



Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Sarajevo, Obala Kulina Bana 9  
tel: +387 33 445 138  
e-mail: [uredirektora@nps.ba](mailto:uredirektora@nps.ba)  
website: [www.nps.ba](http://www.nps.ba)  
**URED DIREKTORA**  
Sarajevo, 21.03.2022.godine  
Broj: 05-2253/22

**Z A P I S N I K**  
**sa četvrte sjednice Umjetničkog savjeta**  
**JU Narodno pozorište Sarajevo**  
**održane 21.03.2022.godine**

**Prisutni:** Edin Mustafić, direktor Pozorišta i članovi Savjeta: Josip Pejaković, Ivica Šarić, Adema Pljevljak Krehić, Ejla Bavčić, Tamara Ljubičić; Dino Mustafić, direktor Pozorišta, Leo Šarić, umjetnički direktor Opere i Evgeny Gaponko, umjetnički direktor Baleta

Za sjednicu je predložen i usvjen sljedeći

**DNEVNI RED:**

1. Zapisnik sa treće sjednice Savjeta (broj: 05-3778/21) održane 29.10.2021.godine
2. Plakete, priznanja i zahvalnice
3. Izvještaj direktora Mustafića o realizaciji sezone 2021/2022
4. Razno

**Sjednicom predsjedavao predsjednik Josip Pejaković**

**1. Zapisnik sa treće sjednice Savjeta (broj: 05-3778/21) održane 29.10.2021.godine**

Umjetnički savjet Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo usvaja Zapisnik sa treće sjednice Savjeta (broj: 05-3778/21) održane 29.10.2021.godine.

**2. Plakete, priznanja i zahvalnice**

Podnesak (broj: 05-2256/22) od 21.03.2022.godine u predmetu: Penzioneri Narodnog pozorišta.

Izvjestilac direktor Dino Mustafić

Sve organizacione jedinice i službe Pozorišta dostavljaju informacije o penzionisanim uposlenicima Pozorišta u svrhu dodjele plakete, priznanja i zahvalnica za profesionalan rad i umjetnički doprinos koji su ostvarili u Narodnom pozorištu. U diskusiji koja je uslijedila konstatovano da se prije svega trebaju uspostaviti kriteriji. Takođe, utvrđeno je da spiskovi ne obuhvataju sve penzionere koji su najmanje deset godina radili u Narodnom pozorištu i da se lista pažljivo dopuni imenima zaslužnih penzionisanih djelatnika.

Umjetnički savjet donosi odluku

- 1) Plakete, priznanja i zahvalnice povodom stogodišnjice rada Narodnog pozorišta dodjeljuju se svim penzionerima koji su proveli najmanje 10 godina u NPS ili su penzionisani iz NPS. Priznanja će se dodijeliti u povodu obilježavanja sto godina postojanja i rada Narodnog pozorišta.
- 2) ZLATNA PLAKETA

Dodjeljuje se vrhunskim umjetnicima sa statusom prvaka, koncert majstoru, kao i priznatim vrhunskim autorima (dirigent, režiser, koreograf, kostimograf, scenograf,

dramaturg, direktorima sa punim mandatom) koji su dali značajan umjetnički doprinos u NPS.

### 3) PLAKETA

Dodjeljuje se opernim i baletnim solistima, dramskim glumcima, solistima orkestra, autorima i izvođačima (dirigent, režiser, koreograf, kostimograf, scenograf, dramaturg, šef hora, baletmajstor).

### 4) PRIZNANJE

Dodjeljuje se opernom i baletnom zboru, članovima orkestra, korepetitoru, baletnom pedagogu, inspicijentu, sufleru, slikar patiner vajar, rukovodioci službi, sufler.

### 5) ZAHVALNICA

Tehnička služba, Služba marketinga i propagande, Ekonomsko pravna služba.

## 3. Izvještaj direktora Mustafića o realizaciji sezone 2021/2022

Izvjestilac direktor Dino Mustafić

Šest premijernih naslova, šezdeset repriznih izvođenja trinaest gostovanja u zemlji i regionu, pet gostovanja u Narodnom pozorištu i niz ostalih programskih i vanprogramskih sadržaja od septembra do danas. Ispoštovani su svi rokovi. U posljednje četiri godine Narodno pozorište je imalo šest premijera, a do kraja sezone realizovati će se još pet premijera, jednu obnovu i koncertno izvođenje *Kose*, što je najbolji pokazatelj radne discipline u realizaciji zacrtanog programa. Težnja da se radi punim kapacitetom otkriva kadrovsku devastiranost. Realizacija opernog i baletnog repertoara uslovljena je Sarajevskom filharmonijom zbog čega Opera i Balet imaju reduciran repertoar.

Konstatovano: dolazak Dine Mustafića na mjesto direktora Narodnog pozorišta označava novu epohu u radu Narodnog pozorišta. Da bi se vratio repertoarni standard za operni i baletni repertoar potrebno je posredstvom Ministarstva kulture i sporta utvrditi obaveze Sarajevske filharmonije prema Narodnom pozorištu koje se svedene na minimum.

3.1. Umjetnički savjet pozdravlja uspješnu realizaciju premijernog i repriznog repertoara, posebno angažman kojim se zaustavila skoro potpuna devastacija baletnog ansambla.

3.2. Umjetnički savjet inicira da se sporazumom sa Sarajevskom filharmonijom utvrdi najmanje deset orkestarskih usluga mjesečno za potrebe opernog i baletnog repertoara, uz posredovanje Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo.

## 4. Razno

Ileš Bečei, solista Opere obratio se Molbom za napredovanje (broj: 620/22) od 27.01.2022.godine. Umjetnički direktor Opere Leo Šarić je preporučio napredovanje i istakao da je solista opere Ileš Bečei stekao uslove da se rasporedi u višu umjetničku grupu na osnovu izuzetno profesionalnog i korektnog odnosa prema poslu i ostvarenih umjetničkih rezultata u repertoaru Opere Narodnog pozorišta, zapaženim rezultatima u premijernim i repertoarnim opernim ulogama iz domena solističkog repertoara.

4.1. Umjetnički savjet Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo u skladu sa Pravilnikom o napredovanju umjetnika u viši status (broj: 05-1588/12) od 28.03.2012.godine utvrđuje da je solista opere **Ileš Bečei** osobnim zalaganjem, korektnim i profesionalnim odnosom prema poslu i uspješno realizovanim povjerenim zadacima iz domena višeg statusa opisanim sistematizacijom stekao pravo na prelazak u viši status, kao i da je u nižem statusu kontinuirano umjetnički djelovao najmanje dvije godine, te tako stekao uslove za napredovanje u viši status, kako slijedi:

4.2. **Ileš Bečei**, solista opere raspoređen na radnom mjestu član Hora opere – epizodista uz utvrđeni platni koeficijent 4,50 ispunjava

uslove da se unaprijedi u višu umjetničku grupu: **solista opere II** gdje je utvrđen platni koeficijent 5,05.

4.3. Napredovanje umjetnika u viši status, po ovoj odluci primjenjivati će se po saglasnosti Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo.

4.4. Umjetnički savjet podržava princip direktora Mustafića da se poštuje procedura utvrđena Pravilnikom o napredovanju.

4.5. Umjetnički savjet podržava Inicijativu predsjednika Pejakovića i Narodno pozorište će pružiti umjetničku pomoć u procesu otvaranja Travničkog pozorišta. U narednom periodu će se obaviti posjeta i konkretizirati saradnja.

4.6. Umjetnički savjet traži da se pokrene procedura preispitivanja umjetničkih promicanja i radnih pozicija bez raspisivanja konkursa. U tom smislu se Upravnom i Nadzornom odboru Narodnog pozorišta dostavlja inicijativa sljedećeg sadržaja i predlaže zajednička sjednica na kojoj će se utvrditi nadležnosti:

Kako se davno skreće pažnja i upozorenje pojedinim članovima Savjeta pa i samom direktoru kada je stupio na dužnost, što nam je na prvom ili drugom sastanku Savjeta i sam spomenuo, a vezano za pojedina unapređenja, uposlenja bez konkursa i slično Umjetnički savjet napominje da nepoštivanje zakona i procedura narušava dignitet institucije Umjetničkog savjeta, Upravnog odbora, određenih statusa koje nose istinski umjetnici, a uz to i nezadovoljstvo mnogih zainteresiranih koji nisu bili u ravnopravnom položaju za ostvarivanje svojih prava pri upošljavanju.

Najveću odgovornost imaju Upravni i Nadzorni odbor. Radi svega gore navedenog Umjetnički savjet pokreće inicijativu Nadzornom i Upravnom odboru da po svojoj nadležnosti u saradnji sa pravnom i kadrovskom službom Narodnog pozorišta Sarajevo provjere:

1. Da li su ispoštovane sve procedure propisane (Zakonom o pozorišnoj djelatnosti, Pravilnikom, umjetničkim djelovanjem itd) pri stjecanju statusa prvaka i drugih napredovanja;
2. Da li su pri dosadašnjem upošljavanju ispoštovane sve zakonom propisane procedure?

Kako su informacije o svemu ovome sigurno osnovane i prelaze zidove ove institucije, ne smije niko olako shvatiti ovaj problem jer ćemo se svi smatrati saučesnicima.

**Sve odluke donesene jednoglasno.**

Sjednica održana u Biblioteci Narodnog pozorišta.

Trajanje sjednice: 12,00-14,00h

  
Predsjednik Savjeta  
Josip Pejaković

Dostaviti:

- Ministarstvo kulture i sporta KS; članovima Savjeta; Web.nps.ba i a/a