeg dana rada radnika u toj ustanovi kulture.

Suspensija

Član 91.

- (1) Radnik protiv kojeg je pokrenut krivični postupak za krivično djelo počinjeno u vršenju službene dužnosti,

istražni postupak ili određen pritvor zbog krivičnog djela, odnosno koji izdržava kaznu zatvora do tri mjeseca zatvora, udaljit će se sa posla za vrijeme trajanja istražnog postupka ili pritvora, odnosno za vrijeme izdržavanja te kazne zatvora.

- (2) Radnik će biti udaljen sa posla i ako je protiv njega pokrenut krivični postupak za krivično djelo za koje se može izreći kazna zatvora u trajanju od najmanje pet godina, odnosno, ako je radnik zatečen u izvršenju krivičnog djela za koje se može izreći kazna zatvora u trajanju od najmanje pet godina. Radnik će biti privremeno udaljen sa posla ako postoje ozbiljni razlozi koji u znatnoj mjeri ukazuju na moguće izvršenje krivičnog djela, kao i zbog teže povrede radne dužnosti, a povreda je takve prirode da bi ostanak radnika na poslu dok traje utvrđivanje odgovornosti zbog teške povrede radne dužnosti mogla štetiti ugledu i interesima ustanove kulture i radnika.
- (3) Rješenje o udaljenju sa posla donosi direktor ustanove.
- (4) Protiv iješenja o udaljenju sa posla radnik može izjaviti žalbu upravnom odboru u roku od pet dana od prijema iješenja o udaljenju sa posla.
- (5) Izjava žalbe ne odgađa izvršenje rješenja.
- (6) Upravni odbor je obavezan odlučiti po žalbi najkasnije u roku od pet dana od primitka žalbe.
- (7) Rješenje upravnog odbora po žalbi na rješenje o udaljenju je konačno.

Član 92.

Udaljenje-suspenzija sa posla može trajati do okončanja postupka o utvrđivanju povrede radne dužnosti, a u slučaju iz člana 92. stav 1. ovog Kolektivnog ugovora, do završetka istražnog postupka, isteka pritvora, odnosno isteka kazne zatvora do tri mjeseca.

Član 93.

- (1) Za vrijeme suspenzije sa posla radniku se isplaćuje plaća u punom iznosu, koju je imao u vrijeme donošenja rješenja o udaljenju sa posla.
- (2) Za vrijeme suspenzije sa posla, zbog izdržavanja kazne zatvora do tri mjeseci, radniku ne pripada pravo na plaću niti naknada plaće.

Naknada za rad u komisijama

Član 94.

- (1) Članovi komisija koje se formiraju na osnovu rješenja upravnog odbora, odnosno direktora ustanove kulture, imaju pravo na maksimalnu mjesečnu naknadu za rad u komisijama kako je to riješeno uredbom Vlade Kantona Sarajevo.
- (2) Odlukom upravnog odbora regulišu se način i uvjeti obrazovanja komisija i način ostvarivanja naknade, a tačan iznos, odnosno visinu naknade za rad svojim aktom utvrđuje na prijedlog direktora ustanove kulture upravni odbor, za svaku pojedinačnu komisiju.
- (3) Naknade za rad u komisijama iz stava (1) ovog člana, a koje se finansiraju od uplata fizičkih ili pravnih lica, ne ulaze u ograničenje iz stava (1) ovog člana.
- (4) Članovima komisija koje imenuje upravni odbor, u skladu sa odredbama pravilnika o radu, vrijeme za rad u komisijama može se radnicima članovima komisija uračunati u 40- satnu radnu nedjelju, a time ti radnici ne mogu potraživati naknade za rad u komisijama ili se tim radnicima može odobriti korištenje plaćenog odmora.

VII. PRESTANAK UGOVORA O RADU/RADNOG ODNOSA

Član 95.

- (1) Radni odnos radniku u ustanovi kulture prestaje u slučajevima i pod uvjetima utvrđenim zakonom i općim aktima ustanove.
- (2) Radnik kome se otkazuje ugovor o radu u skladu sa Zakonom o radu i ovim Kolektivnim ugovorom, ima pravo na otkazni rok zavisno od godina penzijskog staža, kako slijedi:
 - a) do 5 godina penzijskog staža 1 mjesec,
 - b) od 5-10 godina penzijskog staža 2 mjeseca,
 - c) od 10-20 godina penzijskog staža 4 mjeseca,
 - d) više od 20 godina penzijskog staža 6 mjeseci.

Član 96.

U slučaju kada radnik sam otkazuje ugovor o radu, otkazni rok iznosi najmanje sedam dana.

Član 97.

Na pismenu molbu radnika, uz saglasnost poslodavca, radni odnos u ustanovi kulture može prestati i prije isteka otkaznog roka utvrđenog zakonom i ovim Kolektivnim ugovorom.

Član 98.

Radnik u ustanovi kulture koji je dobio otkaz ugovora o radu, ostat će na poslu do isteka otkaznog roka, osim u slučaju iz člana 98, ukoliko zakonom ili ovim Kolektivnim ugovorom nije drugačije utvrđeno.

Član 99.

Odluku o prestanku radnog odnosa radnika u ustanovi kulture, nadležni organ ustanove donijet će najkasnije u roku od sedam dana od dana kada su nastupile okolnosti koje su razlog prestanka radnog odnosa.

Član 100.

- (1) Kad radnik navršši 65 godina života i 40 godina staža, poslodavac može, uz pismeni pristanak radnika, radi završenja neophodnih poslova ili drugih opravdanih razloga, donijeti iješenje o zadržavanju radnika na radu u ustanovi kulture na određeno vrijeme koje se utvrđuje posebnim ugovorom o radu, ali najduže do završetka kalendarske godine u kojem zaposlenik stiče uvjet za penziju.
- (2) Ako radnik u kalendarskoj godini puni 40 godina staža osiguranja, a ima 65 godina života, ima pravo da ostane na poslovima i radnim zadacima dok u toj godini ne napuni 40 godina penzijskog staža.

Član 101.

Poslodavac je dužan radniku isplatiti plaću i druge naknade iz radnog odnosa koje mu pripadaju do dana koji je rješenjem o prestanku ugovora o radu utvrđen kao dan prestanka radnog odnosa.

VIII. POVREDE RADNE DUŽNOSTI

Član 102.

- (1) Radnik se može smatrati odgovornim zbog kršenja službene dužnosti utvrđene zakonskim i podzakonskim propisima, Kolektivnim ugovorom i općim aktima ustanove.
- (2) Odgovornost za izvršenje krivičnih djela i prekršaja ne isključuje utvrđivanje odgovornosti za povrede radne dužnosti, pod uvjetom da takvo djelo istovremeno predstavlja povredu službene dužnosti.

Član 103.

- (1) Povreda radne obaveze je ponašanje radnika koje je suprotno pravilima ponašanja radnika na radu i u vezi sa radom i koje je kvalificirano kao nedopušteno.
- (2) Kolektivnim ugovorom i pravilnikom o radu određuju se povrede radne dužnosti koje se odnose na disciplinsku odgovornost za povrede radne dužnosti koje učine radnici u ustanovama kulture Kantona Sarajevo.
- (3) Radnik odgovara disciplinski samo za povrede radne dužnosti koje su nastale kao rezultat njegove krivice.
- (4) Radnici se mogu smatrati disciplinski odgovornim samo za povrede radne dužnosti koje su utvrđene ovim Kolektivnim ugovorom i pravilnikom o radu ustanove, i za te povrede mogu im se izreći samo disciplinske mjere utvrđene Zakonom o radu i Kolektivnim ugovorom.

Disciplinske mjere

Član 104.

- (1) Za povredu dužnosti i radne obaveze, radniku ustanove kulture može se izreći disciplinska mjera.
- (2) Disciplinske mjere u smislu stava 1. ovog člana su:
 - a) pismeno upozorenje,
 - b) otkaz ugovora o radu.

Član 105.

- (1) Disciplinska mjera pismeno upozorenje može se izreći za lakšu povredu dužnosti i radne obaveze utvrđene ovim ugovorom i pravilnikom o radu ustanove kulture.
- (2) Za teške povrede radne obaveze može se izreći disciplinska mjera otkaz ugovora o radu.

Član 106.

- (1) Poslodavac lično ili putem formiranja komisije može utvrđivati činjenice za povredu radne discipline.
- (2) Pokretanje postupka za utvrđivanje činjenica o povredi radne discipline mora se pokrenuti pisanim putem. U prijavi za utvrđivanje činjenica mora se navesti ime i prezime radnika, tačno navesti vrsta prekršaja radne discipline, također mora se navesti član i tačka Kolektivnog ugovora i Pravilnika o radu, koja se odnosi na navedeni prekršaj radne discipline. Navedenom prijavom mora se utvrditi tačan opis prekršaja, vrijeme kada se dogodio prekršaj, dostaviti materijalne dokaze, navesti imena svjedoka i druge činjenice važne za utvrđivanje odgovornosti radnika na kojeg se odnosi prijava za prekršaj radne discipline.

Član 107.

- (1) Radniku se mora pružiti prilika da iznese svoju odbranu lično, putem zastupnika ili putem Sindikata.
- (2) Poslije davanja iskaza i utvrđivanje činjenica da li je postojao prekršaj ili nije, poslodavac donosi svoju odluku u pisanom obliku (pismeno upozorenje ili otkaz ugovora o radu).
- (3) Radnik ima pravo da uputi žalbu upravnom odboru na odluku poslodavca.
- (4) Odluka upravnog odbora je konačna.
- (5) Radnik ima pravo da osporava odluku poslodavca putem nadležnog suda.

Lakše povrede radne obaveze

Član 108.

1. Učestalo neopravdano kašnjenje na posao, (3 puta u mjesec dana),
2. raniji odlazak sa posla bez odobrenja ili iz neopravdanih razloga,
3. neopravdan izostanak sa posla dva dana uzastopno ili tri dana u periodu od 30 dana,

4. neobavještanje direktora ustanove kulture o spriječenosti dolaska na posao u roku od 36 sati, bez opravdanog razloga,
5. odbijanje neophodne saradnje sa drugim radnicima ustanove kulture,
6. neblagovremeno i neuredno vođenje dokumentacije i evidencije,
7. neuredno čuvanje spisa, materijala, kostima, rekvizita, podataka ili druge povjerene dokumentacije,
8. neprijavlivanje lakše povrede radne dužnosti utvrđene pravilnikom o radu ustanove,
9. iznošenje neistine i klevete na rad ustanove kulture ili pojedinih radnika, ako se dokaže pred nadležnim organima,
10. nekorektan odnos prema drugim radnicima, odnosno strankama,
11. neopravdani izostanak sa proba kao priprema za muzičko-scenski nastup,
12. druge lakše povrede radne dužnosti utvrđene pravilnikom o radu ustanove.

Teške povrede radne obaveze

Član 109.

Teške povrede radne obaveze radnika u ustanovi kulture su:

1. nepreduzimanje radnji, odnosno propuštanje preduzimanja radnji i mjera koje je direktor ili druga ovlaštena osoba ustanove kulture dužna preduzeti u okviru svojih ovlaštenja,
2. davanje netačnih podataka kojima se utiče na donošenje odluka nadležnih organa u ustanovi kulture ili time nastaju druge štetne posljedice,
3. ometanje jednog ili više radnika ustanove kulture u procesu rada kojim se izrazito otežava izvršavanje radnih obaveza,
4. primanje i davanje mita, nezakonito posredovanje u pribavljanju sredstava ustanove kulture i sl., ako se dokaže kod nadležnih organa,
5. činjenje dostupnim spisa, slika, audiovizuelnih zapisa i drugih materijala ili predmeta pornografske sadržine,
6. zlostavljanje, vrijeđanje ili omalovažavanje radnika ustanove kulture,
7. rasturanje i činjenje dostupnim alkohola, opojnih droga ili drugih opojnih sredstava i narkotika u prostorijama ustanove kulture,
8. dolazak na posao pod dejstvom alkohola ili narkotičkih sredstava,
9. zloupotreba pečata, ovjera neistinitih sadržaja ili falsifikovanje dokumenata koje izdaje ustanova kulture,
10. zloupotreba prava korištenja bolovanja,
11. povreda propisa o zaštiti od požara, eksplozije, elementarnih nepogoda i štetnih djelovanja otrovnih i drugih opasnih materijala, te povreda odredaba pravilnika o radu ustanove,
12. zloupotreba položaja i prekoračenja datog ovlaštenja od strane direktora ustanove kulture,
13. povreda propisa i nepreduzimanja mjera radi zaštite radnika, sredstava rada i životne sredine,
14. izazivanje i učestvovanje u fizičkom razračunavanju (tuči) sa radnikom ili trećim licima u ustanovi kulture,
15. otuđivanje imovine ustanove kulture (osnovnih sredstava ili sitnog inventara),

