

Na osnovu člana 27. stav 1. alineja 6. i člana 37. stav 2. Zakona o ustanovama („Službeni list RBiH“, broj 6/92, 8/93 i 13/94), člana 40. stav 1. tačka g) i člana 92. stav 1. tačka m) Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo (broj: 05-2637/16 i 05-3759/18), Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo, na sjednici održanoj dana 01.10.2021. godine, donosi

**PRAVILNIK O NAKNADI RADNIKA JU NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO ZA
AUTORSKI RAD IZVAN OPISA POSLOVA SVOG RADNOG MJESTA, KAO I
IZVODAČKE POSLOVE IZVAN RADNOG MJESTA**

Član 1.

(Predmet)

Ovaj Pravilnik reguliše međusobne odnose između JU Narodno pozorište Sarajevo i radnika u JU Narodno pozorište Sarajevo, u izuzetnim slučajevima nedostatka potrebnih kadrova, kada se radnik angažuje za poslove kojim se stvaraju autorska djela ili se angažuje kao umjetnik izvođač na poslovima koji nisu predviđeni opisom poslova i radnih zadataka radnog mjesta na koje je radnik raspoređen u JU Narodno pozorište Sarajevo.

Član 2.

(Obavljanje poslova)

U izuzetnim slučajevima, koje reguliše ovaj Pravilnik, JU Narodno pozorište povjerava obavljanje poslova istaknutim stvaraocima i eminentnim umjetnicima koji su zaposleni, a koji se osim svojih redovnih poslova angažuju kao autori ili umjetnici izvođači.

Član 3.

(Angažovanje radnika Pozorišta)

JU Narodno pozorište može samo jedan put u kalendarskoj godini angažovati uz naknadu radnika, za potrebe produkcije Narodnog pozorišta Sarajevo, za obavljanje poslova koji se smatraju autorskim djelom, a koji nisu predviđeni opisom poslova i radnih zadataka na koje je radnik raspoređen.

Član 4.

(Način obavljanja poslova)

Poslove za koje je radnik angažovan od strane JU Narodno pozorište će obavljati na način koji neće štetiti obavljanju poslova i radnih zadataka na svom redovnom radnom mjestu.

Član 5.

(Utvrdjivanje autorskih poslova i visine iznosa autorske naknade)

Za angažovanje radnika uposlenih u JU Narodno pozorište, kao autora, za poslove koji nisu u okviru opisa poslova njihovog radnog mjesta isplatit će se putem autorskog ugovora autorska naknada kako slijedi:

- a) za režiju, koreografiju i scenski pokret 1 ili 2 (jedna ili dvije) mjesečne plaće predviđene za radno mjesto režisera i koreografa baleta u ovisnosti od umjetničke složenosti navedenih poslova i da li predstava ima ansambl i komorno izvođenje.
- b) za scenografiju i kostimografiju 1 ili 2 (jedna ili dvije) mjesečne plaće predviđene za radno mjesto scenografa i kostimografa u ovisnosti od umjetničke složenosti navedenih poslova i da li predstava ima ansambl ili komorno izvođenje.

- c) za dramaturgiju u određenoj predstavi I (jednu) mjesečnu plaću predviđenu za mjesto dramaturga.
- d) radnik koji se angažuje za poslove scenografije, kostimografije, režije, koreografije ili dramaturgije u pozorišnom projektu i koji nisu predviđeni opisom poslova i radnih zadataka na koje je radnik raspoređen nema pravo na naknadu, ako ne izlaze iz okvira konkretnog opisa poslova bez obzira u kojoj organizacionoj jedinici se angažuje na te poslove, Drami, Operi ili Baletu.

Član 6.

(Utvrdjivanje izvodačkih poslova i visine iznosa izvodačke naknade)

Za angažovanje radnika u JU Narodno pozorište, kao umjetnika izvodača, koji obavljaju poslove koji nisu u okviru opisa poslova njihovog radnog mjesta isplatiti će se putem izvodačkog ugovora izvodačka naknada kako slijedi:

- a) za obavljanje izvodačkih poslova dirigovanja u iznosu do 40% od neto plaće tog radnog mjesta mjesečno.
- b) za obavljanje izvodačkih poslova prvaka ili soliste opere i baleta I grupe, II grupe ili III grupe u iznosu do 40% neto plaće tih radnih mjesta mjesečno.
- c) za obavljanje izvodačkih poslova prvaka drame ili dramskog glumca I grupe i II grupe u iznosu do 40% neto plaće predviđene za to radno mjesto, ako je igrao u dvije ili više predstava, a ako je igrao jednu predstavu u iznosu do 10% neto plaće predviđene za to radno mjesto.
- d) za angažovanje glumca i člana orkestra u opernom i baletnom projektu od 5% do 15% neto plaće radnog mjesta na koje je uposlenik raspoređen ugovorom o radu mjesečno.
- e) za obavljanje poslova pedagog baleta ili korepetitor - uvježbač baleta do 40% neto plaće tih radnih mjesta mjesečno.

Član 7.

(Utvrdjivanje visine iznosa autorske i izvodačke naknade)

- (1) Visinu iznosa autorske i izvodačke naknade utvrđuje direktor Pozorišta za svaki konkretan slučaj.
- (2) Radniku Pozorišta se ne može isplatiti iznos autorske ili izvodačke naknade, u skladu sa odredbama ovog Pravilnika, veći od 40% plaće koju ostvaruje za redovan rad u jednom mjesecu.

Član 8.

(Izmjene i dopune)

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i po postupku njegovog donošenja.

Član 9.

(Objavljivanje)

Pravilnik će se objaviti na oglasnoj ploči, web stranici JU Narodno pozorište Sarajevo, web stranici Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo i „Službenim novinama Kantona Sarajevo“.

Član 10.

(Stupanje na snagu)

(1) Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom davanja mišljenja od strane Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo.

(2) Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje da važi Pravilnik o naknadi uposlenika JU Narodno pozorište Sarajevo za autorski rad izvan opisa poslova svog radnog mjesta, kao i izvođačke poslove izvan radnog mjesta broj: 05-2119/14 od 23.05.2014. godine i Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadi uposlenika JU Narodno pozorište Sarajevo za autorski rad izvan opisa poslova svog radnog mjesta, kao i izvođačke poslove izvan radnog mjesta broj: 05-1089/20 od 28.02.2020. godine.

Broj:05-3035/21

Datum: 01.10.2021. godine.

**PREDSJEDNICA UPRAVNOG
ODBORA**

Edina Pafo

Edina Pafo

POZORIŠTE