



Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Kanton Sarajevo  
Sarajevo, Obala Kulina Bana 9  
tel: +387 33 445 138  
e-mail: nps@bih.net.ba  
website: www.nps.ba  
**URED DIREKTORA**  
Sarajevo, 02.03.2009.godine

## SAOPĆENJE ZA JAVNOST

Direkcija Narodnog pozorišta Sarajevo saopćava kulturnoj javnosti Sarajeva i Bosne i Hercegovine da je danas u Sarajevu umrla istaknuta kostimografkinja i scenograf Amela Vilić.

Amela Vilić je rođena u Sarajevu, gdje je diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti.

Kostimografija i modni dizajn bili su osnovne umjetničke grane kojima je svoj ljudski i stvaralački vijek posvetila vrijedna, plemenita, iznimno nadarena umjetnica. Kreirala je kostime za više od stotinu teatarskih predstava.

Njeni kostimi su zapaženi u predstavama: *Derviš i smrt*, *Tosca*, *Rigoletto*, *Cavalleria Rusticana*, *U Zvorniku ja sam ostavio svoje srce*, *Bal pod maskama*, *U vremenu*, *Carmen*, *Snaga bola*, *Slike s izložbe*, *Moja zemlja*, *Tvrđava*, *Mjera za mjeru*, *Šta ćemo sad*, *Revizor*, *Pobuna u Narodnom pozorištu*, *Legenda o Ali-paši*, *Nikola Šubić Zrinjski*, *Obučari*, *Prvi put s ocem na izbore*, *Balada o Omeru i Merimi...*

Zapažena su i njena ostvarenja u filmovima: *Gori vatra*, *Ljeto u zlatnoj dolini*, *Kod amidže Idriza*, *Krovni talas...*

Opremila je u kostimografskom smislu čitav niz televizijskih serijala i emisija. Samostalne modne revije održala je u Francuskoj (Pariz), zatim Španiji, Luksemburgu...

Dobitnik je brojnih nagrada, između ostalih, nagrade Narodnog pozorišta Zenica, za vizuelni identitet predstave *Tvrđava*, nagrade Susreta pozorišta/kazališta BiH u Brčkom za kostimografiju u predstavi *Tvrđava*, kao i za kostimografiju u predstavi *Legenda o Ali-paši* (2003. i 2005. godine).

Dobila je i nagradu na Međunarodnom teatarskom festivalu MESS „Novi hrabri svijet“, za kostime u predstavi *Mjera za mjeru*, a nagrade na Pozorišnim / kazališnim igrama BiH u Jacu pripale su joj za kreaciju kostima u predstavama *Obučari*. Za kostime u predstavi *Legenda o Ali-paši* dobitnik je priznanja na Festivalu bosanskohercegovačke drame u Zenici 2006.

Amela Vilić je izlagala i u Foajeu Narodnog pozorišta Sarajevo.

U kazalištima Republike Hrvatske ostvarila je uspješne kostimografske kreacije.

U posljednje vrijeme, a u suradnji sa Sarajevskim ratnim teatrom – SARTR-om počela se intenzivnije baviti i scenografijom.

Direkcija Narodnog pozorišta Sarajevo naknadno će objaviti detalje u vezi sa komemoracijom i sahranom istaknute bosanskohercegovačke teatarske i likovne umjetnice Amele Vilić.

Direkcija Narodnog pozorišta Sarajevo

