



Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
JU Narodno pozorište Sarajevo  
Obala Kulina Bana 9  
tel: +387 33 445 138  
e-mail: [uredirektora@nps.ba](mailto:uredirektora@nps.ba)  
website: [www.nps.ba](http://www.nps.ba)  
**UPRAVNI ODBOR**  
Sarajevo, 29.11.2021.godine  
Broj: 05-4904/21

**ZAPISNIK**  
**sa desete sjednice Upravnog odbora**  
**JU Narodno pozorište Sarajevo**  
**održane 29.11.2021.godine**

**Prisutni: Edina Papo, predsjednica; Amila Ramović, članica; Selma Dalipagić, članica; Mirza Pašić, član i Aleksandar Seksan, član (ispred ustanove); Edin Mustafić, direktor; Gordana Hrenovica, pomoćnica direktora i Lejla Bračković, rukovodilac EPS**

Za sjednicu predložen i usvojen sljedeći:

**DNEVNI RED:**

1. Zapisnik sa devete, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 4411/21) od 16.11.2021.godine
2. Žalba (broj: 4484/21) od 16.11.2021.godine koju je uputio Adnan Đindo na Odluku (broj: 05-4289/21) od 10.11.2021.godine o izboru i imenovanju umjetničkog direktora Baleta
3. Prigovor (broj: 4539) od 17.11.2021.godine koji je uputila Samra Mlinar Mandić na Odluku o izboru i imenovanju umjetničkog direktora Baleta
4. Predračun troškova baletne premijere: Papandopulo *Žetva* (broj: 06-4531/21) od 17.11.2021.godine
5. Predračun troškova dramske premijere: Sofokle *Car Edip* (broj: 01-4489/21) od 16.11.2021.godine
6. Razno

Sjednicom predsjedavala Edina Papo, predsjednica Upravnog odbora.

**1. Zapisnik sa devete, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 4411/21) od 16.11.2021.godine**

Upravni odbor Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo usvaja Zapisnik sa devete, elektronske sjednice Upravnog odbora (broj: 05-4411/21) održane 16.11.2021.godine.

**2. Žalba (broj: 4484/21) od 16.11.2021.godine koju je uputio Adnan Đindo na Odluku (broj: 05-4289/21) od 10.11.2021.godine o izboru i imenovanju umjetničkog direktora Baleta**

Direktor Dino Mustafić je dostavio Upravnom odboru podnesak (broj: 05-4671/21) od 19.11. 2021.godine u predmetu: „Odgovor na Prigovor Đindo

Adnana (broj: 4484/21) od 16.11.2021. godine i prigovor kandidatkinje Mlinar Mandić Samre (broj 4539/21) od 17.11.2021. godine na Odluku o izboru i imenovanju umjetničkog direktora Baleta u JU Narodno pozorište Sarajevo (broj 05-4289/21) od 10.11.2021. godine" u kojem se očitovao na navode iz dostavljenih prigovora, uz dostavu potpune dokumentacije u procedure izbora i imenovanja umjetničkog direktora Baleta. Komisija za izbor na radno mjesto: umjetnički direktor Baleta sastala se dana 09.11.2021.godine i dostavila Zapisnik Komisije (broj: 4264/21), gdje konstatuju da je na Konkurs pristiglo pet prijava. Sve prijave su dostavljene blagovremeno, četiri prijave su potpune, jedna prijava (Adnan Džindo) je nepotpuna.

Četiri kandidata čije su prijave potpune i blagovremene pozvani su na intervju. U diskusiji konstatovano da je konkursna procedura za izbor i imenovanje umjetničkog direktora Baleta provedena zakonito i transparentno. Svi kandidati su imali isti tretman. Prijavilo se pet kandidata, od kojih su dva uložila žalbu. Direktor Narodnog pozorišta, u skladu sa zakonskim i normativnim aktima, ovlašten je da imenuje i razrješava umjetničke direktore. Kandidati koji ispunjavaju uslove pozvani su na intervju. Kandidat Adnan Đindo nije dostavio potpunu dokumentaciju. Poznato je od ranije da pozicija Adnana Đinde nije pravno uredna, Nema dokument koji ga verificira za tu poziciju. Dokaz o završenom Baletnom studiju Adnana Đinde ne posjeduje ni Narodno pozorište, ne postoji dokumentacija o radu Baletnog studija na osnovu koje bi se mogao izdati prepis nedostajećeg dokumenta. Procedura je vanparnični postupak u nadležnom sudu, što je bila i preporuka Đindi. Uvjerenje o završenom Baletnom studiju je internog karaktera. U konačnici Adnan Đindo nije niti pristupio intervjuu, niti je njegova prijava na Konkurs mogla biti razmatrana iz razloga što nije dostavio potpunu dokumentaciju, a uslovi Konkursa su jasno definisani.

### **3. Prigovor (broj: 4539) od 17.11.2021.godine koji je uputila Samra Mlinar Mandić na Odluku o izboru i imenovanje umjetničkog direktora Baleta**

Direktor Dino Mustafić dostavio je izvještaj o obavljenim intervjuima sa kandidatima za umjetničkog direktora Baleta. Kandidatkinja nije predložila niti jedan repertoarni naslov, a što je bilo potrebno da bi se vidjelo u kojem smjeru namjerava voditi Balet, niti se moglo procijeniti estetsko razmišljanje kandidatkinje. Direktor je proceduralno procjenjivao kandidate u kontekstu diskrecionog prava izbora umjetničkih direktora čija bi programska shema u baletnom ansamblu bila kompatibilna sa Planom i programom rada direktora Pozorišta na osnovu kojeg je imenovan na mandatni period od četiri godine. U kontekstu eventualne bodovne liste na intervjuu bila bi najniže rangirana. Umjetnički direktor je rukovodno mandatno mjesto i za isto se ne mogu primjenjivati dodatni bodovi za prioritet u zapošljavanju jer se u postupku nije primjenjivala Uredba o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru. Niti jedan kandidat nije preferiran, a Evgeny Gaponko je pokazao konkretnost, pragmatičnost, viziju rada i razvoja baletnog ansambla. Njegov Plan i program rada je bio najrealističniji.

Predsjednica Upravnog odbora konstatuje da je umjetnički direktor Baleta respektabilna pozicija i ozbiljan posao i očekivala je profesionalan i ozbiljan pristup od strane kandidata.

#### **Jednoglasnom odlukom Upravnog odbora**

- 3.1. Prigovor Đindo Adnana (broj: 4484/21) od 16.11.2021. godine na Odluku o izboru i imenovanju umjetničkog direktora Baleta**

u JU Narodno pozorište Sarajevo (broj: 05-4289/21) od 10.11.2021. godine, se odbija kao neosnovan.

**3.2.** Prigovor kandidatkinje Mlinar Mandić Samre (broj: 4539/21) od 17.11.2021. godine na Odluku o izboru i imenovanju umjetničkog direktora Baleta u JU Narodno pozorište Sarajevo (broj:05-4289/21) od 10.11.2021. godine, se odbija kao neosnovan.

**3.3.** **Potvrđuje se u cjelosti** Odluka o izboru i imenovanju umjetničkog direktora Baleta u JU Narodno pozorište Sarajevo (broj:05-4289/21) od 10.11.2021. godine.

Napomena: Odluka Upravnog odbora (broj: 05-4962/21) od 29.11.2021. godine u prilogu i sastavni je dio Zapisnika.

#### **4. Predračun troškova baletne premijere: Papandopulo Žetva (broj: 06-4531/21) od 17.11.2021.godine**

Umjetnički zanati u Narodnom pozorištu se gase. Razlozi se mogu tražiti u nepopunjavanju radnih mjesta odlaskom majstora u penziju, neangažmanom mladih koji bi sticali praksu., ali je činjenica da se gase umjetnički zanati. Odlaskom u penziju patinera Zlatka Brodića primljen je radnik sa završenom ALU, ali ne može udovoljiti zahtjevima pozorišne scenografije, jer su i tamo gdje su zapošljavani bili dominantni drugi kriteriji, a u konkretnom slučaju povećani su i troškovi scenografije. Sarajevska filharmonija još nije osigurala kontinuiran rad sa baletnim ansamblom.

U skladu sa Planom i programom rada i finansijskim planom JU Narodno pozorište Sarajevo za 2021.godinu Upravni odbor

- 4.1. **Usvaja** Predračun troškova baletne premijere: Papandopula Žetva (broj: 06-4531/21) od 17.11.2021.godine kojim se utvrđuju troškovi premijernog izvođenja u iznosu od 65.267,60 KM.
- 4.2. Datum premijere: 28.12.2021.godine.
- 4.3. Dozvoljeno odstupanje od predračuna 10.%.

#### **5. Predračun troškova dramske premijere: sofokle Car Edip (broj: 01-4489/21) od 16.11.2021.godine**

U skladu sa Planom i programom rada i finansijskim planom JU Narodno pozorište Sarajevo za 2021.godinu Upravni odbor

- 5.1. **Usvaja** Predračun troškova dramske premijere: Sofokle Car Edip (broj: 01-4489/21) od 16.11.2021.godine kojim se utvrđuju troškovi premijernog izvođenja u iznosu od 47.135,00 KM.
- 5.2. **Usvajaju se** troškovi repriznog izvođenja u iznosu od 870,00 KM.
- 5.3. Predstava je koprodukcija sa Festivalom MESS.
- 5.4. Datum premijere sezona 2021/2022.
- 5.5. Dozvoljeno odstupanje od predračuna 10.%.
- 5.6. Usvajanjem ovog Predračuna stavlja se van snage Zaključak vd Upravnog odbora (broj: 05- 1726 /21) od 23.06.2021.godine.

#### **6. Razno**

##### **6.1. Protokolarna lista**

U sklopu nadzora nad zakonitošću rada JU Narodno pozorište Sarajevo, posebno nad finansijskim poslovanjem, a u skladu sa odredbama Zakona o ustanovama, te Pravilnikom o načinu prodaje ulaznica i utvrđivanju

kriterija za dodjelu gratis ulaznica i pozivnica (broj: 05-4250/19) od 24.06.2019.godine, kojim se utvrđuje da direktor može raspolagati sa ograničenim brojem gratis ulaznica (10%), a naročito iz razloga što ukupna vrijednost gratis ulaznica na godišnjem nivou prelazi 5.000,00 KM Upravni odbor donosi odluku

6.1.1. Usvaja se Protokolarne liste za premijeru opere *Prodana nevjesta* (broj: 04A-4907/21) od 29.11.2021.godine, koja će se održati 29.11.2021.godine, a kojom se utvrđuje 39 gratis ulaznica za zvanice.

#### 6.2. Javne nabavke

Upravni odbor usvaja Izmjene i dopune Plana nabavki za 2021.godinu (broj: 05-4917/21) od 29.11.2021.godine oprema; ukupno: 12.000,00 KM.

**Sve odluke i zaključci doneseni jednoglasno.**

Trajanje sjednice: *on line*

**Članovi Upravnog odbora:**

Amila Ramović

Selma Dalipagić

Mirza Pašić

Aleksandar Seksan



Dostaviti: članovi Upravnog odbora

- Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
- Pravna i kadrovska služba, web.nps.ba i a/a