



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
JU Narodno pozorište Sarajevo
Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: uredirektora@nps.ba
website: www.nps.ba
UPRAVNI ODBOR
Sarajevo, 11.05.2022.godine
Broj: 05-3955/22

Z A P I S N I K
sa dvadeset šeste sjednice Upravnog odbora
JU Narodno pozorište Sarajevo
održane 11.05.2022.godine

Prisutni: Edina Papo, predsjednica; Selma Dalipagić, članica; Mirza Pašić, član i Aleksandar Seksan, član (ispred ustanove); Edin Mustafić, direktor
Opravdano odsutna: Amila Ramović, članica

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:

DNEVNI RED:

1. Zapisnik sa dvadeset pete sjednice Upravnog odbora (broj: 05-3752/22) od 05.05.2022.godine
2. Žalba Igbale Doličanin, Alme Alihodžić i Dajane Čizmić (broj: 3694/22) od 04.05.2022. godine u predmetu: "Poništenja postojećih ugovora o radu na neodređeno vrijeme sa ponudom ugovora o radu na neodređeno vrijeme uz koeficijent 3,40" dostavljena po punomoći advokata Adela Kopića i podnesak direktora Narodnog pozorišta (broj: 3798/22) od 06.05.2022.godine u istom predmetu
3. Predračun koprodukcije Narodnog pozorišta i Ambasade Sjedinjenih Američkih država u Sarajevu u predmetu koncertne izvedbe mjuzikla *Kosa*
4. Predračun koprodukcije Narodnog pozorišta Sarajevo, SNP Novi Sad, GDK Gavella Zagreb i MESS-a u predmetu izvođenja dramske predstave: Darko Cvijetić *Što na podu spavaš?* u režiji Kokana Mladenovića
5. Tekuća pitanja

Sjednicom predsjedavala Edina Papo, predsjednica Upravnog odbora.

1. Zapisnik sa dvadeset pete sjednice Upravnog odbora (broj: 05-3752/22) od 05.05.2022.godine

Upravni odbor usvaja Zapisnik sa dvadeset pete sjednice Upravnog odbora (broj: 05-3752/22) od 05.05.2022.godine.

2. **Žalba Igbale Dolićanin, Alme Alihodžić i Dajane Čizmić (broj: 3694/22) od 04.05.2022. godine u predmetu: "Poništenja postojećih ugovora o radu na neodređeno vrijeme sa ponudom ugovora o radu na neodređeno vrijeme uz koeficijent 3,40" dostavljena po punomoći advokata Adela Kapića i podnesak direktora Narodnog pozorište (broj: 3798/22) od 06.05.2022.godine u istom predmetu**

Izvjestilac direktor Dino Mustafić

Nakon što je usvojen Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, uz saglasnost Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo, kako bi se izbjegao veliki broj tehničkih sekretara u Narodnom pozorište (5) i sačuvala radna mjesta, pristupilo se izmjeni naziva radnih mjesta u skladu sa Kolektivnim ugovorom. Kolektivnim ugovorom utvrđeno je radno mjesto: program menadžera u dva platna razreda i platne koeficijente 3,10 i 3,40. U Drami je tehnički sekretar raspoređena na radno mjesto samostalnog referenta u javnim ustanovama kulture cijeneći da uposlenica ima višu školsku spremu i činjenicu da se statističkim pregledom broja aktivnosti OJ Drama neuporedivo izdvaja od ostalih organizacionih jedinica: po broju izvršenja, premijernih i repriznih predstava, gostovanja... općenito znatno veći obim izvršenja, iako su radni zadaci sistematizacijom slični, što poslodavac pri utvrđivanju platnih razreda ne može zanemariti. Provođenje Pravilnika o sistematizaciji nije pratilo uvećanje koeficijenta i ovo je bio presedan koji svakako prijeti da dovede do ozbiljnih poremećaja u kolektivnom utvrđivanju platnih razreda u odnosu na ostale uposlenike istih ili čak i složenijih radnih zadataka i kvalifikacija. Stav direktora Edina Mustafića iznesen je i u dostavljenom podnesku (broj: 3798/22) od 06.05.2022.godine. Imenovane su potpisale ugovore o radu uz utvrđeni platni koeficijent 3,10. Prisutni konstatuju da su dužnosti Upravnog odbora jasno propisane članom 40. Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo, te u skladu s tim Upravni odbor nije nenadležan za odlučivanje povodom predmetnog zahtjeva. Upravni odbor će advokatu Adelu Kapiću dostaviti informaciju o nenadležnosti Upravnog odbora u ovom predmetu.

3. **Predračun koprodukcije Narodnog pozorišta i Ambasade Sjedinjenih Američkih država u Sarajevu u predmetu koncertne izvedbe mjuzikla *Kosa* (U prilogu: pismo namjere Ambasade od 14.03.2022.godine**

U skladu sa osiguranim finansijskim sredstvima od strane Ambasade Sjedinjenih Američkih Država, te Planom i programom rada i finansijskim planom JU Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu Upravni odbor donosi zaključak

- 3.1. **Usvaja se** Predračun troškova koprodukcije Narodnog pozorišta i Ambasade Sjedinjenih Američkih Država u Sarajevu u predmetu koncertne izvedbe mjuzikla *Kosa* (broj: 3961/22) od 11.05.2022.godine kojim se utvrđuju troškovi izvođenja u Sarajevu, Banja Luci i Tuzli u iznosu od 52.250,00 \$.
- 3.2. **Sredstva osigurala Ambasada Sjedinjenih Američkih Država u Sarajevu.**
- 3.3. Datum premijernog izvođenja: 24.06.2022.godine.

4. **Predračun koprodukcije Narodnog pozorišta Sarajevo, SNP Novi Sad, GDK Gavella Zagreb i MESS-a u predmetu izvođenja dramske predstave: Darko Cvijetić *Što na podu spavaš?* u režiji Kokana Mladenovića**

Upravnom odboru je predmetni Predračun dostavljen u elektronskoj formi nakon održane sjednice. U skladu sa Planom i programom rada i finansijskim planom JU Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu Upravni odbor je donio zaključak

- 4.1. **Usvaja se** Predračun koprodukcije Narodnog pozorišta Sarajevo, SNP Novi Sad, GDK Gavella Zagreb i MESS-a u predmetu izvođenja dramske predstave: Darko Cvijetić *Što na podu spavaš?* u režiji Kokana Mladenovića (broj: 4012/22) od 11.05.2022.godine kojim se utvrđuju troškovi Narodnog pozorišta u iznosu od 28.867,00 KM.
- 4.2. Utvrđuju se troškovi repriznih izvođenja u iznosu od: 3.814,00 KM.
- 4.3. Datum premijernog izvođenja: septembar 2022.godine.

5. Tekuća pitanja

5.1. Odluka o službenom putu

Direktor JU Narodno pozorišta Sarajevo Edin Mustafić otputovat će na službeno putovanje u Split od 12.05. do 14.05.2022.godine, kako bi dogovorio saradnju Narodnog pozorišta Sarajevo i HNK Split i odazvao se pozivu da prisustvuje premijeri baletne predstave *Onjegin*. Upravni odbor donosi odluku:

5.1. Edinu Mustafiću, direktoru Narodnog Pozorišta Sarajevo odobrava se službeni put u Split, u periodu od 12.05. do 14.05.2022.godine radi prisustvovanja premijeri baleta HNK Split *Onjegin* u koreografiji Medvedeva i dogovora o saradnji, a na osnovu pozivnog pisma HNK Split.

5.2. Narodno pozorište snosi sljedeće troškove :

- putni troškovi na relaciji Sarajevo-Split-Sarajevo /vlastiti automobil/
- dnevnice
- smještaj

5.2. Obračun troškova Putovanja I dnevnica izvršit će se putem putnog naloga za službeno putovanje broj 14/22 od 11.05.2022.godine

Sve odluke i zaključci doneseni jednoglasno.

Trajanje sjednice: 13,00-14,30h

Članovi Upravnog odbora:

Amila Ramović

Selma Dalipagić

Mirza Pašić

Aleksandar Seksan

predsjednica Upravnog odbora



Dostaviti: članovi Upravnog odbora

- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
- Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a