



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Sarajevo, Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: uredirektora@nps.ba
website: www.nps.ba
URED DIREKTORA
Sarajevo, 14.05.2020.godine
Broj: 05-1611/20

**IZVJEŠTAJ O RADU
UMJETNIČKOJ SAVJETA
JU NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO
ZA 2019.GODINU
Za period od 01.01. do 31.12.2019.godine**

Na osnovu člana 26. i 27. Zakona o pozorišnoj djelatnosti/Prečišćen tekst ("Službene novine" Kantona Sarajevo, broj 42/13) i člana 65. Pravila JU Narodno pozorište Sarajevo (broj: 05-2637/16 od 17.05.2016.godine i broj: 05-3764/18 od 08.08.2018.godine), vd Upravni odbor na sjednici održanoj dana 13.11.2018.godine donio je Odluku kojom se Obrazuje Umjetnički savjet JU Narodno pozorište Sarajevo kao savjetodavno tijelo koje prati ostvarivanje programa rada Pozorišta i pozorišnog repertoara.

Članovi umjetničkog savjeta su:

- Safet Zec
- Hadžem Hajdarević
- Tanja Roš
- Srđan Vuletić
- Sanela Pepeljak
- Amila Bakšić
- Mia Jahić

Za predsjednika Umjetničkog savjeta imenovan je Srđan Vuletić.

Umjetnički savjet izvršava svoje obaveze u skladu sa Zakonom o pozorišnoj djelatnosti, kako slijedi:

- Umjetnički savjet kao savjetodavno tijelo prati ostvarivanje programa rada Pozorišta i pozorišnog repertoara.
- Umjetnički savjet sačinjavaju istaknuti umjetnici i drugi stvaraoci iz oblasti umjetnosti i kulture i predstavnici umjetničkog ansambla Pozorišta.
- Umjetnički savjet broji sedam članova koje imenuje Upravni odbor Pozorišta.
- Umjetnički savjet u dogovoru sa direktorom Pozorišta izvršava svoje obaveze u skladu sa Zakonom o pozorišnoj djelatnosti.

Umjetnički savjet naročito:

- a. razmatra predloženu umjetničku koncepciju koju je kreirao direktor Pozorišta, na prijedlog umjetničkih direktora organizacionih jedinica Opere, Baleta i Drame
- b. razmatra predloženi godišnji repertoarski plan i estetski ga vrednuje,
- c. prihvata plan gostovanja i učešća na festivalima, koji predlaže direktor Pozorišta

- d. razmatra prijedloge o napredovanju umjetnika u viši status, te donosi odluke o pravu prelaska umjetnika iz nižeg u viši status, odnosno iz višeg u niži,
- e. odluku o sticanju statusa prvaka dostavlja Ministarstvu kulture i sporta na saglasnost.

U 2019.godini Umjetnički savjet u je održao 3 sjednice

1. Sjednica održana 11.07.2019.godine

DNEVNI RED:

- 1. Zapisnik sa prve sjednice Savjeta održane 10.12.2018.godine (broj:05-6100/18)
- 2. Izvještaj o radu JU NPS za umjetničku sezonu 2018/2019
- 3. Molba za izmjenu plana rada OJ Opera
- 4. Razno

1. Zapisnik sa prve sjednice Savjeta održane 10.12.2018.godine (broj:05-6100/18)

Umjetnički savjet usvaja Zapisnik sa prve sjednice Savjeta održane 10.12.2018.godine (broj:05-6100/18).

2. Izvještaj o radu JU NPS za umjetničku sezonu 2018/2019

Konstatovano, Izvještaj o radu Javne ustanove Narodno pozorište Sarajevo precizno i analitički razrađen, pruža uvid u sve aktivnosti i događanja u Narodnom pozorištu u umjetničkoj sezoni 2018/2019. Raspravljajući o Maloj sceni, kao prostoru za postavke predstava mladih reditelja, glumaca, ali i baletnih koreografskih minijatura, konstatovano da ne može funkcionisati nezavisno od velike scene. Nema zvučnu izolaciju, odnosno tehničke pretpostavke za paralelno korištenje uz veliku scenu.

2.1. Umjetnički savjet usvaja Izvještaj o radu JU Narodno pozorište Sarajevo za umjetničku sezonu 2018/2019.

3. Molba za izmjenu plana rada OJ Opera

Umjetnički savjet JU Narodno pozorište Sarajevo na sjednici održanoj 10.12.2018.godine prihvatio je ponuđeni godišnji i repertoarski plan JU Narodno pozorište Sarajevo za 2019.godinu i Odlukom broj: 05-6101/18 utvrdio Plan i programom rada JU Narodno pozorište Sarajevo za 2019.godinu. Nakon što je vd umjetnička direktorice Opere Ademe Pljevljak Krehić dostavila podnesak (broj: 02-4072/19) od 14.06.2019.godine u predmetu izmjene premijernog opernog naslova utvrđenog Planom i programom rada JU Narodno pozorište Sarajevo za 2019. Umjetnički savjet donosi odluku kojom se

3.1. Prihvata prijedlog vd umjetničke direktorice Opere Ademe Pljevljak Krehić (broj: 02-4072/19) od 14.06.2019.godine u predmetu izmjene premijernog opernog naslova utvrđenog Planom i programom rada JU Narodno pozorište Sarajevo za 2019.godinu i planirani operni naslov: „Otello“ se mijenja i utvrđuje novi operni premijerni naslov: Verdi „Don Carlos“.

3.2. Budžet planiran za premijeru i broj izvođenja ostaju nepromijenjeni.

4. Razno

4.1. Otvaranje umjetničke sezone 2019/2020

Svečano otvaranje umjetničke sezone 2019/2020 planirano je za 14. septembar. Nakon toga u Narodnom pozorištu će se održati dva festivala: Balet Fest i MESS. U istom periodu počinju pripreme premijernih predstava. Umjetnički savjet će biti blagovremeno informisan o aktivnostima vezanim za realizaciju premijernog repertoara.

4.2. Preporuka

Umjetnički savjet preporučuje: da ansambl Drame bude ravnomjerno zastupljen u dramskom repertoaru i da se rješenja za angažman glumaca traže prvo u unutar uposlenih u ansamblu Drame. Druga preporuka jeste da se se repertoar Baleta prilagodi kadrovskoj situaciji u baletnom ansamblu i promišlja na način održivosti.

4.3. Prijedlog za saradnju sa Društvom pisaca u cilju konkursne procedure za izbor najboljih dramskih tekstova domaćih pisaca

Konstatovano da će Društvo pisaca uputiti inicijativu za saradnju u cilju organizacije provođenja administrativne procedure za raspisivanje konkursa za najbolji dramski tekst domaćih pisaca i da nagrada za najbolji dramski tekst nosi ime Tvrtko Kulenović. Pravilnicima će se razraditi uslovi, alimentiranje nagrađenog pisca, eventualni otkup teksta u cilju postavke na sceni... i ostale pretpostavke potrebne za jasno definiranje procedura provođenja konkursa.

4.4. Savjet će nastaviti razmatrati prijedloge za napredovanje umjetnika na narednoj sjednici.

2. Sjednica održana 27.09.2019.godine

DNEVNI RED:

1. Zapisnik sa druge sjednice Savjeta održane 11.07.2019.godine (broj: 05-4582/19)
2. Molba za izmjenu plana rada OJ Drama
3. Molba za izmjenu plana rada OJ Balet
4. Napredovanje Amira Saračevića
5. Razno

1. Zapisnik sa druge sjednice Savjeta održane 11.07.2019.godine (broj: 05-4582/19)

Umjetnički savjet usvaja Zapisnik sa druge sjednice Savjeta održane 11.07.2019.godine (broj: 05-4582/19).

1. Molba za izmjenu plana rada OJ Drama

Prihvata se prijedlog u predmetu izmjene premijernog dramskog naslova utvrđenog Planom i programom rada JU Narodno pozorište Sarajevo za 2019.godinu i planirani premijerni naslov: Kulenović „Ponornica“ se mijenja i utvrđuje novi dramski premijerni naslov: Lars von Trier „Dogville“.

2. Molba za izmjenu plana rada OJ Balet

Prihvata se prijedlog vd umjetničkog direktora Baleta Adnana Đinde (broj: 06-5286/19) od 25.09.2019.godine u predmetu izmjene premijernog baletnog naslova utvrđenog Planom i programom rada JU Narodno pozorište Sarajevo za 2019.godinu i planirani premijerni naslov: „Čistilište“ u koreografiji Đorđa Makarevića se prolongira, a utvrđuje novi baletni premijerni naslov: „Tanzen mit Mozart“ u koreografiji Nermine Damijan.

3. Napredovanje Amira Saračevića

Na osnovu Zahtjeva vd umjetničkog direktora Opere Daria Vučića (broj: 02-5257/19) od 24.09.2019.godine i Preporuke direktora JUNPS Izudina Bajrovića broj: 05-5284/19 od 25.09.2019.godine, što je sve usklađeno sa Pravilnikom o napredovanju umjetnika u viši status Umjetnički savjet donosi odluku kojom se

Amir Saračević, član hora epizodista raspoređuje na radno mjesto solista Opere I (platni koeficijent 5,20).

Amir Saračević je naročito istaknuti operni solista koji je kontinuirano, svojim uspješnim umjetničkim radom i izvanrednim rezultatima, kako u Narodnom pozorištu, tako i na scenama u BiH i inostranstvu, postigao vrhunske rezultate kao nosilac glavnih uloga. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu na Odsjeku za solo pjevanje i time pored umjetničkih zasluga ispunio i ostale uslove potrebne za raspoređivanje na radno mjesto solista I grupe.

Napredovanje umjetnika u viši status, po ovoj odluci primjenjivati će se po saglasnosti Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo.

3. Sjednica održana 08.11.2019.godine

DNEVNI RED:

1. Zapisnik sa treće sjednice Savjeta održane 27.09.2019.godine (broj: 05-5339/19)
2. Status prvaka za Aidu Čorbadžić
3. Napredovanje baletnih umjetnika
4. Razno

1. Zapisnik sa treće sjednice Savjeta održane 27.09.2019.godine (broj:05-5339/19)

Umjetnički savjet usvaja Zapisnik sa treće sjednice Savjeta održane 27.09.2019.godine (broj: 05-5339/19).

2. Status prvaka za Aidu Čorbadžić

Umjetnički savjet JUNPS utvrđuje da je **Aida Čorbadžić**, solistica I grupe u Operi Narodnog pozorišta, stekla sve potrebne uslove da napreduje iz kategorije solista Opere I (platni koeficijent 5,20) u kategoriju prvakinja opere (platni koeficijent 7,60). Aida Čorbadžić je naročito istaknuta operna solista koji je kontinuirano, svojim uspješnim umjetničkim radom i izvanrednim rezultatima, kako u Narodnom pozorištu, tako i na scenama u BiH i inostranstvu, postigla vrhunske rezultate kao nosilac glavnih uloga i zaslužila status prvakinja Opere.

Umjetnički savjet donosi odluku kojom se utvrđuje da **Aida Čorbadžić** napreduje iz kategorije opernog soliste I grupe (platni koeficijent 5,20) u kategoriju prvaka Opere (platni koeficijent 7,60).

Operna solistica Aida Čorbadžić ispunila je uslove potrebne da dobije status prvaka Opere. Napredovanje umjetnika u viši status, po ovoj odluci, primjenjivati će se po utvrđenoj proceduri postupka verifikacije prvaka i saglasnosti Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo.

3. Napredovanje baletnih umjetnika

Na osnovu Zahtjeva vd umjetničkog direktora Baleta (broj: 06-6141/19) od 28.10.2019.godine, Preporuke direktora JUNPS Izudina Bajrovića broj: (05-6369/19) od 05.11.2019.godine Umjetnički savjet JUNPS utvrđuje da su dalje navedeni baletni umjetnici osobnim zalaganjem, korektnim i profesionalnim odnosom prema poslu i uspješno realizovanim povjerenim zadacima iz domena višeg statusa opisanim sistematizacijom stekli pravo na prelazak u viši status, kao i da su u nižem statusu kontinuirano umjetnički djelovali najmanje dvije godine, te tako stekli uslove za napredovanje u viši status, kako slijedi:

Albina Huskić, raspoređena na radno mjesto ansambl baleta C (platni koeficijent 3,50) raspoređuje se u višu umjetničku kategoriju i to na radno mjesto ansambl baleta A (platni koeficijent 3,80)

Albina Huskić je profesionalnim odnosom prema poslu i dugogodišnjim umjetničkim angažmanom u repertoaru Baleta, kao nosilac demi-solističkih i epizodnih baletnih uloga, koje je uspješno odigrala, stekla uslove za raspoređivanje u prvu kategoriju baletnog ansambla.

Admir Kalkan, raspoređen na radno mjesto ansambl baleta C (platni koeficijent 3,50) da se rasporedi u višu umjetničku kategoriju i to na radno mjesto ansambl baleta A (platni koeficijent 3,80)

Admir Kalkan je mladi baletni kadar, izuzetno perspektivan i nadaren. Profesionalnim odnosom prema poslu, umjetničkim angažmanom u repertoaru Baleta, kao nosilac solističkih i epizodnih baletnih uloga, koje je uspješno odigrao, stekao je uslove za raspoređivanje u prvu kategoriju baletnog ansambla.

Aleksandra Smiljanić, raspoređena na radno mjesto ansambl baleta B (platni koeficijent 3,70) raspoređuje se u višu umjetničku kategoriju i to na radno mjesto ansambl baleta A (platni koeficijent 3,80)

Aleksandra Smiljanić je balerina koja već trinaest godina radi u baletnom ansamblu, a još prije pet godina je stekla uslove za napredovanje. Profesionalnim odnosom prema poslu i dugogodišnjim umjetničkim angažmanom u repertoaru Baleta, kao nosilac demi-solističkih i epizodnih baletnih uloga, koje je uspješno odigrala, ispunila je sve uslove za raspoređivanje u prvu kategoriju baletnog ansambla.

Amina Sulejmanagić, raspoređena na radno mjesto ansambl baleta C (platni koeficijent 3,50) raspoređuje se u višu umjetničku kategoriju i to na radno mjesto ansambl baleta A (platni koeficijent 3,80)

Amina Sulejmanagić je profesionalnim odnosom prema poslu i dugogodišnjim umjetničkim angažmanom u repertoaru Baleta, gdje u tekućem repertoaru obavlja poslove srazmjerne kategoriji ansambla baleta A, stekla je uslove za raspoređivanje u prvu kategoriju baletnog ansambla.

Nadža Pušilo, raspoređena na radno mjesto ansambl baleta B (platni koeficijent 3,70) raspoređuje se u višu umjetničku kategoriju i to na radno mjesto ansambl baleta A (platni koeficijent 3,80)

Nadža Pušilo je profesionalnim odnosom prema poslu i dugogodišnjim umjetničkim angažmanom u repertoaru Baleta, gdje uspješno učestvuje u cjelokupnom baletnom repertoaru, stekla uslove za raspoređivanje u prvu kategoriju baletnog ansambla.

Umjetnički savjet je sve odluke i zaključke usvajao jednoglasno.

Predsjednik Savjeta

Srđan Vuletić

Dostaviti:

- Ministarstvo kulture i sporta KS
- Savjet
- a/a