



Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
JU Narodno pozorište Sarajevo  
Obala Kulina Bana 9  
tel: +387 33 445 138  
e-mail: [uredirektora@nps.ba](mailto:uredirektora@nps.ba)  
website: [www.nps.ba](http://www.nps.ba)  
**UPRAVNI ODBOR**  
Sarajevo, 26.01.2022.godine  
Broj: 05-539/22

**Z A P I S N I K**  
**sa četrnaeste sjednice Upravnog odbora**  
**JU Narodno pozorište Sarajevo**  
**održane 26.01.2022.godine**

**Prisutni: Edina Papo, predsjednica; Amila Ramović, članica; Selma Dalipagić, članica; Mirza Pašić, član i Aleksandar Seksan, član (ispred ustanove); Edin Mustafić, direktor; Gordana Hrenovica, pomoćnica direktora i Lejla Bračković, rukovodilac EPS**

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:

**DNEVNI RED:**

1. Zapisnik sa trinaeste sjednice Upravnog odbora (broj: 05-5920/21) od 28.12.2021.godine
2. Prijedlog Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim za 2022.godinu
3. Predračun troškova dramske premijere Ibzen *Heda Gabler* (broj: 01-51/22) od 05.01.2022.godine
4. Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo
5. Prigovor na Odluku o izboru kandidata na radno mjesto: vatrogasac koji je uputio Šefko Šabotić, kandidat (broj: 421/22) od 19.01.2022.godine
6. Molba Mie Jahić (broj: 63/22) od 06.01.2022.godine u predmetu: finansiranje školarine na Kraljevskoj plesnoj akademiji, na jednogodišnjem programu PDPTC Berlin 2022-program postdiplomskog obrazovanja profesionalnih baletnih igrača – baletna pedagogija
7. Tekuća pitanja

Sjednicom predsjedavala Edina Papo, predsjednica Upravnog odbora.

**1. Zapisnik sa trinaeste sjednice Upravnog odbora (broj: 5920/21) od 28.12.2021.godine**

Upravni odbor Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo usvaja Zapisnik sa trinaeste sjednice Upravnog odbora (broj: 05-5920/21) održane 24.12.2021.godine.

## **2. Prijedlog Programa rada Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu**

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo je utvrdio tekst Prijedloga Programa rada JU Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2022.godinu, u skladu sa Odlukom o metodologiji izrade i donošenja Programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa i organizacija („Sl.novine Kantona Sarajevo” broj: 23/21 i 52/21). Prijedlog Programa rada JU Narodno pozorište Sarajevo sa finansijskim planom za 2022.godinu se dostavlja Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo na dalju proceduru.

## **3. Predračun troškova dramske premijere Ibzen *Heda Gabler* (broj: 01-51/22) od 05.01.2022.godine**

U skladu sa Planom i programom rada i finansijskim planom JU Narodno pozorište Sarajevo za 2022.godinu

- 3.1. **Usvaja se** Predračun troškova dramske premijere: Ibzen *Heda Gabler* (broj: 01-51/22) od 05.01.2022.godine kojim se utvrđuju troškovi premijernog izvođenja u iznosu od 47.297,00 KM.
- 3.2. **Usvajaju se** troškovi repriznog izvođenja u iznosu od 289,00 KM.
- 3.3. Datum premijere 18.03.2022.godine
- 3.4. Dozvoljeno odstupanje od predračuna 10.%.

## **4. Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo**

U diskusiji koja je uslijedila konstatovano da je na snazi Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta iz 2006.godine; da je isti potrebno uskladiti sa bolonjskim sistemom obrazovanja i važećim zakonskim odredbama. Upravnom odboru je na sjednici održanoj 28.12.2021.godine dostavljan Nacrt Pravilnika. Istog dana Pravilnik je dostavljen na mišljenje i Sindikalnoj organizaciji Narodnog pozorišta. Sve organizacione jedinice Pozorišta dostavile su prijedloge koji su potpuno ispoštovani. Jedan od bitnih kriterija pri izradi Pravilnika bio je i: sačuvati uposlenike na zatečenim radnim mjestima, a to je zahtjevalo usklađivanje zakonskih odredbi i zatečenih pozicija radnika, što je Ministarstvo kulture u konačnici usvojilo. Predloženi Pravilnik je rezultat niza razgovora i ostvarenih kompromisa. Stvorene su pretpostavke za izmjene i dopune u budućem periodu. Pravilnik će se na kraju godine usklađivati sa novim kolektivnim ugovorom. Iz Sindikalne organizacije smo obavješteni da će mišljenje dostaviti do 16.februara. Za Narodno pozorište je usvajanje Pravilnika preduvjet za zapošljavanje koje je stopirano do usvajanja Pravilnika.

Predsjednica Edina Papo je otvorila niz pitanja: radni zadaci prvaka; naslijeđena radna mjesta koja su nefunkcionalna i u ekonomskom smislu neodrživa zbog obima posla. Radno mjesto koreograf ne postoji niti u jednom baletnom ansamblu u regionu iako se radi o znatno većim i produktivnijim ansamblima. U praksi se angažuju vanjski saradnici za scenski pokret, a koreograf uradi jednu predstavu godišnje, u najboljem slučaju; posebno je pitanje upošljavanja na radna mjesta i uslovima koji su morali biti ispunjeni, a nisu; broj uposlenika u baletnom ansamblu: treća grupa treba imati najmanji broj, druga veći, a prva grupa ansambla najveći broj (5- 10-...) bez izmjene ukupnog broja izvršilaca u ansamblu. U diskusiji koja je uslijedila konstatovano da nažalost svi prvaci ne

opravdavaju status, što se neće tolerisati. Pitanje uslova za radno mjesto dovodi do niza upitnih radnih mjesta koja su popunjena u ranijem periodu. Direktor Dino Mustafić je istakao da su predmetna radna mjesta popunjena u ranijem periodu i bez obzira da li su ili ne ispunjavali uslove na tim radnim mjestima to su uposlenici koji imaju zakonska prava koja uvažava. Poštuje samo objektivan stav bez ličnog animoziteta i moli da se tako raspravlja, što je podržano ko princip. Prvaci imaju status koji se dokazuje radom, kao i ostali umjetnički statusi i ukoliko svojim radom i angažmanom ne opravdaju poziciju na koju su raspoređeni mogu biti vraćeni u niži status.

Postavlja se pitanje: zašto bi neka radna mjesta ostala nedodirljiva, a većina ih ovisi o radu i rezultatima rada i mogu biti vraćeni u niži status ili preraspoređeni na druga radna mjesta. U tom kontekstu treba posmatrati i radno mjesto koreografa i opravdanost istog. Upravni odbor ne dovodi u pitanje radni status, posebno u situaciji kada postoje radna mjesta na koje se može rasporediti radnik koji nema uslove za radno mjesto na koje je raspoređen ili je to radno mjesto nefunkcionalno i ekonomski neopravdano, a ima uslove za drugo radno mjesto. Istrajavanje na poštivanju jasno utvrđenih kriterija za svako radno mjesto i njegova opravdanost je pretpostavka razvoja, a radno mjesto koreografa u Sistematizaciji, sa više nego skromnim uslovima je nepotrebno i u finansijskom smislu neopravdano.

- 4.1. Predsjednica Edina Papo će sve primjedbe i obrazloženje dostaviti u pisanoj formi.
- 4.2. Upravni odbor će nakon toga i po dobijenom Mišljenju Sindikalne organizacije donijeti odluku.

#### **5. Prigovor na Odluku o izboru kandidata na radno mjesto: vatrogasac koji je uputio Šefko Šabotić, kandidat (broj: 421/22) od 19.01.2022.godine**

Upravni odbor JU Narodno pozorište Sarajevo je na ovoj, četrnaestoj sjednici Upravnog odbora održanoj 26.01.2022. godine te u nastavku sjednice Upravnog odbora koja je održana 31.01.2022. godine razmotrao Prigovor na Odluku o izboru kandidata na radno mjesto: vatrogasac – 1 izvršilac koji je uputio kandidat Šefko Šabotić broj:421/22 od 19.01.2022. godine.

JU Narodno pozorište Sarajevo je provela oglasnu proceduru za izbor kandidata na upražnjeno radno mjesto vatrogasac - 1 izvršilac na period do jedne godine. Javni oglas je objavljen u dnevnom listu „Oslobođenje“ dana 14.12.2021. godine, na web stranici Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo, web stranici Javne ustanove Službe za zapošljavanje Kantona Sarajevo, web stranici Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo i oglasnoj ploči Pozorišta. Oglas je objavljen na osnovu Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa na određeno vrijeme do jedne godine i raspisivanju javnog oglasa za radno mjesto: vatrogasac -1 izvršilac broj:05-4423/21 od 16.11.2021. godine te Odluke Ministarstva kulture i sporta o davanju saglasnosti Javnoj ustanovi Narodno pozorište Sarajevo za popunu upražnjenog radnog mjesta vatrogasac na određeno vrijeme do godinu dana broj:12-30-39683/21 od 01.11.2021. godine.

Na Odluku o izboru na radno mjesto vatrogasac broj:05-148/22 od 11.01.2022. godine kandidat Šefko Šabotić izjavio je Prigovor broj:421/22 od 19.01.2022. u kojem navodi da je uvidom u rezultate pismenog ispita, utvrdio da je Komisija njegov odgovor na pitanje „ Da li radnik odgovara za neprovođenje propisanih mjera zaštite od požara? “ ocijenila netačnim te

mu uskratila 10 bodova a koji bi u ukupnom iznosu osvojenih bodova uticali na izbor kandidata.

Kandidat tvrdi da radnik odgovara krivično, disciplinski i materijalno a da je Komisija pogrešno utvrdila da je odgovor samo disciplinski.

Na Prigovor broj: 421/22 od 19.01.2022. godine kandidata Šabotić Šefke Komisija imenovana Odlukom direktora Pozorišta broj:05-4562/21 od 17.11.2021. godine za provođenje Javnog oglasa za radno mjesto vatrogasac nakon uvida u sadržaj Prigovora navodi da je isti neosnovan i pravno neutemeljen.

U obrazloženju Komisija navodi da provjera znanja iz okvira radnog mjesta vatrogasac vrši se kroz poseban pisani test koji ima šest pitanja na kojih je ponuđeno više odgovora od kojih je samo jedan tačan a što je utvrđeno u članu 20. Poslovnika o radu komisije broj 03 – 5439/21 od 13.12.2021. godine za provođenje Javnog oglasa, za radno mjesto vatrogasac, 1 izvršilac na period do 1 godine.

U Prigovoru kandidat objašnjava da je Komisija pogrešno ocijenila odgovor na pitanje „Da li radnik odgovara za neprovođenje propisanih mjera zaštite od požara“ i na ovaj način da je oduzela 10 bodova za koje tvrdi da su mu nepropisno oduzeti.

Predmetno pitanje bilo je sastavni dio pismenog ispita i od prijavljenih kandidata tražilo se da sistemom zaokruživanja ponuđenih odgovora ponude svoj tačan odgovor.

Ponuđeni odgovori su sljedeći :

- a) Može odgovarati disciplinski
- b) Može odgovarati disciplinski, materijalno i krivično
- c) Nije regulisano pravnim aktima / - nema odgovornosti

Kandidat Šabotić Šefko pokušava dokazati da je tačan odgovor **pod b** (tj., može odgovarati disciplinski, materijalno i krivično).

Međutim upravo Zakon o zaštiti od požara i vatrogastva na koji se imenovani referira govori u članu 24. stav 11 ) odrediti disciplinsku odgovornost za **zaposlena lica** zbog nepridržavanja propisanih mjera zaštite od požara.

Šabotić Šefko nije ustanovio da se u pitanju govori o **radnicima** općenito a **ne eksplicitno na pojam vatrogasca**. Dakle pitanje koje je postavljeno glasi „Da li radnik odgovara za neprovođenje propisanih mjera zaštite od požara“ a ne 'Da li vatrogasac odgovara za neprovođenje propisanih mjera zaštite od požara“.

Kandidat Šabotić Šefko i kada govori o Zakonu o zaštiti požara i vatrogastva koji je bio obavezna literatura nije naveo na koji član i paragraf se odnosi njegova intepretacija tačnog odgovora.

Skripta izdata od strane Agencije za zaštitu ljudi i imovine iz oblasti obrazovanja i provjere znanja iz oblasti zaštite požara nije dio obavezne literature u ovoj proceduri Javnog oglasa i odgovor kojeg Šabotić navodi ponovo se odnosi na pitanja službenih lica, vatrogasca, a **ne radnika, općenito** i čak u svom paragrafu vješto izbjegava te navode.

Svi prijavljeni kandidati među kojima se provodio izborni postupak osim jednog, zaokružili su odgovor za kojeg Šabotić Šefko tvrdi da je tačan. Prvorangirani na listi Hodžić Midhat je zaokružio isti odgovor kao i Šabotić Šefko i njemu je oduzeto 10 bodova.

Takođe nakon provedene procedure pismenog testa svi kandidati su imali priliku da izvrše uvid u svoje odgovore i ostvareni broj bodova. Šabotić Šefko i drugi kandidati nisu imali prigovor na pismeni ispit i bodovanje.

Nakon što je detaljno razmotrio Obrazloženje Komisije na Prigovor kandidata Šefke Šabotića Upravni odbor je zaključio da se Prigovor temelji na činjenici da kandidat, uvidom u rezultate pismenog ispita, ne prihvata netačnim odgovor na postavljeno pitanje, dok Komisija tvrdi da se predmetno pitanje odnosi na radnike općenito, a ne eksplicitno na vatrogasca i da je odgovor netačan.

Činjenica je da su svi prijavljeni kandidati, uz jedan izuzetak dali identičan netačan odgovor, a isti, netačan odgovor je dao i prvorangirani na listi. Ukoliko se diskutabilan odgovor na postavljeno pitanje uvaži kao tačan i boduje svim kandidatima, ne mijenja se stanje na Listi uspješnih kandidata.

Nakon uvida u spisak pitanja objavljen na web.nps.ba i literaturu iz koje su definisana pitanja, te nerazumijevanja zbog čega se ne bi poštovala i ostala literatura iz oblasti zaštite od požara, kao i nejasnoća u načinu preuzimanja literature, Upravni odbor cijeni da je potrebno obaviti razgovor sa predsjednicom Komisije za provođenje Javnog oglasa, kako bi se dobila potrebna objašnjenja. Sastanak je zakazan za 31.01.2022.godine u 11,00 sati.

Na sastanku Upravnog odbora koji je održan 31.01.2022. godine sa početkom u 11,00 sati predsjednica Komisije Marijela Hašimebegović je objasnila da provođenje oglasne procedure za radno mjesto vatrogasac je urađeno u skladu sa Uredbom o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo i prisustvo supervizora koji nije imao primjedbe. Cilj Komisije je bio izbor najboljeg kandidata, objektivnost, transparentnost i isključiti nepotizam.

Marijela Hašimbegović je detaljno objasnila proceduru od prvog sastanka Komisije, do utvrđivanja konačne liste kandidata, te je Komisija konstatovala nakon provedenog usmenog i pismenog ispita da izabrani kandidat ima najbolji kapacitet za to radno mjesto.

Upravni odbor JU Narodno pozorište Prigovor Šabotić Šefke broj:421/22 od 19.01.2022. godine odbacuje kao neosnovan i u potpunosti potvrđuje Odluku o izboru kandidata na radno mjesto vatrogasac - 1 izvršilac broj: 05-148/22 od 11.01. 2022. Godine što se utvrđuje odlukom:

- 5.1. **Prigovor Šabotić Šefke broj: 421/22 od 19.01.2022. godine na Odluku o izboru kandidata na radna mjesta: vatrogasac -1 izvršilac, broj: 05-148/22 od 11.01.2022. godine, odbija se kao neosnovan.**
- 5.2. **Potvrđuje se u cjelosti Odluka o izboru kandidata na radno mjesto: vatrogasac - 1 izvršilac broj: 05-148/22 od 11.01. 2022.godine.**
- 5.3. Odluka Upravnog odbora JU Narodno pozorište Sarajevo je konačna i protiv iste nezadovoljni kandidat ima pravo podnošenja tužbe nadležnom sudu u roku od 30 dana od dana dostavljanja ove Odluke.

6. **Molba Mie Jahić (broj: 63/22) od 06.01.2022.godine u predmetu: finansiranje školarine na Kraljevskoj plesnoj akademiji, na jednogodišnjem programu PDPTC Berlin 2022-program postdiplomskog obrazovanja profesionalnih baletnih igrača – baletna pedagogija**

Baletmajstor u OJ Balet Mia Jahić je Upravnom odboru uputila Molbu (broj: 63/22) od 06.01.2022.godine u predmetu: finansiranje školarine na Kraljevskoj plesnoj akademiji, na jednogodišnjem programu PDPTC Berlin 2022-program postdiplomskog obrazovanja profesionalnih baletnih igrača – baletna pedagogija. U nemogućnosti da stručno usavršavanje u oblasti baletne pedagogije ostvari u Bosni i Hercegovini, a iz razloga dugogodišnjih iskazanih potreba za stručnim kadrom u baletnom ansamblu, te uvidom u Ugovor o studiranju na Kraljevskoj plesnoj akademiji

- 6.1. **Upravni odbor daje saglasnost za plaćanje troškova školarine za Miu Jahić raspoređenu na radno mjesto: baletmajstor u OJ Balet u iznosu od 3.690,00 €, isplativo u dvije jednake rate od po 1.845,00 € tokom 2022.godine.**
- 6.2. Mia Jahić će se na Kraljevskoj plesnoj akademiji, na jednogodišnjem programu PDPTC Berlin 2022-program postdiplomskog obrazovanja profesionalnih baletnih igrača – baletna pedagogija, stručno usavršiti za rad sa baletnim ansamblom Narodnog pozorišta.

#### **7. Tekuća pitanja**

- 7.1. Upravni odbor daje saglasnost za potpisivanje ugovora i preuzimanje troškova plaćanja najma stana za opernog prvaka Marka Kalajanovića, za 2022.godinu, a najkasnije do 31.12.2022.godine kako bi se ispoštovale ranije preuzete obaveze o uslovima angažmana opernog prvaka Kalajanovića.
- 7.2. Operni prvak Marko Kalajanović se obavještava da po sticanju bosanskohercegovačkog državljanstva sam snosi troškove iznajmljivanja stana i da više ne postoji pravna mogućnost podmirivanja ove vrste troškova.

**Sve odluke i zaključci doneseni jednoglasno.**

Trajanje sjednice: 12,00 do 14,00 h

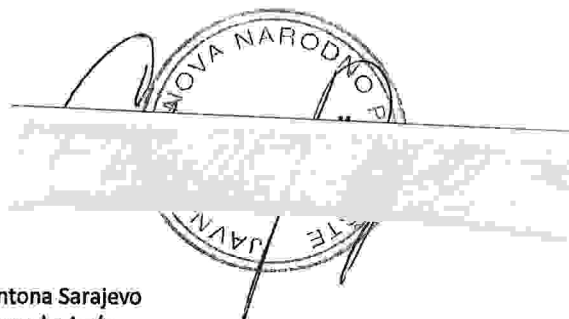
Članovi Upravnog odbora:

Amila Ramović

Selma Dalipagić

Mirza Pašić

Aleksandar Seksan



Dostaviti: članovi Upravnog odbora

- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
- Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a