



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Sarajevo, Obala Kulina Bana 9
tel: +387 33 445 138
e-mail: nps@bih.net.ba
website: www.nps.ba

URED DIREKTORA

Sarajevo, 27.10.2008.godine

Broj: _____

SAOPĆENJE ZA JAVNOST

PLAVO I KEITH DERRICK RANDOLPH ZA EUROPSKI UGOĐAJ

Ovih dana, u dvoranama Narodnog pozorišta Sarajevo teku intenzivne pripreme za praizvedbu baleta *Plavo*, koji sa sarajevskim Baletom postavlja Keith Derrick Randolph, plesač, baletni majstor i koreograf iz Roterdama, u Holandiji. Činjenica da je direktorica Baleta Narodnog pozorišta Sarajevo Edina Papo napravila ozbiljan korak ka osuvremenjivanju baletnog repertoara *Kuće na Obali* posebno se ističe unutar repertoarnog odbira za ovu teatarsku sezonu.

Angažujući Keitha Derricka Randolpha, učinjena su dva značajna pomaka u repertoarnom i interpretativnom promišljanju ukupne umjetničke klime Narodnog pozorišta. Jer, Keith Derrick Randolph je dugi niz godina član "Scapino Ballet Rotterdam", kompanije, jedne od najčuvenijih europskih baletnih trupa.

Ovaj rođeni Amerikanac (rođen New Yorku) već 20 godina radi kao uspješan plesač u baletnoj trupi Scapino.

Djelujući u ovoj trupi on je postavljao mnoge predstave, koje su europski verificirane, a trenutno djeluje i kao predavač na Baletnoj akademiji u Roterdamu.

Odlučujući se da sarajevskoj baletnoj publici predstavi svoj autorski projekat *Plavo* ovaj značajni europski koreograf pokušavajući da varira u svojoj predstavi različite verzije plavog osjećanja svijeta od smirenosti, preko inteligencije i umirujućeg raspoloženja, do nasilja i bola, te ljubavi, bira i kompletnu muzičku matricu na kojoj niče baletna storija, u kojoj on koristi elementarnu snagu baletnih igrača, njihov talenat, ali i bitne specifičnosti koje krasi, u ovom trenutku, baletni ansambl *Kuće na Obali*.

U povodu ove predstave, koju će sarajevska publika imati priliku uskoro da vidi direktor Narodnog pozorišta Gradimir Gojer dao je sljedeću izjavu:

"... Sarajevo je, u posljednje vrijeme, zapljusnuto, kroz različite festivalske manifestacije, višestrukim oblicima tjelesnog teatra i tjelesne ekspresije u teatru, uopće... Vrlo često u prilici smo da gledamo svjetski relevantne trupe, ali nerijetko i "opsjenjivanje prostote".

To je, s jedne strane dobro, a s druge strane vodi našu publiku u "ćorsokake", a nerijetko i naivne male umjetničke podvale... Zato smo odlučili, kad već radimo suvremeni balet, da dovedemo jednog od najznačajnijih suvremenih koreografa, koji trenutno djeluju u Europi.

Gledajući njegove probe i njegov temeljit sistem rada ubijeđen sam da ćemo dobiti predstavu na radost publike, ali i sladokusaca baletnog teatra i teatra tjelesnosti u širem smislu. Kao ozbiljna teatarska kuća prilazimo svakom baletnom projektu, bilo da se radi o klasičnom baletu, neoklasici, ili suvremenosti, mi hoćemo i želimo da sarajevskoj publici i publici Bosne i Hercegovine damo vrhunski umjetnički ugođaj..."

PRESS SLUŽBA NARODNOG POZORIŠTA SARAJEVO