



Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
JU Narodno pozorište Sarajevo  
Obala Kulina Bana 9  
tel: +387 33 445 138  
e-mail: [uredirektora@nps.ba](mailto:uredirektora@nps.ba)  
website: [www.nps.ba](http://www.nps.ba)  
**UPRAVNI ODBOR**  
Sarajevo, 14.11.2022.godine  
Broj: 05-9171/22

**ZAPISNIK**  
**sa trideset pete, redovne sjednice Upravnog odbora**  
**JU Narodno pozorište Sarajevo**  
**održane 14.11.2022.godine**

**Prisutni: Edina Papo, predsjednica; Selma Dalipagić, članica; Mirza Pašić, član; Aleksandar Seksan, član (ispred ustanove); Edin Mustafić, direktor i Lejla Bračković, rukovodilac EPS**  
**Opisano odsutna: Amila Ramović, članica**

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:

**DNEVNI RED:**

1. Zapisnik sa trideset četvrte sjednice Upravnog odbora (broj: 05-8382/22) od 18.10.2022.godine
2. Prigovor Sanele Mašić (broj: 8981/22) od 07.11.2022.godine, kandidatkinje po osnovu prijave na Javni odglas za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme na radno mjesto: Referent u javnim ustanovama kulture za nabavku (1 izvršilac) i Odgovor Komisije za postupak prijema u radni odnos (broj: 05-9031/22) od 08.11.2022.godine i Zapisnik o inspekcijskom nadzoru KUIP (broj: UP-1-14-09-30-18859/22-09/34 od 10.11.2022.godine
3. Žalba Sanele Mašić (broj: 8982/22) od 07.11.2022.godine, kandidatkinje po osnovu prijave na Javni odglas za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme na radno mjesto: Referent u javnim ustanovama kulture za nabavku (1 izvršilac) i Odgovor Komisije za postupak prijema u radni odnos (broj: 05-9032/22) od 08.11.2022.godine
4. Odluka o cijeni ulaznica za predstavu „Handke Projekt“ (broj: 04A-9045/22) od 08.11.2022.godine
5. Usvajanje protokolarne liste gratis ulaznica za premijeru i prvu reprizu predstave „Handke Projekt“ 14.i 15.11.2022.godine
6. Tekuća pitanja

Sjednicom predsjedavala Edina Papo, predsjednica Upravnog odbora.

**1. Zapisnik sa trideset četvrte sjednice Upravnog odbora (broj: 05-8382/22) od 18.10.2022.godine**

Upravni odbor usvaja Zapisnik sa trideset četvrte sjednice Upravnog odbora (broj: 05-8382/22) od 18.10.2022.godine.

**2. Prigovor Sanele Mašić (broj: 8981/22) od 07.11.2022.godine, kandidatkinje po osnovu prijave na Javni odglas za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme na radno mjesto: Referent u javnim ustanovama kulture za nabavku (1 izvršilac) i Odgovor Komisije za postupak prijema u radni odnos (broj: 05-9031/22) od 08.11.2022.godine i Zapisnik o inspekcijskom nadzoru KUIP (broj: UP-1-14-09-30-18859/22-09/34 od 10.11.2022.godine**

Izjavitelj direktor Dino Mustafić: Postupak proveden u skladu sa Uredbom o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo. Iako je direktor odgovoran u procedure prijema nema uvid. U konkretnom slučaju došlo je do grubog previda Komisije za prijem i supervizora. Izabrani kandidat nije imao potrebno radno iskustvo nakon sticanja diplome. Predmetni Prigovor je u ovom dijelu osnovan. Prijedlog: da se poništi Odluka o prijemu u radni odnos i da se predmet vrati Komisiji da se obnovi postupak.

Dostavljen je Zapisnik inspekcijskog nadzora KUIP kojim je utvrđeno činjenično stanje, ali nije donesen zaključak. Predmet će zaključiti nakon što im se dostavi odluka Upravnog odbora

Upravni odbor je izvršio uvid u kompletnu dokumentaciju predmetnog postupka, te razmotrio Prigovor kandidatkinje Sanele Mašić (broj: 8981/22) od 07.11.2022. godine na Odluku direktora JU Narodno pozorište Sarajevo o prijemu u radni odnos na radno mjesto: referent u javnim ustanovama kulture za nabavku -1 izvršilac, na neodređeno vrijeme (broj: 05-8646/22) od 27.10.2022. godine i drugu dokumentaciju vezanu za postupku prijema u radni odnos na radno mjesto: referent u javnim ustanovama kulture za nabavku -1 izvršilac, na neodređeno vrijeme.

U svom Prigovoru kandidatkinja Sanela Mašić navodi da smatra da je Komisija u svom radu napravila propuste u smislu pogrešno i nepotpuno utvrđenih bitnih činjenica, a koje su u konačnici dovele do nezakonite odluke o prijemu u radni odnos. Imenovana tvrdi da prvorangirani kandidat sa Liste uspješnih kandidata (broj:05-8594/22) od 25.10.2022. godine Pehilj Mirza nije dostavio validne dokaze o ispunjavanju posebnih uslova traženih Javnim oglasom u pogledu stručne spreme.

**U Prigovoru se traži da se izvrši ponovna ocjena urednosti i validnosti svih priloženih dokumenata izabranog kandidata Pehilj Mirze, te prijava kao neuredna odbaci, jer isti nije priložio valjan dokaz tražen tekstom oglasa, a to je dokaz završenoj srednjoj stručnoj spremi ekonomskog smjera – IV stepen, te da se provjeri da li dokaz o radnom stažu 1 godina u struci na poslovima nabavke odgovara priloženoj diplomi, odnosno uslovima postavljenim u Javnom oglasu.**

Na navode iz prigovora kandidatkinje Sanele Mašić Komisija za provođenje postupka prijema u radni odnos na radno mjesto: referent u javnim ustanovama kulture za nabavku -1 izvršilac, imenovana Odlukom direktora Pozorišta, broj:05-7041/22 od 08.09.2022. godine dostavila je Upravnom odboru Odgovor na prigovor kandidatkinje Mašić Sanele, (broj:05-9031/22) od 08.11.2022. godine. U svom Odgovoru Komisija navodi da je

detaljnim ponovnim pregledom priložene dokumentacije ustanovila da kandidat Mirza Pehilj nema Javnim oglasom traženu jednu godinu radnog iskustva na poslovima Komisija je prilikom ponovnog pregleda ustanovila da je

te da je radno iskustvo na poslovima nabavke stečeno prije sticanja diplome, što Komisija konstatuje kao svoj propust.

Upravni odbor nakon što je razmotrio pismeno izjašnjenje Komisije na navode iz prigovora kandidatkinje Sanele Mašić izvršio je uvid u prijavu kandidata Mirze Pehilja na Javni oglas.

U svojoj prijavi broj:8013/22 od 07.10.2022. godine kandidat Mirza Pehilj je priložio sljedeće dokumente: svojeručno potpisanu prijavu na javni oglas, kraću biografiju CV, Diplomu o završenom studiju više stručne spreme stručnog zvanja Ekonomist Univerziteta u Sarajevu Ekonomski fakultet izdata 01.02.2005. godine,

Potvrda Sarajevske pivare od 21.07.2009 godine da je Mirza Pehilj bio zaposlenik društva od 01.04.2007. godine do 08.10.2008 godine na poslovima radnog mjesta komercijalista, Potvrda „Tobacco Press“ od 15.06.2020. godine kojom se potvrđuje da je Pehilj Mirza bio zaposlenik navedenog društva od 19.05.2012. godine do 15.12.2017. godine na poslovima radnog mjesta: referent u službi za Računovodstveno-finacijske poslove, Potvrda „Elegant“ s.t.r. od 23.09.2020. godine da je Pehilj Mirza bio zaposlenik u Elegant od 03.03.2005. godine do 30.09.2006 godine na poslovima Trgovca - Blagajnika i Vozača B kategorije, Uvjerenje FZ PIO/MIO od 18.08.2022. godine, Peporučku Tobacco Press od 02.10.2020 godine, Preporučku CPCD od 14.09.2020. godine, vozačku dozvolu B kategorije, Uvjerenje Službe za zapošljavanje od 06.10.2022. godine da se nalazi na evidenciji nezaposlenih osoba, Uvjerenje da se vodi u evidenciji grupe za pitanje iz oblasti vojne obaveze za područje općine Centar od 05.10.2022. godine, Izvod iz matične knjige rođenih, Uvjerenje o državljanstvu od 18.08.2022 godine i CIPS prijava prebivališta od 06.10.2022. godine..

Upravni odbor Pozorišta izvršio je uvid u tekst Javnog oglasa za radno mjesto: referent u javnim ustanovama kulture za nabavku -1 izvršilac i utvrdio da u radni odnos na neodređeno vrijeme u JU Narodno pozorište Sarajevo, može biti primljeno lice, koje pored opštih uslova utvrđenih zakonom, ispunjava i sljedeće posebne uslove:

- „a) SSS (IV stepen stručne spreme) društveni smjer - ekonomski,
- b) 1 (jedna) godina radnog iskustva na poslovima nabavke nakon sticanja diplome,
- c) položen vozački ispit B kategorije.“

Upravni odbor Pozorišta tumačeći Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta JU Narodno pozorište Sarajevo, (broj: 05-2049/22) od 15.03.2022. godine, potvrđuje da se odredba posebnog uslova za obavljanje poslova radnog mjesta: referent u javnim ustanovama kulture za nabavku „1 (jedna) godina radnog iskustva na poslovima nabavke nakon sticanja diplome“ odnosi na stručnu spremu traženu Javnim oglasom.

U skladu sa navedenim kandidat Mirza Pehilj nema 1 (jednu) godinu radnog iskustva na poslovima nabavke nakon sticanja diplome traženu u Javnom oglasu, te se našao na Spisku kandidata među kojima se provodi izborni postupak zapošljavanja na radno mjesto: referent u javnim

ustanovama kulture za nabavku – 1 izvršilac (broj:05-8311/22) od 14.10.2022. godine iako ne ispunjava sve tražene uslove iz Javnog oglasa i kao prvorangirani kandidat došao na Listi uspješnih kandidata (broj:05-8594/22) od 25.10.2022. godine.

Na osnovu svega navedenog Upravni odbor donosi odluku:

- 2.1. **Prigovor Sanele Mašić broj: 8981/22 od 07.11.2022. godine na Odluku o prijemu u radni odnos na radno mjesto: referent u javnim ustanovama kulture za nabavku -1 izvršilac (broj:05-8646/22) od 27.10.2022. godine, se usvaja kao osnovan.**
- 2.2. **Poništava se Odluka o prijemu u radni odnos Pehilj Mirze na radno mjesto: referent u javnim ustanovama kulture za nabavku - 1 izvršilac, na neodređeno vrijeme (broj: 05-8646/22) od 27.10.2022. godine.**
- 2.3. **Nalaže se Komisiji imenovanoj Odlukom direktora Pozorišta (broj: 05-7041/22) od 08.09.2022. godine da otkloni nepravilnosti u provođenju postupka prijema u radni odnos na radno mjesto: referent u javnim ustanovama kulture za nabavku -1 izvršilac, na neodređeno vrijeme.**

3. **Žalba Sanele Mašić (broj: 8982/22) od 07.11.2022.godine, kandidatkinje po osnovu prijave na Javni odglas za prijem u radni odnos na neodređeno vrijeme na radno mjesto: Referent u javnim ustanovama kulture za nabavku (1 izvršilac) i Odgovor Komisije za postupak prijema u radni odnos (broj: 05-9032/22) od 08.11.2022.godine**

Rješenjem direktora Pozorišta kojim se odobrava pristup informaciji (broj: 05-8851/22) od 02.11.2022. godine Saneli Mašić je u skladu sa članom 14. stav (1) i (2) Zakona o slobodi pristupa informacijama u Federaciji BiH, omogućen uvid.

Na navode istaknute u Žalbi kandidatkinje Sanele Mašić Komisija za provođenje postupka prijema u radni odnos na radno mjesto: referent u javnim ustanovama kulture za nabavku -1 izvršilac, imenovana Odlukom direktora Pozorišta (broj:05-7041/22) od 08.09.2022. godine dostavila je Upravnom odboru Odgovor na žalbu (broj: 05-9032/22) od 08.11.2022. godine. U svom Odgovoru Komisija navodi da nije tačan navod Sanele Mašić da joj nije omogućen uvid u dokumentaciju, jer joj je data na uvid kopirana i zaštićena, u skladu sa upustvom Agencije za zaštitu ličnih podataka, sva tražena dokumentacija na osnovu Rješenja direktora Pozorišta o slobodi pristupa informacijama (broj: 05-8851/22) od 02.11.2022. godine. Kandidatkinji Saneli Mašić je omogućeno da svu traženu dokumentaciju samostalno pregleda.

**Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo na osnovu iznesenih činjenica nije utvrdio da je došlo do povrede odredaba Zakona o slobodi pristupa informacijama Federacije Bosne i Hercegovine („Službene novine Federacije BiH“, broj: 32/01 i 48/11) i donosi odluku**

- 3.1. **Žalba Sanele Mašić broj: 8982/22 od 07.11.2022. godine na Rješenje direktora Pozorišta kojim se odobrava pristup informaciji, broj:05-8851/22 od 02.11.2022. godine, odbija se kao neosnovana.**

- 3.2. Upravni odbor nalaže da se procedure prijema kandidata po javnim oglasima i konkursima održavaju u Biblioteci Pozorišta.**

**4. Odluka o cijeni ulaznica za predstavu „Handke projekt“ (broj: 04A-9045/22) od 08.11.2022.godine**

Razmatranje na osnovu podneska Službe marketinga i propagande (broj: 04A-9045/22) od 08.11.2022. godine i činjenice da Pravilnikom o načinu prodaje ulaznica i utvrđivanju kriterija za dodjelu gratis ulaznica i pozivnica (broj: 05-4250/19) od 24.06.2019.godine nisu utvrđene cijene ulaznica za predstavu gdje se za smještaj publike koristi prostor scene, a mjesta za sjedenje nisu numerisana, već se odlučuje o svakom pojedinačnom slučaju. Nakon što je Mirza Pašić upozorio da je za Narodno pozorište luksuz smanjivati broj mjesta za publiku, ali cijeneći reditejski koncept, Upravni odbor donosi Odluku o utvrđivanju cijena ulaznica za predstavu *Handke Projekt*

- 4.1. Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo utvrđuje jedinstvene cijene ulaznica za izvođenje predstave *Handke Projekt*:

- 15,00 KM za premijeru i reprizna izvođenja.
- Broj ulaznica koji se pušta u prodaju: 70.

**5. Usvajanje protokolarne liste gratis ulaznica za premijeru i prvu reprizu predstave „Handke projekt“ 14. i 15.11.2022.godine**

U sklopu nadzora nad zakonitošću rada JU Narodno pozorište Sarajevo, posebno nad finansijskim poslovanjem, a u skladu sa odredbama Zakona o ustanovama, te Pravilnikom o načinu prodaje ulaznica i utvrđivanju kriterija za dodjelu gratis ulaznica i pozivnica (broj: 05-4250/19) od 24.06.2019.godine, kojim se utvrđuje da direktor može raspolagati sa ograničenim brojem gratis ulaznica (10%), a naročito iz razloga što ukupna vrijednost gratis ulaznica na godišnjem nivou prelazi 5.000,00 KM, Upravni odbor donosi odluku

o usvajanju Protokolarne liste (broj: 04A-9046/22) od 08.11.2022.godine za dramsku predstavu „Handke Projekt“, kako slijedi:

- 5.1. Utvrđuju se 63 gratis ulaznice, za zvanice, za premijeru 14.11.2022.godine
- 5.2. Utvrđuje se 40 gratis ulaznica za prvu reprizu 15.11.2022.godine

**6. Tekuća pitanja**

- 6.1. Privremena odsustva direktora Narodnog pozorišta su u skladu sa zaključkom Upravnog odbora, a organizacija rada u tom periodu ne ugrožava rad Narodnog pozorišta. Povremena odsustva umjetničkih direktora su u skladu sa odobrenjem direktora Pozorišta i na istom principu organizacije rada u umjetničkim segmentima.
- 6.2. Direktor Narodnog pozorišta će u decembru dostaviti plan rada za sljedeću godinu i prijedlog za realno utvrđivanje autorskih i izvođačkih honorara za pripremu i realizaciju, što će biti osnova za obraćanje ministru Ministarstva kulture.
- 6.3. Članovi Upravnog odbora su inicirali obilazak zgrade. Konstatovano da je direktor izvršio detaljan uvid i da su potrebna ogromna materijalna sredstva za sanaciju.
- 6.4. Upravni odbor je iznio niz primjedbi o pitanju higijene. Održavanje eksternog dijela uz Narodno pozorište, zbog

- nedovoljnog broja spremačica, kao i ugovorom utvrđenih radnih zadataka, je prepušteno gradskim službama.
- 6.5. Higijenu u baletnim salama treba nužno poboljšati, posebno svakodnevno dezinficirati podne obloge i rukohvate, te ažurirati održavanje ostalih površina i prozora.
  - 6.6. Inspektor Inspektorata rada, zaštite na radu i socijalne zaštite KUIP, nakon izvršene kontrole u Stolariji je donio niz obavezujućih mjera o utvrđivanju uslova rada u Stolariji i zahtjevnih certifikata, čija provedba iziskuje ogromna sredstva, a svi nadležni su upoznati da je prostor izložen nesanimiranom klizištu i da je blago rečeno neuslovan.
  - 6.7. U sklopu nadzora nad zakonitošću rada JU Narodno pozorište Sarajevo, posebno nad finansijskim poslovanjem, a u skladu sa odredbama Zakona o ustanovama i Pravilnika o uslovima iznajmljivanja i korištenja prostora u Narodnom pozorištu (broj: 05-3798/19) od 03.06.2019.godine, te Molbe za korištenjem dvorane Narodnog pozorišta koji je uputilo KUD Seljo, sve u skladu sa činjenicom da je program neprofitabilnog karaktera od šireg društveno-kulturnog značaja:
    - 6.7.1. Upravni odbor daje saglasnost za potpisivanje ugovora o ustupanju termina KUD Seljo u predmetu korištenja dvorane Narodnog pozorišta povodom obilježavanja 65 godina postojanja vokalnog ansambla „Prijatelji“.
    - 6.7.2. Datum korištenja: 19.decembar 2022.godine.
    - 6.7.3. Uslovi korištenja termina: 1.000,00 KM.

**Sjednica održana u Biblioteci Narodnog pozorišta.**

**Trajanje sjednice od 14,00 do 16,00 sati.**

**Sve odluke i zaključci doneseni jednoglasno.**

Trajanje sjednice: elektronska

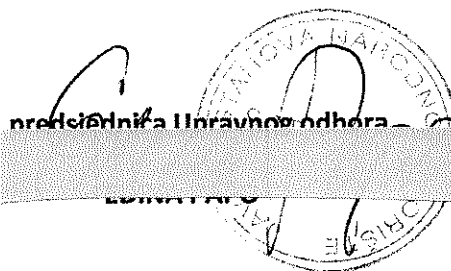
**Članovi Upravnog odbora:**

Amila Ramović

Selma Dalipagić

Mirza Pašić

Aleksandar Seksan



Dostaviti: članovi Upravnog odbora

- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
- Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a