

PORUKA U POVODU MEĐUNARODNOG DANA TEATRA

PROMJENA KAO NAČIN MIŠLJENJA

Današnji, aktualni teatar, kao skup predstava pravljenih temeljem različitih tradicijskih obrazaca, nacionalnog i drugog vrelišta emocija ne predstavlja ništa drugo doli konstantnu promjenu u prostoru i vremenu.

Teatar je oduvijek bio odslikom žudnje ljudi za promjenom, ali danas je to on više nego ikada.

Teatrom se pokušavaju mijenjati političke i općedruštvene prilike, ekonomske uvjetnosti, sve do kulturolozijskog modela koji je nedostatan i neadekvatan u jednom vremenskom podeoku.

Zato je potrebno da se afirmacija izričaja: promjena stavi u prvi plan nesputane teatarske igre, emocije, svakovrsnog konceptualnog promišljanja teatarske akcionosti kao takve.

Teatar je po svojoj svrsi uvijek trpio određene utjecaje vremena i prostora, ali stavljanjem promjene u prvi plan, kao temeljne karakteristike teatarske igre, dolazimo do one logične posljedice postojanja glumca i redatelja kao temeljnih „energenata“ promjene!

Od Sofoklovihi vremena, do vremena Bota Štrausa sa pozornice se govori politički u najširem smislu.

Ali promjena koju teatar donosi nije promjena tek i samo političkog karaktera.

To je, prije svega, promjena kulturolozijskih modela, u kojima traje moć Igre.

Oduvijek je poznata istina da je za teatar potreban tek jedan glumac i dva-tri četvorna metra, na koji će on isijavati osobnu emotivnost i shvatanje svijeta.

U ovom našem vremenu digitalizirane žudnje nije više potrebno ni to.

Emocija se prenosi moćnim signalima elektroničkog pisma.

I jedino što je pri svemu tome autentično, jedino što će ostati teatar za sva vremena, sve društvene, kulturne, političke modele i sustave biti će jedan dah, jedan krik i jedan korak glumca koji ispunjava scenski kvadrat, scensku pačetvorinu...

Zato je teatar Čudo!

Jer, teatar jedino bez čega ne može i jedino čemu služi je živ čovjek!

Radi njega i ta promjena!

Što promjene budu stalnije i intenzivnije, teatar će biti suvremeniji, vremenu prisposobljiviji... Autentičniji.

Zato, u ime svega naprijed kazanog, ali i teatarski skrivenog:

Vivat Teatar!

Vivat Kazalište!

Vivat Pozorište!

Vivat Gledališće!

Čestitam Vam međunarodni Dan teatra!

GRADIMIR GOJER,

Redatelj i pisac