

Na osnovu Naredbe Kriznog štaba Ministarstva zdravstva FBiH od 09.09.2021. godine, direktor JU Narodno pozorište Sarajevo donosi:

KRIZNI PLAN PRIPRAVNOSTI I ODGOVORA NA POJAVU KORONAVIRUSA (COVID-19)

Ovim Kriznim planom Javna ustanova Narodno pozorište Sarajevo (u daljem tekstu: Pozorište) utvrđuju se preventivne mjere u cilju usmjerenja radnika Pozorišta u okolnostima izazvanim pojavom koronavirusa (COVID-19).

I TIM ZA UPRAVLJANJE KRIZNOM SITUACIJOM

Direktor imenuje Tim za upravljanje kriznom situacijom za dalje poduzimanje neophodnih aktivnosti u vezi sa sprečavanjem širenja zaraze u prostorijama Pozorišta, donošenjem potrebnih radnih uputstava ili instrukcija.

Predstavnici tima su:

1. Aida Mujčinović Palinić, rukovodilac službe marketing i propaganda
2. Marijela Hašimbegović, rukovodilac tehničke službe
3. Boris Jeličanin, inspicijent OJ Balet
4. Edina Gajević Dević, viši stručni saradnik za ekonomske poslove
5. Danijel Žontar, šef hora

II HIGIJENSKO EPIDEMIOLOŠKE MJERE KOJE PROVODE SVI RADNICI POZORIŠTA

- Obavezno nošenje zaštitne maske preko usta i nosa za zaštitu respiratornog sistema u zatvorenom prostoru, osim članova ansambla za vrijeme aktivnog učešća u radu (probe i izvedbe predstava)
- Smanjenje fizičkog kontakta uz poštivanje minimalnog razmaka od 2 metra
- Preporučuje se sve sastanke održavati on line, ili kada je to neophodno, u što većim prostorijama sa ne više od 7 osoba uz obavezno nošenje maski i poštivanje minimalnog razmaka od 2m
- Prati ruke više puta u toku radnog vremena i dezinfikovati raspoloživim sredstvom za dezinfekciju ruku
- Izbjegavati rukovanja, te potaknuti održavanje razmaka od barem 2m kod razgovora
- Redovno, a najmanje dva puta dnevno provjetravati sve radne prostorije. Za vrijeme održavanja kolektivnih proba na sceni Pozorišta i u baletnim salama, obavezno provjetravati prostor na pauzama proba.

Za provedbu i podsticanje na provedbu navedenih mjera zadužuju se Marijela Hašimbegović za prostor scene, foajea, garderoba i Bijelog salona i ulaza u Pozorište, Jeličanin Boris za prostor baletnih sala, Danijel Žontar za prostor horske sale i kada je hor na sceni, a Edina Gajević Dević za prostor koji koristi ured direktora Pozorišta i administracija.

III HIGIJENSKO EPIDEMIOLOŠKE MJERE KOJE PROVODE POSJETIOCI

- Kontrolisati dozvoljeni broj posjetilaca u skladu sa preporukama i naredbama Kriznog štaba FBiH i Kriznog štaba Ministarstva zdravstva Kantona Sarajevo
- Svi posjetioci u svakom momentu moraju posjedovati zaštitnu masku preko usta i nosa
- Svi posjetioci moraju proći dezobarijeru na ulasku u Pozorište, dezinfikovati ruke dostupnim sredstvom za dezinfekciju, te omogućiti mjerenje temperature od strane ovlaštenog radnika
- Osigurati da se na ulazu u Pozorište ne stvaraju gužve
- Osigurati da se raspored sjedenja u sali utvrdi na način da su dva prazna mjesta između osoba u svakom redu, osim članova istog domaćinstva, ali tako da u redu ispred i iza svake osobe bude prazno sjedište (naizmjenični raspored)
- Označiti sjedišta koja se ne smiju koristiti
- Posjetioci moraju ulaziti jedno po jedno uz poštivanje distance, te na isti način napuštati salu
- Osigurati kontinuiranu ventilaciju prostora koji koriste posjetioci.

Za provedbu i podsticanje na provedbu navedenih mjera zadužuje se Aida Mujčinović Palinić.

IV SAMOIZOLACIJA BOLESNIH I PRAĆENJE KONTAKATA

Svi radnici Pozorišta obavezni su u slučaju pojave simptoma zaraze korona virusom (povišena temperatura/respiratorna infekcija) ostati kod kuće, obavijestiti poslodavca i nadležnu zdravstvenu ustanovu, obaviti testiranje na covid19, te u slučaju pozitivnog nalaza:

- otvoriti bolovanje
- poslati obavijest poslodavcu (email)
- obavijestiti osobe sa kojima su ostvarili bliski kontakt.

Radnici Pozorišta u obavezi su da vode računa o osobama sa kojima su u zadnjih 48 sati bili na manjoj fizičkoj udaljenosti od 2 metra i vremenski duže od 15 minuta bez zaštitne maske („bliski kontakt“). Radnik koji je ostvario bliski kontakt sa zaraženom osobom obavezan je odmah po tom saznanju uraditi brzi antigenski test, te se radnim obavezama i procesu rada vratiti tek u slučaju negativnog testa.

V MJERE HIGIJENE

1. Svi radnici Pozorišta su obavezni dezinfikovati obuću prilikom ulaska u zgradu Pozorišta na postavljenim dezobarijerama, dezinfikovati ruke sredstvom za dezinfekciju postavljenim na ulazu u Pozorište, uz nošenje maske za lice i održavanje fizičke distance u svim smjerovima najmanje 2 metra, te dopustiti mjerenje temperature od strane ovlaštenog portira. Za provedbu ove mjere zaduženi su lično svi radnici.

2. Najmanje jednom dnevno će se:

- dezinficirati električne prekidače u zajedničkim prostorijama, šteke na vratima u zajedničkim prostorijama i kancelarijama, rukohvate u hodnicima, telefone u zajedničkim prostorijama i kancelarijama,
- mehanički očistiti i dezinficirati sve površine u prostorijama u kojima borave radnici Pozorišta (kancelarije Ureda direktora Pozorišta i osam kancelarija koje koriste radnici EPS, Drame i Opere) sredstvom na bazi hlora.

3. Obavezno je u svim prostorima koje koriste radnici i posjetioци obezbijediti dezobarijere na ulazima i sredstva za dezinfekciju ruku.

Za provedbu navedenih mjera čišćenja i dezinfekcije zadužuje se Marijela Hašimbegović, koja je obavezna o dnevnim aktivnostima i čišćenju kontrolisati pisanu evidenciju zadužene spremačice.

Nepridržavanje mjera utvrđenih ovim Kriznim planom od strane radnika i posjetilaca Pozorišta predstavlja kršenje Zakona o zaštiti stanovništva od zaraznih bolesti („Sl. Novine FBiH“, broj:29/05).

NAPOMENA: Ovaj krizni plan mijenjat će se i dopunjavati shodno preporukama i naredbama nadležnih organa.

Sarajevo, 20.09.2021.
Broj: 05-2706/21

Dostaviti:

- Oglasna ploča
- Web stranica
- a/a

